

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 9»
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 9»
Зотова Ю.В.
Приказ № 138 от 31.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 0094 4D74 547C 14E5 1074 1FE0 C622 5063 3E

Владелец: ЗОТОВА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА

Срок действия с 14.08.23 г. по 06.11.24 г.

**Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №9»**

Разработана рабочей группой в составе:
Ю.В. Зотова – заведующий
И.Б.Байкова – старший воспитатель
Л.А. Кудюрова – воспитатель
И.В. Трегуб - воспитатель

г. Дзержинск 2023

Содержание

№	Наименование	Стр.
I.	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам ФОП	13
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
1.4.1	Цели и задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений	21
1.4.2	Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	22
II.	Содержательный раздел	24
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	24
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	44
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	73
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	97
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	154
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	190
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	217
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	222
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	224
2.6	Иные характеристики Программы	228
2.6.1	Направление и задачи коррекционно-развивающей работы	228
2.6.2	Система физкультурно-оздоровительной работы	234
2.7	Рабочая программа воспитания	236
2.7.1	Пояснительная записка	236
2.7.2	Целевой раздел Программы воспитания	237
2.7.3	Содержательный раздел Программы воспитания	241
2.7.4	Организационный раздел Программы воспитания	252
2.8	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	255
2.8.1	Описание образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	255
III.	Организационный раздел	261
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	261
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	262
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	265
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	356
3.4.1	Примерный перечень художественной литературы	356
3.4.2	Примерный перечень музыкальных произведений	363
3.4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	369
3.4.4	Примерный перечень анимационных произведений	370
3.5	Кадровые условия	373
3.6	Режим и распорядок дня	373
3.7	Учебный план	377
3.8	Календарный учебный график	379
3.9	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	394
3.10	Федеральный календарный план воспитательной работы	395
IV.	Дополнительный раздел	396
4.1	Краткая презентация Программы	396

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа /далее – Программа/ разработана в соответствии образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9», и является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно – нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы) отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно–методическую документацию, в составе которой:

- ✓ рабочая программа воспитания,
- ✓ режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- ✓ календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого – педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно – пространственной среды (далее РППС);
- материально – техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 3 до 4 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации Программы

Программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенком полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- Сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы)

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,5 до 7 лет

Общие сведения об Учреждении.

Название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с Уставом): Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9». Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад №9». Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение.

Сведения об учредителе: Учредителем и собственником имущества учреждения является муниципальное образование городской округ Дзержинск. Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляются Администрацией города Дзержинска. Функции и полномочия собственника имущества Учреждения осуществляются Комитетом по управлению муниципальным имуществом Администрации города Дзержинска. Учреждение в своей деятельности подведомственно ответственному структурному подразделению Администрации города Дзержинска – Департаменту образования, осуществляющему управление в сфере дошкольного образования. Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета, открытые в муниципальном казначействе для операций с поступающими ему в соответствии с законодательством РФ средствами, бланками, штампы, круглую печать со своим наименованием.

Юридический адрес: 606020, Нижегородская область, г. Дзержинск, пос. Петряевка, ул. Встречная д. 38-А.

Контактный телефон: (8313) 27-04-31, адрес электронной почты: ds9@uddudzr.ru, сайт: <http://detsad9-dzr.ru/>

Фактический адрес: 606020, Нижегородская область, г. Дзержинск, пос. Петряевка ул. Встречная д. 38-А.

Учреждение осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе в законодательных нормативных документов:

- Устава, утвержденного Постановлением Администрации города Дзержинска от 09.07.2014 года № 2777

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности (бессрочно): серия 52Л01, № 0001790 от 20 ноября 2014.

На территории ДОО оборудованы прогулочные площадки для каждой возрастной группы, где имеются игровое оборудование для разнообразной продуктивной деятельности, организации сюжетно-ролевых, подвижных игр, игр с водой и песком, имеется оборудованная физкультурная площадка для спортивных игр, цветник.

В Учреждении функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, из которых 1 группа для воспитанников раннего возраста и 3 группы для воспитанников дошкольного возраста.

Виды групп	Группы по возрасту	Кол-во групп
Группа раннего возраста	От 1,6 до 3 лет	1
Младшая группа	С 3 до 4 лет	1
Средне-старшая группа	С 4 до 6 лет	1
Подготовительная к школе группа	С 6 до 7 лет	1
Всего:		4

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Реализация Программы обеспечивается следующими педагогическими работниками:

Педагогический состав	Количество штатных единиц
Старший воспитатель	0,5
Музыкальный руководитель	1
Воспитатель	8

Возрастные особенности развития детей от 1,6 до 7 лет.

Младенчество (от двух месяцев до одного года).

Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых

потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением 10 общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов 6 цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского

сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мамадочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с 12 дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастные специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастет объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов

и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). **Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и

самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера- сегодня-завтра будет)

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. 14 Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется.

Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками.

Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил.

Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка.

Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы

начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными.

К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы.

Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).

Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению.

Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре

усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. 17 Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов.

Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения.

Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости

Взаимодействие с социумом.

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении. В ДОУ сложилась определенная система сетевого взаимодействия, которое осуществляется на основе договора сотрудничества.

Название учреждения	Форма взаимодействия
МБОУ СШ № 25	Совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.
Детская поликлиника № 8	Обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ. Профилактические, оздоровительно - восстановительные меры включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику.
Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с

п. Петряевка	библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
--------------	--

Данное сетевое взаимодействие позволяет эффективно внедрять ФГОС дошкольного образования и повышать его качество.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

1.2.1. Планируемые результаты освоения, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО

Планируемые результаты в раннем возрасте:

К трем годам:

- У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки. Повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого. Выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции

удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению

педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя

разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К шести годам:

- Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и

понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно – волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится воспитателями и специалистами в каждой возрастной группе в рамках педагогического мониторинга. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребёнка МБДОУ «Детский сад №9» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения

воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9».

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДООУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДООУ Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистом) 1 раз в год: ежегодно в конце учебного года (3-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДООУ и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

У воспитанников с 2-7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Цели и задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений.

Программа создавалась с учетом потребностей и мнения родителей воспитанников. В Учреждении проводилось анкетирование, в котором приняли участие все родители (законные представители) воспитанников. Наибольшее количество ответов родителей (законных представителей) получило направление «Патриотическое воспитание»

Таким образом, с учетом мнения родителей было принято на педагогическом совете решение включить в Программу в области «Познавательное развитие»: для детей 4-6 лет методическое пособие Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».

Практическая значимость. Программа определяет содержание, основные цели и задачи развития патриотического воспитания и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности у воспитанников. Она представляет собой определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем его мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

Воспитание первых чувств гражданственности у детей - это воспитание любви и уважения к родному дому, улице, на которой он живёт, к родному городу; уважение к защитникам Отечества, гордости за мужество воинов, одержавших победу в Великой Отечественной войне.

Цель Программы: обогащение знаний об истории, природе, особенностях Нижегородского края; формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Возраст	Задачи
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none">• Расширять и углублять знания о родном крае• Знакомить с месторасположением, архитектурными сооружениями, достопримечательностями• Знакомить с нижегородскими промыслами• Формировать представления об армии, о родах войск, боевой технике• Знакомит с трудом взрослых, сельскохозяйственным трудом
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с историей возникновения города Нижнего Новгорода,

	<ul style="list-style-type: none"> • Нижегородской ярмарки, Нижегородского кремля • Познакомить с разными видами промышленности • Продолжать знакомить с нижегородскими промыслами • Развивать интерес к труду взрослых, знакомить с техникой, которая облегчает труд человека • Знакомить с защитниками Отечества в разные исторические эпохи • Знакомить с памятниками героям ВОВ
Возраст	Задачи
6 - 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода; • Закреплять представления об истории возникновения города Дзержинска; • Знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными с именами, прославивших его людей (А.С.Пушкин, И.П. Кулибин, В.П. Чкалов и др.) • Знакомить с достопримечательностями Дзержинска • Развивать интерес к изучению истории и культуры общественной жизни городов области; • Воспитывать гордость за их исторический вклад в развитие России; • Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода, продолжать знакомить с памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, нижегородскими былинными героями богатырями. • Знакомить с архитектурой города Дзержинска, представителями ВОВ, в честь которых названы улицы города; • Знакомить с разными видами флагов (Андреевский флаг, знамя Победы, штандарт Президента России); • Обобщить знания о нижегородских промыслах (городецкая роспись, хохломская роспись, роспись Полхов – майдан), дать представление о музеях, как хранилищах исторических ценностей; • Знакомить с разными музеями (художественным, историко – архитектурным, литературным, народно – прикладного искусства и т.д).

1.4.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Возраст	Планируемые результаты
Возраст	Планируемые результаты:
4-5 лет	Тема 1. «Мой город» - Знает название города, в котором живет - Знает домашний адрес и адрес детского сада
	Тема 2. «Природные и культурные объекты города» - Знает особенности расположения города (на реке Ока) - Имеет представление о значении реки в жизни города - Имеет представление о профессиях, связанных с водным транспортом
	Тема 3. «Город и село» - Имеет представления о различиях города и села - Знаком с трудом хлеборобов

