**Перечень произведений для чтения детям**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...». «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...». «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»: В. Осеева. «Волшебная иголочка»: Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон». «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сио!гряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Коротыш Хвост»: В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...». «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Атександрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик». «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточкаласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». **Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; B. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок A. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца: Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. B. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Перечень музыкальных произведений для прослушивания детям**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, ел. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама-», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева. ел. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы\* (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома хтя юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова: «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева: «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского): «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой: «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой. ел. Л. Румарчук; «Моя Россия». м\з. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца. ел. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, ел. 3. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева): «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Мастер-классы по организации настольных, подвижных и театрализованных игр**

Игра «MEMORY» <https://stranamasterov.ru/node/594402?c=popular_inf_2214%2C451> Игра предназначена для тренировки визуальной памяти. В игре чётное количество тканевых карточек-по 2 штуки с одним и тем же рисунком. Нужно разложить карточки «рубашкой» вверх на столе, а затем переворачивать по две. Если они совпадают – игрок забирает их и получает ещё ход. Если нет – ход переходит к другому игроку. Задача – набрать как можно больше карточек. Подходит для любого возраста и количества участников.

Игра - ходилка. <https://stranamasterov.ru/node/973314?c=popular_inf_2214%2C451> В этой игре может участвовать от 2х до 6ти человек. Вам понадобится «карта», кубик и фишки. Каждый игрок подкидывает цифровой кубик в свою очередь, ему выпадает число и он делает нужное количество шагов по карте. Побеждает тот, который доберётся до финиша первый, а загвоздка в том, что на карте попадаются числа, которые возвращают игрока на несколько шагов назад, либо продвигают его вперёд. Оформление игрового поля может быть любым на ваш вкус и предпочтение.

Игра «Лабиринт» <https://youtu.be/HKLtzdpOUqw> Для создания этой игры вам понадобится картонная коробка от конфет, коктейльные трубочки и маленький шарик, можно использовать бусинку. Продумайте и нарисуйте лабиринт. Приклейте коктейльные трубочки. Положите шарик и начинайте игру.

Пазл <https://youtu.be/sNttpX_GntQ> Насобирайте 7-10 палочек от мороженого и вырежьте подходящую картинку из журнала, или фотографию либо нарисуйте сами. Расположите палочки на ровной поверхности рядом друг с другом, наклейте картину, подождите пока клей высохнет и разрежьте палочки. С обратной стороны каждой палочки прикрепите липучку, чтобы в дальнейшем прикрепить пазл на фетр.

Самолет из соломинки <https://jablogo.com/playing-learn-to-live/25-plays.html> Возьми плотную бумагу и сделай из нее три полоски размером 2,5 см в ширину и 13 см в длину. С помощью скотча склей две из этих полосок вместе, замкнув их в круг. Из третьей тоже сделай круг. Один конец соломинки помести внутрь меленького круга, другой – большого и закрепи их скотчем. Такой самолет летает лучше обычного.

Радуга из мыльных пузырей <https://jablogo.com/playing-learn-to-live/25-plays.html> Возьми пластиковую бутылку и отрежь у нее конец. Затем натяни на получившуюся дырку носок и закрепи его клейкой лентой. Капни на носок пищевыми красителями. Смешай средство для мытья посуды с небольшим количеством воды. После того окуни носок в эту смесь и можешь спокойно выдувать радужные пузыри.

Устройте археологическое исследование. <https://jablogo.com/playing-learn-to-live/25-plays.html> Вам понадобятся: Воздушный шар; Небольшой пластиковый динозавр; Вода; Пищевой краситель (по желанию); Молоток; Защитные очки

Мастер-класс «Подвижные игры на асфальте. 5 идей для творчества» <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-podvizhnye-igry-na-asfalte-5-idei-dlja-tvorchestva.html> Если у вас во дворе есть скучный, неприметный асфальтированный участок, тогда эти идеи точно для вас! Вооружитесь разноцветной краской, валиками и кисточками, самодельными трафаретами и превратите скучный асфальт в веселую игровую площадку! Для этого надо только придумать, расчертить и нарисовать игру на асфальте.

Подвижная игра «Кочки». Мастер-класс по созданию. <https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnaja-igra-kochki-master-klas-po-sozdaniyu.html> Для работы нам понадобится: -мячи (я покупала в магазинах одной цены, мячи внутри похожи на поролон); -дерматин основных цветов; -липкая лента; -ножницы, нитки, клей.

Мастерим настольный театр своими руками. Мастер-класс <https://www.maam.ru/detskijsad/masterim-nastolnyi-teatr-svoimi-rukami-master-klas.html> Материал: Альбомные листы, цветная бумага, фигурный дырокол, гуашь, фломастеры, кисточки, баночки для воды, клей-карандаш, нитки жёлтого цвета, картинки зверей, распечатанные на принтере из интернета (можно использовать рисунки)

Переносной театр из старого чемодана. Мастер-класс <https://www.maam.ru/detskijsad/-perenosnoi-teatr-iz-starogo-chemodana-master-klas.html> Будущее чемодана было определено – будет театр для детей. И вот он, помытый, покрашенный, подремонтированный, обновленный, готов вновь служить, теперь уже детям в детском саду.

