**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ, НАСТОЛЬНЫХ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

* [**КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР**](https://zakirova-tv-ds26.edumsko.ru/folders/post/753395)

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДОМА: КАК ЗАНЯТЬ ДЕТЕЙ НА КАРАНТИНЕ**

Одними мультиками тут не обойтись, ребенку нужно много двигаться — бегать, прыгать, играть в мяч. Чтобы направить неуемную детскую энергию в мирное русло, родителям нужно проявить фантазию и организовать им активные игры дома. Чем заняться во время карантина? Дети, лишенные уличных прогулок и спортивных занятий, начинают выплескивать нерастраченные силы дома. Но многим родителям приходится в это непростое время еще и работать и делать массу других дел. К тому же  усмирять чересчур разыгравшихся  детей нужно, чтобы  они не навредили себе или шум не  мешал соседям.

Попробуйте найти [время](https://www.parents.ru/article/mne-skuchno-igrat-v-detskie-igry/), чтобы поиграть с сыном или дочкой

**Домашний боулинг**

Соорудить игру, в которую можно играть хоть в одиночку, хоть всей семьей, проще простого, потому что «оборудование» найдется буквально в каждом доме. Берем  мяч, лучше из ПВХ — будет меньше шума, но подойдет любой спортивный или игровой мячик  и 10 пластиковых бутылок. Импровизированные кегли можно сделать яркими, наполнив фантиками или цветной бумагой. Правила просты: мяч, как шар в настоящем боулинге, нужно направить на выстроенные кегли — чем точнее бросок, тем больше «кеглей» упадет. Для большей заинтересованности ребенка, придумайте ему интересный призовой фонд. А текущие результаты записывайте на большом листе бумаге.

**Бег с воздушными шарами**

Каждому участнику забега дается воздушный шарик, который нужно переправить в другой конец комнаты (либо длинного стола), не касаясь его руками. На шарик можно дуть, подталкивать ногами (или локтями, если «забег» проходит на столе), подбородком, носом. Для детей постарше игру потребуется усложнить, расположив на пути следования игроков препятствия — например, преграду или что-то похожее тоннель.

**«Ручеек»**

На полу из двух скакалок или веревок делаем ручеек шириной полтора-два метра. Посередине раскладываем бумажные кружки — это камушки. Ребенку нужно перебраться с одного бережка на другой, наступая на островки и перепрыгивая камушки. Если оступился, берет паузу, чтобы «высушить» ножки на берегу.  Нехитрое занятие тем не менее формирует у ребенка ловкость,  равновесие и не даст заскучать во время карантина. А заодно малыш вдоволь напрыгается.

**Бег с фасолью**

Дети, как известно, любят побегать по дому, но каждый раз рискуют либо свалиться и получить ушиб, либо зацепить что-то из мебели. Поэтому предлагаем им подвигаться, но с некоторым ограничением: на голове у них будет лежать пакетик или мешочек с фасолью (горохом, карамелью). Таким образом ребенок должен стараться быстрее дойти до цели, но не уронить свой груз. Между тем научится держать равновесие и [осанку](https://www.parents.ru/article/prostaya-ipoleznaya-zaryadka-dlya-vsej-semi/).

**«Поиск сокровищ»**

Чтобы не заскучать во время долгого сидения дома, можно придумать разные  мини-квесты. Например, искать сокровища! Спрячьте в квартире 10-15 вещей вместе с записками, в которых будет зашифрована подсказка о следующем месте «клада». Если развить мысль более фантазийно, то можно нарисовать целую карту «острова сокровищ», и тогда занятость ребенка часа на два обеспечена. Не хотите рисовать, тогда ведите ребенка к цели подсказками «горячо-холодно».

**Мишень**

Тренируем меткость детей в домашних условиях.  Мишенью для игры может послужить что-угодно: пластиковая пятилитровая бутыль, в которой вырезано отверстие для мячей,  корзинка или детское ведерко. Далее из фольги делаем мячики и пробуем попадать в мишень.  Усложняем условия:  целимся по очереди левой и правой руками.  Можно устроить семейные соревнования: кто забросит больше шариков в мишень за определенное время или одновременно после команды «Начали!».