	<p>Тема4.«Транспортгорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Имеетпредставлениео транспортегорода Умеетклассифицироватьтранспортпо назначениюи средеперемещения(наземный,водный,воздушный)
	<p>Тема5.«Архитектурагорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеетдифференцироватьзданияпо назначению(детские сады,школы,магазины,больницы...) - Знаетразныеформыархитектурныхсооружений(многоэтажныедома,особняки,кинотеатры ит.д.) - Понимаетвзаимосвязьмежду назначениемзданияиегоархитектурой
	<p>Тема6.«Воинская славаРоссии»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеетпредставлениеобармии (ородахвойск,ослужбев мирноевремя) - Знаетцветароссийскогофлага
	<p>Тема7.«Русскаяматрешка»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомснижегородскимипромыслами,различаетсеменовскуюи полхов-майданскуюматрешку
	<p>Тема8«Городскаяисельскаяприрода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различаетрекииозера - Знаком справиламиповедениянаводе
	<p>Тема9.«Достопримечательностигорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаком с достопримечательностями Нижнего Новгорода – Нижегородскимкремлем.ПамятникамиМинину ЗнакомсгербомНижнегоНовгорода
	5 – 6 лет
5 - 6 лет	<p>Тема1«ИсторияНижнегоНовгорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомс историческимназваниемгорода, историейвозникновенияНижегородскогокремля
	<p>Тема2 «Памятныеместагорода»</p> <p>ЗнакомствотворчествомписателяМ.Горького,горьковскимиместамив НижнемНовгороде(домикКаширина,дом-музейМ.Горького)</p>
	<p>Тема3«Промышленностьгорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомспромышленностьюгорода - Умеетдифференцироватьпродукциюпредприятия(тяжелой,легкой,пищевой промышленности)
	<p>Тема4«АрхитектураНижнегоНовгорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеетпредставленияобархитектуресовременныхзданий - Знаето Нижегородскомкремле
	<p>Тема5«НашеОтечествоегозащитники»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Имеетпредставленияобособенностяхслужбысолдатвмирноевремя - <p>ЗнакомспмятникамизащитникамОтечестваКузьмеМинину,МининуиПожарскому</p>
	<p>Тема6«Нижегородскиенародныепромыслы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеетзнанияонижегородскихпромыслах - Знакомсхоломскойросписью,городецкимиузорами, историейвозникновениянародных промысловНижегородскогокрая

	<p>Тема 7. «Памяти героев Отечества посвящается»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаком с памятниками героям Великой Отечественной войны (Вечный огонь, обелиски, стелы, аллеи героев) - Знаком с историей государственного герба России
Возраст 6-7 лет	Планируемые результаты:
	<p>Тема 1. «История возникновения Нижнего Новгорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления об истории возникновения Нижнего Новгорода. Кремля; - Знаком с понятием «нижегородец»; - Определяет себя как жителя Нижегородской области;
	<p>Тема 2. «Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает достопримечательности Нижегородского края. Связанные с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П. Кулибин, В.П. Чкалов); - имеет представления о том, как люди чтят память выдающихся земляков, прославивших свой край.
	<p>Тема 3. «Промышленность Нижегородской области»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает города Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово, с.Б. Болдино, Чкаловск, Дзержинск), имеет представления о их возникновении, промышленности.
	<ul style="list-style-type: none"> - Тема 4. «Архитектура прошлого и настоящего» - Имеет представления об архитектуре древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями) - Знает профессии архитектора, строителя
	<p>Тема 5. «История защиты Отечества»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о памятниках защитникам Отечества; - Имеет представления о видах флагов (Андреевский флаг, Знамя Победы)
	<p>Тема 6. «Памятники ВОВ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о том, как воины-солдаты защищали нашу Родину в годы ВОВ
	<p>Тема 7. «Дзержинск-мой город родной»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления об истории возникновения Дзержинска, его достопримечательностях; - Имеет представления о происхождении и значении символах города (гербе); - Имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1,6 до 2 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между</p>

	<p>предметами и действиями с ними.</p> <p>2) <u>Окружающий мир:</u> педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3) <u>Природа:</u> педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
--	--

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • формировать у детей простейшие представления о 	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с</p>

<p>геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; • организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; • развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) <i>Математические представления:</i> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) <i>Окружающий мир:</i> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) <i>Природа:</i> в процессе ознакомления с природой педагог</p>
--	---

	<p>организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.)</p>
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 3 лет до 4 лет	
<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; ✓ В области формирования основ гражданственности и патриотизма: ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) В сфере трудового воспитания: ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах 	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). ✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. ✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. ✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает

<p>хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; <p>4) В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения; ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. ✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,
---	--

	<p>вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых) дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>✓ Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия) самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук.</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
	<p>от 4 лет до 5 лет</p>
<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <p>✓ Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>✓ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные) изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>✓ Педагог способствует распознаванию и</p>

семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) В области формирования основ безопасного поведения:

✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

✓ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и

пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

✓ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

✓ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

✓ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее

<p>пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>
	<p>✓ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>
	<p>✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>
	<p>✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
	<p>✓ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>
	<p>✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые</p>

и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

✓ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

	<p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. ✓ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. ✓ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. ✓ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
	<p>от 5 лет до 6 лет</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания 	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских</p>

<p>математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя,</p>
--	---

	<p>месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в</p>
--	---

	природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	от 6 лет до 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых 	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) <u>Математические представления:</u></p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог</p>

<p>способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) <u>Природа:</u></p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и</p>
--	--

	<p>растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием:

Группа раннего возраста (1,6 – 2 года)	
Название образовательной ситуации	Методическое пособие
Воспитание при проведении режимных моментов	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка. 1 – 3 лет» - м: мозаика-синтез, 2017