**Видеоролики упражнений**

**для развития мелкой и крупной моторики рук**

Упражнения для развития мелкой моторики рук <https://www.youtube.com/watch?v=ouRLgnJ1FP8>

Игры на развитие мелкой моторики для детей 4-5 лет <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15330373019974255492&from=tabbar&parent-reqid=1589451315331803-340664640456207255100247-production-app-host-vla-web-yp-68&text=видео+развития+мелкой+и+крупной+моторики+рук+4-6+лет>

Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста. В вебинаре представлены примеры развития мелкой моторики рук... <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11708835429724264743&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F+%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%B8+%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8+%D1%80%D1%83%D0%BA+4-6+%D0%BB%D0%B5%D1%82>

Логопедические игры для развития мелкой моторики и речи детей <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6399659808056757243&p=2&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F+%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%B8+%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8+%D1%80%D1%83%D0%BA+5-6+%D0%BB%D0%B5%D1%82>

**Рекомендации родителям**

**по применению форм и методов работы с детьми**

**средней группы 4 – 5 лет по образовательным областям**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; - продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения  - формирование культурно-гигиенических навыков;  - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;  - игры-забавы, развлечения;  - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);  - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);  - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;  - беседы с детьми; - игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения. | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий.  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование.  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - дидактическая игра;  - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;  - внезапное появление объектов;  - загадывание и отгадывание загадок;  - введение элементов соревнования;  - создание игровой ситуации |

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация  (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - дидактические игры;  - индивидуальная работа;  - опыты;  - элементарное экспериментирование;  - наблюдения за природой. | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий.  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование.  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - дидактическая игра;  - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;  - внезапное появление объектов;  - загадывание и отгадывание загадок;  - введение элементов соревнования;  - создание игровой ситуации; |

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - дидактические игры;  - игровые ситуации;  - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;  - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.  - динамические паузы;  - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;  - ситуативная беседа;  - диалог. | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий.  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование.  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - дидактическая игра;  - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;  - внезапное появление объектов;  - загадывание и отгадывание загадок;  - введение элементов соревнования;  - создание игровой ситуации; |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация  (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - дидактические игры  - игра на музыкальных инструментах  - разучивание песен, игр, хороводов  - беседа  - образовательные ситуации;  - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);  - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация)  - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.  - динамические паузы;  - слушание музыки;  - театрализованные игры. | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий.  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование.  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - дидактическая игра;  - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;  - внезапное появление объектов;  - загадывание и отгадывание загадок;  - введение элементов соревнования;  - создание игровой ситуаци |

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само-регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

На определенном возрастном этапе развития ребенка для сообщения информации мы можем применять доступные для его возраста формы и использовать определенные методы.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - прием детей на улице в теплое время года;  - утренняя гимнастика (игровые сюжеты, подвижные игры);  - гигиенические процедуры;  - закаливание;  - динамические паузы;  - двигательная деятельность на прогулке (подвижные игры, развлечения);  - гимнастика после сна. | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий.  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование.  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - дидактическая игра;  - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;  - внезапное появление объектов;  - загадывание и отгадывание загадок;  - введение элементов соревнования;  - создание игровой ситуации; |

**Рекомендации родителям**

**по применению форм и методов работы с детьми**

**старшей группы 5 – 6 лет по образовательным областям**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| Образовательная ситуация  (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - чтение художественной литературы;  - продуктивная деятельность;  - ситуативный разговор;  - элементарные поручения;  - формирование культурно-гигиенических навыков;  - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;  -свободное общение на разные темы;  - игры-забавы, развлечения;  - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);  - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;  - беседы с детьми;  - сценарии активизирующего общения;  - игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;  -театрализованные игры; | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий;  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование;  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ воспитателя;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - педагогическая оценка;  - дидактическая игра;  - загадывание и отгадывание загадок;  - введение элементов соревнования;  - создание игровой ситуации;  - ИКТ. |

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация  (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - дидактические игры;  - индивидуальная работа;  - опыты;  - элементарное экспериментирование;  - наблюдения за природой;  - сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия;  - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы);  -мини-музеи. | - вводная беседа;  - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий;  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование;  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ воспитателя;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - педагогическая оценка;  - дидактическая игра;  - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; |

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация  (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - дидактические игры;  - игровые ситуации;  - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;  - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.  - динамические паузы;  - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;  - ситуативная беседа;  -проблемная ситуация;  -логоритмика;  - диалог. | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий;  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование;  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ воспитателя;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - педагогическая оценка;  - дидактическая игра; |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация  (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий;  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование;  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ воспитателя;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение; |

**Физическое развитие**

включает приобретение опыта в двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). На определенном возрастном этапе развития ребенка для сообщения информации мы можем применять доступные для его возраста формы и использовать определенные методы.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с ребенком | Методы, которые можно применить в работе |
| - Образовательная ситуация  (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - прием детей на улице в теплое время года;  - утренняя гимнастика (игровые сюжеты, подвижные игры);  - гигиенические процедуры;  - закаливание;  - динамические паузы;  - двигательная деятельность на прогулке (подвижные игры, развлечения);  - гимнастика после сна;  - индивидуальная работа;  - физкультурные развлечения, спортивные игры, досуги. | - наблюдение;  - демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);  - показ предметов;  - показ образца;  - показ способа действий;  - упражнение;  - элементарные опыты;  - экспериментирование;  - моделирование;  - объяснение;  - рассказ;  - чтение;  - беседа;  - рассказ воспитателя;  - рассказ детей;  - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);  - указание;  - пояснение;  - объяснение;  - педагогическая оценка;  - дидактическая игра;  - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;  - создание игровой ситуации. |