**Мастер-класс по организации подвижных игр**

Сегодня, как показывает статистика, наблюдается ухудшение здоровья дошкольников. Среди множества причин называют снижение двигательной активности. Подвижные игры просто необходимы детям дошкольного возраста. Ведь подвижная игра является одним из эффективных средств повышения двигательной активности дошкольного возраста.

Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства.

Подвижные игры также способствуют развитию речи ребенка, с их помощью обогащается словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, стихотворениями считалками. В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений их образность, у них развивается чувство ритма. Они несут в себе разную социальную направленность. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость.

Подвижные игры делятся на элементарные и сложные.

***К элементарным*** играм относятся – сюжетные, бессюжетные, игры забавы и игры аттракционы.

***К сложным*** играм относятся – спортивные игры (футбол, хоккей, баскетбол и т.д.)

Сюжетные подвижные игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила.

Бессюжетные подвижные игры основаны на простых движениях, в них нет образов, игровые действия связаны с выполнением конкретного двигательного задания.

Игры-забавы и аттракционы можно использовать в праздниках, развлечениях или просто поиграть в течении дня.

Цель этих игр -  создание веселого, радостного настроения.

К сложным подвижным играм относятся спортивные игры.

Это – хоккей, футбол, баскетбол и тд.

Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки.
Это игры большой нагрузки (подвижные игры), игры средней подвижности и игры малой подвижности.

**Игры большой подвижности (подвижные игры)**

Одновременно участвует вся группа детей; построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки

**Игры средней подвижности**

Активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами

**Игры малой подвижности**

Движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна (игры с ходьбой, игры на внимание)

**Организация детей:**

* Первое важное условие – разместить играющих, правильно выбрать место для разъяснения игры.
* Объяснение игры: рассказ должен быть кратким, лаконичным, последовательным.
* Взрослый объясняет правила до начала игры.

Игры на формирование временных представления.

**1.Игр «Что бывает зимой» (летом, весной, осенью).**

Цель:

Формирование представлений детей о сезонных изменениях в природе

Ход игры:

Дети стоят врассыпную, подпрыгивают вверх, если педагог называет то, что бывает зимой.

Снег, вьюга,

лед, радуга,

иней, ветер,

дождь, жара,

град, мороз,

ледоход, роса,

гололед, засуха,

цветы, солнце,

листья, лужи,

проталины, листопад,

слякоть, метель.

Дети могут выполнять не только прыжки, но и любое, заданное ранее движение: присесть, встать на правую ногу, хлопнуть и подпрыгнуть и т.д.

Вариант.

По залу расставляется четыре флажка: белый - соответствует зиме, синий - весне, зеленый - лету, желтый - осени. Дети встают вокруг (около) флажка, соответствующего тому времени года, когда бывает названное явление: лед - белый флажок, листопад - желтый флажок и т.д.

**2. Игра «Времена года».**

Цель:

Формирование представлений детей о годе, как единице времени, о составе этого временного отрезка.

Ход игры:

Дети делятся на четыре команды: зима, весна, лето, осень. У каждой команды свой цвет:

зима - белый (снег);

весна - синий (небо);

лето - зеленый (трава);

осень - желтый (листья).

 В зале расставляются четыре флажка соответствующих цветов. Дети бегают врассыпную по залу. По сигналу: «год» - делают круг у своего флажка. Отмечается команда, первая выполнившая задание.

Вариант. «Части суток».

Усложнение.

При построении круга встать на колени, на носки руки вверх, спиной к флажку и т.д.

Игры на развитие координации и зрительных нарушений.

**3.Игра «Цветные кубики».**

Цель:

1.Развитие способности ориентировки в замкнутом пространстве.

2.Упражнение в локализации цветов.

Ход игры:

У детей в руках по одному кубику. Бегая врассыпную по залу с окончанием музыки надо объединиться в тройки и поставить кубики друг на друга.