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)	
В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
Название образовательной ситуации	Методическое пособие
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика- Синтез, 2016 Сценарии дидактических игр (нравственное воспитание. (стр.103-105).
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика- Синтез, 2016 Сюжетные игры (игры-ситуации) (стр.10-29).
Ребёнок в семье и сообществе	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 (стр.5- 64)
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика- Синтез, 2016 стр.105-108 (Сценарии дидактических игр (трудовое воспитание).
формирование основ безопасности	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016 (стр. 25,31,42,49,53,56) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015 (стр.68). Всего:4

Раздел ОО	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Средняя группа (4-5 лет)	
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 г. Всего-11 тем. 1) Зачем говорят «здравствуй», стр.12 2) Праздник вежливости, стр.13 3) Чего не знал воробышек, стр.14

	<p>4) Моя мама, стр.20 5) Почему нужно уметь уступать, стр. 26 6) К чему ведут ссоры в игре, стр.27 7) Как жить дружно, без ссор, стр.28 8) Доброе дело-правду говорить смело, стр.49 9) Не сиди сложа руки- так не будем и скуки, стр.56 10) Береги книгу, стр. 65 11) Каждой вещи –свое место, стр. 65</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2017 Сценарии дидактических игр (нравственно-трудовое воспитание) (стр.141-145).</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2016 Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры, (стр.13-48)</p>
Ребёнок в семье и сообществе	<p>Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.5-79)</p>
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.18- 25),(стр.48-57), (стр.82-89).</p>
Формирование основ безопасности	<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016 (стр. 9, 13,24,25,31,33,40,45,56) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Перспективный план на (стр.68,69). 1)Знакомство с улицей. стр.16 2) Беседа о правилах дорожного движения, стр.17 3) Наблюдение за светофором. стр.20 4) Зачем нужны дорожные знаки, стр.21 5)В гости к крокодилу Гене, стр.22</p>

Раздел ОО	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Старшая группа (5-6 лет)	
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика- Синтез,2017 Всего -17 тем 1) Вежливая просьба, стр.14 2) Фея учит вежливости, стр15 3) Семьи большие и маленькие, стр.21 4) Вместе тесно, а врозь скучно, стр.29 5) Глупые ссорятся, а умные договариваются, стр.30 6) Каждая ссора красна примирением, стр.31</p>

	<p>7) Урок дружбы, стр.32 8) Не будь жадным, стр.33 9) Зайчик, который всем помогал, стр.40 10) Умей увидеть тех, кому нужна помощь, стр.41 11) Добрые дела, стр.44 12) Он сам наказал себя, стр.45 13) Хорошие товарищи, стр.46 14) Спасибо за правду, стр.50 15) У ленивого Федорки всегда отговорки стр.57 16) Кем быть?, стр.57 17) Надо вещи убирать- не придется их искать, стр.65</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2015 (стр.7-9; 75-95)
Ребёнок в семье и сообществе	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.6-105)
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25- 33),(стр.58-74), (стр.89-105)
Формирование основ безопасности	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. (стр.8,15,18,20,22,25,26,31,33,37,40,42,47.49,59) Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 (стр.26,29,31,33,35). Перспективный план на (стр.69). 1) Прогулка по городу 2) Улица полна неожиданностей 3) Как неразлучные друзья дорогу переходили 4) Я потерялся 5) Когда мы пассажиры 6) Целевая прогулка 7) Экскурсия к дороге.
Раздел ОО	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика- Синтез,2016 Всего- 23 темы 1) Есть один секрет вежливости, стр.16 2) Воспитанность и вежливость, стр.18 3) Как дети могут заботиться о взрослых, стр.24 4) Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам, стр.33 5) Кто кого обидел?, стр.36 6) Я самый главный, стр.36 7) Обиженные друзья, стр.37

	<p>8) Не завидуй другому, стр.38 9) С чего начинается дружба, стр.38 10) Я задаром спас его, стр.42 11) Что такое бескорыстная помощь, стр.42 12) Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают, стр.43 13) Почему нельзя дразниться, стр.46 14).Добрейший носорог, стр.47 15) Тайное всегда становится явным, стр.51 16) Злая неправда, стр.53 17) Кто разбил большую вазу?, стр.55 18) Без труда не будет и плода, стр.58 19) Кто не работает, тот не ест, 60 20) За труд говорят «спасибо», стр.62 21) Все работы хороши, выбирай на вкус, стр.63 22) Надо вещи убирать-не придется их искать, стр.65 23) Неряха – замораха, стр.71</p>
Ребёнок в семье и сообществе	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников (Подготовительная группа)- М.: Мозаика - Синтез, 2017 (стр.6-100)</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2015 (стр.9-11; 95-117).</p>
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25- 33),(стр.58-74), (стр.89-105)</p>
Формирование основ безопасности	<p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет,- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. (стр. 8, 15,18,20,22,25,26,31,33, 37,38,43, 47,49,53,59) Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2016г. (стр. 29, 31, 33,35, 40, 43, 46, 49, 52, 57) Перспективный план на (стр.70) 1) Для чего нужны правила дорожного движения, как они появились. 2) Участники дорожного движения 3) Правостороннее, одностороннее, двухстороннее движение 4) Экскурсия на перекрёсток 5) Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД, объяснить значение его жестов 6) О чём говорят дорожные знаки 7) Мы – пассажиры. 8) Путешествие на автобусе 9) Игры во дворе. Катание на велосипеде, самокате в черте города.</p>

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1 до 2 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; • формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; • формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; • развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; <p>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p>2) <u>Окружающий мир:</u></p> <p>педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем</p>

	<p>предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3) <u>Природа:</u> педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
--	---

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; • развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми</p>

<ul style="list-style-type: none"> • организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; • развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) <u>Математические представления:</u> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) <u>Природа:</u> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы</p>
---	---

	(солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	---

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 3 лет до 4 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; • развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; • обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; • расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) <u>Математические представления:</u> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе</p>

(далее), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения

	в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 4 лет до 5 лет	
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: ✓ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: ✓ педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: ✓ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); ✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,</p>

<p>деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; ✓ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>5) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; ✓ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что
--	---

	человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
--	--

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и</p>	<p style="text-align: center;">1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p style="text-align: center;">2) <u>Математические представления:</u></p> <p>в процессе обучения количественному и</p>

<p>деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) <u>Природа:</u></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие</p>
---	--

	<p>потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	от 6 лет до 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • закреплять и расширять 	<p style="text-align: center;">1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p style="text-align: center;">2) <u>Математические представления:</u></p>

<p>представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. 	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
--	---

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием

Группа раннего возраста(1годмес.-2года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (игры-занятия, занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
- <i>Игры занятия с дидактическим материалом</i>	<p>Карпухина Н.О. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2года)(1);</p> <p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» М: Мозаика-Синтез,2017(2)</p> <p>Конспекты из расчета 2 раза в неделю,8вмес,всего72вгод.</p> <p>Сентябрь:</p> <p>№1«Кукла Татя играет с детками»-стр.14;(1)</p> <p>№2 «Котёнок Мурр-мур-мяу знакомит детей со своим другом»-стр.15;(1)</p> <p>№3 Собери корзиночку-стр.25;(1)</p> <p>№4Собери пирамидку-стр.26;(1)</p> <p>№5Волшебные колечки-стр.27;(1)</p> <p>№6Соберилисточки-стр.72(2);(1)</p> <p>№7 Волшебные ящички-стр.71(2);</p> <p>№8 Шнуровка. Домашние птицы-стр.81(2)</p> <p>№9повторение №1«Кукла Татя играет с детками»-стр.14;(1)</p> <p>№10 повторение №2«Котёнок Мурр-мур-мяу знакомит детей со своим другом»-стр.15;(1)</p> <p>Октябрь:</p> <p>№1 «Большой Мишка и маленький Мишутка» стр.35;(1)</p> <p>№2 «Угощение для козочки, зайчика побегайчика и ёжика!»-стр.35;(1)</p> <p>№3 «Грибочки разложим по местам»-стр.45;(1)</p> <p>№4 «Дело начинай и обязательно его завершай»стр.46;(1)</p> <p>№5«Колечко на колечко получится пирамидка»-стр.46;(1)</p> <p>№6 «Картинки-половинки»-стр.80(2);</p> <p>№7 «Матрёшки2 -стр.90(2);</p>	<p>КолдинаД.Н.</p> <p>«Игровые занятия с детьми1-2 лет» (Москва),2018</p> <p>-А.В.Найбауэр, О.В.Куракина</p> <p>«Мама рядом. Игровые сеансы сдетьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» М: Мозаика-Синтез,2017</p>

	<p>№8 «Большая пирамидка» - стр.91(2)</p> <p>Ноябрь:</p> <p>№1«Что случилось с яблоком» - стр.55;(1)</p> <p>№2«Как мы различали подружек куклы Кати» стр.55;(1)</p> <p>№3 «Дружно все потрудимся»- стр.66;(1)</p> <p>№4«Учимся проталкивать фигурки»-стр.67;(1)</p> <p>№5«Соберём пирамидку из шариков»-стр.67;(1)</p> <p>№6«Шнуровка. Листочки осенние» -стр.100 (2);</p> <p>№7«Иголки для ёжиков»-стр.109(2);</p> <p>№8«Клубочки»- стр.123(2)</p> <p>Декабрь:</p> <p>№1«Как мы учились различать кукол»-стр.76;(1)</p> <p>№2«Большие и маленькие колпачки»-стр.77; (1)</p> <p>№3«Наряду Кати разный»-стр.78;(1)</p> <p>№4«Учимся открывать и закрывать матрёшку»-стр.89;(1)</p> <p>№5«Учимся быть аккуратными»- стр.90;(1)</p> <p>№6Учимся работать дружно-стр.90(2);</p> <p>№7 «Рамки-вкладыши. Дикие животные»-стр.129(2);</p> <p>№8«Украсть картинку»-стр.138(2)</p> <p>№9повторение№1«Как мы учились различать кукол» -стр.76;(1)</p> <p>№10 повторение №2 «Большие и маленькие колпачки»- стр.77;</p> <p>Январь:</p> <p>№1«Волшебные ящички»(2),стр.71</p> <p>№2«Картинки половинки» (2),стр.80</p> <p>№3«Шнуровка. Домашние птицы»(2),стр.81</p> <p>№4«Матрешки»(2),стр.90</p> <p>№5«Большая пирамидка»(2),стр.91</p> <p>№6«Волшебный поднос»(2)стр.100</p> <p>№7«Шнуровка. Листочки осенние» (2)стр.100</p> <p>№8 «Домик»(2)стр.101</p> <p>Февраль:</p> <p>№1 «Иголки для ежиков»(2)стр.109,</p> <p>№2 «Клубочки»(2)стр.123,</p>	
--	---	--