Усложнение.

1.Кубики разных цветов разложены на полу. С окончанием музыки надо взять кубик и объединиться в тройки с одинаковым цветом кубиков.

2.Поставить кубики друг на друга и взявшись за руки построить круг.

**4. Игровое задание «Найди пару».**

Цель.

1.Развитие способности дифференцировать пространственные и временные параметры движений, ориентировки в замкнутом пространстве.

2.Стимулирование зрительно-поисковой деятельности.

3.Упражнение в различных видах ходьбы, умении действовать по сигналу.

4.Развитие способности ориентировки в схеме тела.

Ход игры:

Дети выполняют ходьбу врассыпную под музыку. С окончанием музыки надо встать в пары. При каждом повторении игры дети ищут нового партнера.

Усложнение.

1.Выполнить инструкцию: «Спина к спине» («Плечо к плечу», «Пятки к пяткам» и т.д.).

2.С изменением характера музыки, изменить вид ходьбы: хороводный шаг, марш, топающий шаг и т.д.

Указание детям. 1. Использовать всю площадь зала.

Игры на коррекцию речевых нарушения.

**5.Игра «Мячик мой».**

Цель:

1.Развитие речевого внимания. Учить выделять слово из текста.

Ход игры:

У каждого из детей в руках мяч. Под текст стихотворения дети ритмично передают мяч из руки в руку. Когда звучит слово «мяч», надо быстро поднять мяч вверх.

У меня есть красный мяч,

Был когда-то желтый мяч,

Синий мяч и голубой,

 А какого цвета твой?

Может быть он как морковка?

А играешь с ним ты ловко?

Мяч бросаешь высоко?

А летит он далеко?

Мой мяч скачет по дорожке,

Бью по мячику ладошкой.

Ты свой мяч ведешь ногой.

Красный мой, а синий твой.

* [**Настольные игры**](https://svoimirukamy.com/nastolnye-igry-svoimi-rukami.html)

Настольные игры весело и красочно разнообразят досуг каждой семьи. Не спешите покупать игры в магазинах, а попробуйте сделать их своими руками, это поможет Вам создать особый стиль игры.

* [**7 идей для развития мелкой моторики**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4517351187142825892&text=видео%20ролики%20с%20упражнениями%20для%20развития%20мелкоц%20мторики%20детей%206-7лет&path=wizard&parent-reqid=1589458346893022-1657615580266164544300291-production-app-host-vla-web-yp-281&redircnt=1589458861.1)

**Инструкции для родителей по подбору и использованию развивающих компьютерных игр для детей 6-7 лет.**

Детские компьютерные игры появились не так давно — всего несколько лет назад, однако эта сфера стала очень популярной среди детей и их родителей.

В настоящее время рынок переполнен играми, насаждающими агрессию и насилие. Психологическая зависимость от компьютерных игр отрицательно влияет на психическое и соматическое состояние ребенка. Необходимо тщательно следить за выбором игровых программ, учитывая способности и возможности ребенка, постепенно, поэтапно усложняя игру, последовательно переходя от элементарного к более сложным заданиям.

При отсутствии контроля со стороны родителей у детей могут возникнуть следующие состояния:
- появляются головные боли;
- искривляется позвоночник, приобретается сколиоз;
- начинают беспокоить боли в спине, шее, плечах и пояснице;
- утомляются и начинают болеть пальцы рук;
- малоподвижность может привести к ожирению;
- появляется нервозность, нарушается сон.

Существует несколько правил, которых следует придерживаться при введении в жизнь ребенка (старшего дошкольного возраста) компьютерных игр:
• ограничивайте длительность игр до 10-15 минут в день;
• обращайте внимание, в какой позе ребёнок сидит за компьютером. Сидеть нужно прямо, не сутулясь, не наклоняясь в какую-либо сторону;
• следите за расстоянием от монитора до лица ребёнка. Расстояние между ними должно быть не меньше диагонали вашего монитора;
• приобретаемые электронные игры должны иметь крупные и четкие изображения и символы;
• если ребенок медлительный, рассеянный и все время проигрывает, лучше всего отвлечь его от этих игр и обратить внимание на другие игры и игрушки, более пригодные для него.