	<p>№3 «Рамки-вкладыши. Дикие животные» (2) стр.129, №138 «Украсть картинку»(2)4стр., №5 «Шнуровка. Собери снежинки»(2), №6 стр.155«Найди домашнее животное» (2) стр.146, №7«Картинки-половинки»(2)стр.163, №8 стр. 169«Собери цыплят» (2)стр.169,</p> <p>Март: №1 «Найди пару. Дикие животные» (2)стр. 189, №2«Шнуровка» (2)стр.189, №3«Украсть круг»(2)стр.198, №4«Собери желуди и каштаны»(2)стр.205, №5«Шнуровка. Одежда» (2) стр.213, №6 «Матрешки»(2)стр.216, №7«Кормушка для птичек-синичек»(2)стр.225, №8 «Разложи мячи» (2) стр.233, №9 повторение №1 «Найди пару. Дикие животные» (2) стр.189, №10 повторение №2 «Шнуровка» (2) стр.189,</p> <p>Апрель: №1 «Цветные бусины» (2) 1стр.236, №2 «Украсть квадрат» (2) стр.247, №3 «Сенсорные звезды» (2) стр.248, №4 «Цветные бусины» (2) стр.256, №5 «Собери еловые и сосновые шишки» (2) стр.256, №6 «Цветные кубики» (2) стр.257, №7 «Спрячь мышку» (2) стр.263, №8 «Цветочки из лепестков» (2) стр.271;</p> <p>Май: №1«Горошек»(2)стр.279, №2«Морские обитатели» (2) стр.287, №3 «Сенсорные звезды» (2) стр.290, №4«Большие и маленькие пуговицы» (2) стр.296, №5 «Разложи мячи» (2) стр.233, №6 «Большие и маленькие бусины» (2) стр.311</p>	
--	---	--

	<p>№7 повторение №1 стр.279 «Горошек»(2)стр.279, №8 повторение.№2«Морскиеобитатели»(2)стр.287,</p>	
<p><i>Игры и занятия со строительным материалом</i></p>	<p>А.В.Найбауэр,О.В.Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.1-3лет»-М:Мозаика-Синтез,2017-(2) Конспекты из расчета 1 раз в неделю;всего36вгод</p> <p>Сентябрь: №1 «Домик для петушка»-стр.23; №2 «Домик для собачки Ав-ав-ав»стр.23; №3 «Домик для зайчика» стр.24; №4 «Стульчик для Кати» стр.24;</p> <p>Октябрь: №1«Башня для собачки Ав-ав-ав»стр.43; №2«Башня для котенка Мур-мур-мяу» стр.43; №3«Башня для петушка»-стр.44; №4«Башня для куклы Кати»-стр.44</p> <p>Ноябрь: №1«Стол и стул для куклы Тани»-стр.64; №2«Стол и два стула для Тани и Кати»-стр.64; №3 «Стол и кресло для куклы Кати»-стр.64; №4«Стол и стул для друга Ванечки»-стр.65; №5 повторение занятия №1 «Стол и стул для куклы Тани»-стр.64</p> <p>Декабрь: №1«Дорожка разноцветная для зайчика»-стр.86; №2«Узкая желтая дорожка для котенка Мурр-мур-мяу»-стр.87; №3«Широкая красная дорожка для собачки Ав-ав-ав»-стр.87; №4«Дорожка и мячик одного цвета для куклы Тани»-стр.87</p> <p>Январь: №1 Заборчик для избушки козы с козлятами стр.110; №2«Заборчик для петушка и курочки»-стр.110; №3«Заборчик для домика собачки»-стр.110; №4«Заборчик для домика куклы Тани»-стр.111 №5 повторение занятия №1 «Заборчик для избушки козы с</p>	<p>КарпухинаН.О. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2года)</p>

	<p>козлятами»стр.110</p> <p>Февраль:</p> <p>№1«Как мы маленькую машину Конструировали»-стр.131;</p> <p>№2 «Как мы автобус конструировали»-стр.131;</p> <p>№3«Как мы конструировали по Образцу»-стр.132;</p> <p>№4«Как мы поезд конструировали»-стр.132</p> <p>Март:</p> <p>№1«Скамеечка для матрёшки»- стр.154;</p> <p>№2 «Большая и маленькая скамеечки для матрёшек»-стр.154;</p> <p>№3«Ворота и заборчик для домика Ванечки и Машеньки»-стр.155;</p> <p>№4 «Разноцветные постройки»-стр.155</p> <p>Апрель:</p> <p>№1«Домик с крышей для петушка»-стр.176;</p> <p>№2«Домик с крышей для собачки Ав-ав-ав»стр.176;</p> <p>№3«Домик для матрёшки»-стр.177;</p> <p>№4«Домик</p> <p>Май:</p> <p>№1«Башня для котенка Мур-мур-мяу»-стр.43;</p> <p>№2«Домик для зайчика»стр.24;</p> <p>№3«Стульчик для Кати»-стр.24;</p> <p>№4«Домик с крышей для петушка»стр.176</p> <p>№5 повторение№1 «Башня для котенка Мур-мур-мяу»-стр.43;</p>	
--	--	--

Вторая группа раннего возраста группа (2-3 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2005 (стр.11-20; стр.63-97);

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1-стр.10; №2- стр.10; №3 повторение занятия №1-стр.10; №4 повторение занятия №1-стр.10; Октябрь: №1-стр.11; №2- стр.12; №3-стр.12; №4-стр.13; №5 повторение занятия №1-стр.11; Ноябрь: №1-стр.14; №2- стр.15; №3-стр.15; №4-стр.16; Декабрь: №1-стр.17; №2- стр.18; №3-стр.19; №4-стр.19; №5 повторение занятия №1-стр.17; Январь: №1-стр.20; №2- стр.21; №3-стр.22; №-стр.22; Февраль: №1-стр.23; №2- стр.24; №3-стр.25; №4-стр.25; Март: №1-стр.26; №2- стр.27; №3-стр.28; №4-стр.29; Апрель: №1-стр.30; №2- стр.31; №3-стр.32; №4-стр.33; №5 повторение занятия №1-стр.30;</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Дидактические игры и игровые упражнения (стр.36) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (стр.93- 116).</p>
---	--	---

		<p>Май: №1 - стр.34; №2 - стр.35; №3 - повторение занятия №1-стр.34; №4 - повторение занятия №2-стр.35;</p>	
Ознакомление с миром природы	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М.: Мозаика- Синтез,2016 г. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 1 занятие в месяц, 9 в год Сентябрь: №1 Морковка от зайчика - стр.20; Октябрь: №2 Листопад, листопад, листья желтые летят...-стр.21; Ноябрь: №3 Рыбка плавает в воде - стр.23; Декабрь: №4 У кормушки -стр.24; Январь: №5 Снеговичок и елочка -стр.26; Февраль: №6 Котенок Пушок -стр.27; Март: №7 Петушок и его семейка - стр.29; Апрель: №8 Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко-стр.31; Май: №9 Там и тут, там и тут одуванчики цвету -стр.33</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М.: Мозаика- Синтез,2016 г. Наблюдения на прогулках (стр.36-50).</p>	

<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий». 1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-152с. Конспекты «Формирование целостной картины мира» из расчета 0,75 в неделю, 3 в месяц, 27 в год</p> <p>Сентябрь: №1 стр.5, №2 стр.9, №3 стр.15 Октябрь: №1 стр.19, №2 стр.25, №3 стр.30 Ноябрь: №1 стр.34, №2 стр.40, №3 стр.46 Декабрь: №1 стр.50, №2 стр.56, №3 стр.60 Январь: №1 стр.65, №2 стр.69., №3 стр.73 Февраль: №1 стр.78, №2 стр.81, №3 стр.86 Март: №1 стр.90, №2 стр.96, №3 стр.100 Апрель: №1 стр.104, №2 стр.108, №3 стр.127 Май: №1 стр.118, №2 стр.122, №3 стр.136</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (Ребёнок и окружающий мир). (стр.96- 98). Литвинова О.Э «Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста». Планирование образовательной деятельности.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.- 256с.</p>
<p>Раздел ОО</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>		<p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2014 (стр.11-20; стр.63-97)</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)- М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1- стр.11; №2-стр.12; №1-стр.11; №2-стр.12; Октябрь: № 1-стр.12; №2- стр.13; №3-стр.14; №4-стр.15; Ноябрь: № 1-стр.16; №2- стр.17; №3-стр.18; №4-стр.19; № 1-стр.16; Декабрь: № 1-стр.19; №2- стр.20; №3-стр.21; №4-стр.22; Январь: №1-стр.23; №2- стр.24; №3-стр.26; №3-стр.27; Февраль: №1-стр.28; №2- стр.29; №3-стр.30; №4-стр.31; Март: №1-стр.33; №2- стр.34; №3-стр.35; №4-стр.36; №1-стр.33; Апрель: №1-стр.37; №2- стр.38; №3-стр.39; №4-стр.40; Май: №1-стр.41; №2- стр.42; №1-стр.41; №2- стр.42; №1-стр.41;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2017 Дидактические игры (Формирование элементарных математических представлений). (стр.117- 120)</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), 2016 год. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 1 занятие в месяц, 9 в год Сентябрь:«Овощи с огорода»-стр.25; Октябрь:«Меняем воду в аквариуме» - стр.26; Ноябрь:«В гостях у бабушки» - стр.29; Декабрь: «Подкормим птиц зимой»- стр.32; Январь:«В январе, в январе...»- стр.34; Февраль:«У меня живет котенок»-стр.35; Март: «Уход за комнатными растениями»- стр.37 Апрель: «Прогулка по весеннему парку»- стр.39; Май:«Экологическая тропа»- стр.42</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), 2016 Наблюдения (стр.46-56)</p>