**Развивающие игры** — самый простой способ развивать ребёнка и готовить его к школе.
Развивающие игры основаны на таких принципах:
o принцип сочетания игры и обучения;
o принцип перехода от игры к активной познавательной деятельности;
o принцип поэтапного усложнения игр и заданий;
o принцип активизации умственного развития ребёнка.
В этих принципах заложено значение развивающих игр, так как они формируют условия, в которых ребёнок будет эффективно всесторонне развиваться.

* <http://igraem.pro/> - Развивающие игры сгруппированы в несколько разделов: "Играем и учимся", "Собираем картинку", "Раскраски и рисунки", "Развиваем внимание и память"

 [«Интерактивный тест "Пора в школу»](https://www.teremoc.ru/vshkolu/vshkolu_ocen.htm)Под заданиями - подробные инструкции для родителей и пояснения, какие умения определяем и почему они важны.

**Театрализация дома**

Родителей чаще всего интересует, как играть в театрализованные игры дома и что из произведений можно представлять? Доступнее всего в домашних условиях будут режиссерские игры и драматизации. Они отличаются друг от друга тем, что в драматизации ребенок сам исполняет какую-либо роль, в режиссерской игре он действует за персонажа. Наибольший интерес такие игры вызывают у пяти - шестилетних ребятишек, особенно, если дома принято устраивать театральные постановки, и родители принимают в них участие вместе с ребенком. Очень хорошо, когда в семье растут разновозрастные дети. Старшим дошкольникам театрализованные игры дают возможность совершенствовать творческие навыки, выступая перед младшими братьями и сестрами. Это ненавязчиво готовит ребят к дальнейшему обучению в школе, помогает познакомиться со многими литературными и фольклорными произведениями, развивает речевую активность.

Режиссерские игры

Режиссерскую игру дома можно организовать при помощи таких разновидностей детского театра, как настольный и стендовый. Они полезны тем, что дошкольник ответственен за персонаж, действует вместе с ним, сопереживает ему, разговаривает за него, эмоционально передает интонации. От ребенка зависит, каким получится его герой, ярким, запоминающимся или вялым, безжизненным. Причем, работать нужно только голосом и мимикой, жесты и движения неактивны, так как нужно лишь передвигать неподвижную фигурку.

В настольном кукольном театре

Хорошо использовать любые игрушки: любимые детьми мягкие (мишки, зайчики, лисички, львята); пластмассовые (куклы, пирамидки, машины, персонажи сказок); деревянные (кубики, домики, вкладыши). Прекрасно подойдут игрушки-самоделки, которые можно изготовить вместе с дошкольником из природного и бросового материала (шишек, желудей, картона, ткани, коробочек). Главное, чтобы игрушки были безопасны, устойчивы на столе, понятны ребятишкам. В продаже есть готовые настольные театры по детским сказкам "Колобок", "Репка", "Теремок", "Три поросенка". Фигурки изготовлены из картонных шаблонов, которые нужно вырезать и склеить, а могут быть деревянными, пластмассовыми.

К стендовым театрам

Относят магнитный, теневой театры, книжки - панорамы. Фигурки персонажей в них - плоскостные, их легко сделать самим в домашних условиях из картона, фанеры, пластика. Для действия и декораций готовится основа - стенд (магнитная доска, фланелеграф, экран), на который прикрепляются фигурки. По мере развития сюжета персонажи передвигают по стенду. Детям очень нравится книжка - театр, которую легко использовать в разных ситуациях, даже в поездке. Переворачивая странички такой панорамы, можно "оживлять" сказочных персонажей, представлять различные сюжеты, выступать от имени героев. Сейчас популярны книжки - панорамы, созданные по мотивам народных сказок, потешек, авторских сказок: "Доктор Айболит" К. Чуковского, "Золушка" Ш. Перро, "Аленький цветочек" С. Аксакова.

* <https://youtu.be/WZgUF7HqZKw>