<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2016 год. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 1 в неделю, 3 в месяц, 27 в год</p> <p>Сентябрь: №1-стр.19; №2-стр.20; №3-стр.21 №1-стр.19; Октябрь: №4- стр.23; №5-стр.24; №6-стр.25; Ноябрь: №7-стр.26; №8- стр.27; №9-стр.28; Декабрь: №10-стр.29; №11- стр.30; №12-стр.32; :№10-стр.29; Январь: №13-стр.34; №14- стр.34; №15-стр.36; Февраль: №16-стр.37; №17- стр.38; №18-стр.39; Март: № 19-стр.40; №20- стр.41; №21-стр.42; № 19-стр.40; Апрель: №22-стр.44; №23- стр.45; №24-стр.46; Май: № 25-стр.48; №26- стр.49; №27-стр.50</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2017 Дидактические игры (Ребёнок и окружающий мир). (стр.111- 114) Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p>
<p>Раздел ОО</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>		<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность. М - :Мозаика-Синтез, 2016 Познавательно - исследовательская деятельность Всего - 18 тем. (стр.9-75) 1) Наоборот, стр.9 2) Большой– маленький-стр. 12 3) Превращение - стр.14 4) Схема превращения, стр.-17 5) Твердое – жидкое-стр.22 6) Жидкое твердое –стр.26 7) Испарение – стр.31 8) Стирка и глажение белья-стр.39</p>

		<p>9) Лед – вода- стр.18 10) Лед – вода – пар-стр.45 11) Снегурочка –стр.24 12) Свойства веществ-стр.53 13) Воздух и его свойства –стр.61 14) Воздух вокруг нас – стр.63 15) Термометр- стр.68 16) Плавание тел. Изготовление корабля – стр.66 17) Нагревание проволоки- стр.70 18) Письмо к дракону-стр.74</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. (4-5 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1 - стр.12; №2- стр.13; №3-стр.14; №1 (повторение)-стр.12 Октябрь: № 1- стр.15; №2- стр.17; №3-стр.18; №4- стр.19; Ноябрь: №1- стр. 21; №2- стр.23; №3-стр.24; №4- стр.25; №1 (повторение) - стр. 21 Декабрь: №1- стр.28; №2- стр.29; №3-стр.31; №4- стр.32; Январь: №1- стр.33; № 2- стр.34; №3-стр.35; №4- стр.36; Февраль: №1- стр. 37; №2- стр. 39; №3-стр.40; №4- стр.42; Март: №1- стр.43; №2- стр.44; №3- стр.45; №4- стр.46; №1 (повторение) - стр.43 Апрель: № 1- стр.48; №2 –стр.49; №3-стр.50; №4 –стр.51; Май: №1 (повторение)- стр.46; №2 (повторение)- стр.48; №3 (повторение) – стр.49; №4 (повторение)- стр. 50; №5 (повторение) – стр.51.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (Формирование элементарных математических представлений). (стр.135- 140)</p>

Ознакомление с миром природы	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчёта 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: №1- стр.28; №2- стр.30; №1 (повторение) – стр. 28 Октябрь: №3-стр. 33; №4 -стр. 36; Ноябрь: №5- стр.38; №6-стр.41; Декабрь:№7- стр.43; №8- стр.45; №7 (повторение) – стр. 43 Январь:№9- стр.48; №10- стр.50; Февраль: №11-стр.53; №12- стр.54; Март: №13- стр.57; №14- стр.59; №13 (повторение) – стр. 57. Апрель:№15- стр. 64; №16-стр. 66, Май: №17 (повторение) – стр.66, №18 (повторение) - стр.66.</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, М., 2016. Наблюдения (стр.47-55) Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: №1-стр.18; №2- стр.19; Октябрь: №3- стр.21; №4- стр.24; Ноябрь: №5- стр.26;№ 6- стр.27; Декабрь: №7- стр.28; №8- стр.31; Январь: №9- стр.33; №10- стр.34; Февраль: №11- стр.36; №12- стр.37; Март: №13- стр.40; №14- стр.41; Апрель: №15- стр.43; №16- стр.46; Май: №17- стр.48; № 18- стр. 49</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 года) М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактические игры (Ребёнок и окружающий мир) (стр.128- 131).</p>
Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность. М - :Мозаика-Синтез, 2016 Всего- 18 тем (стр.9-75) 1) Превращение - стр.14 2) Схема превращения - стр.17 3) Испарение - стр.3</p>

		<p>4) Выпаривание соли - стр.37 5) Стирка и глажение белья –стр.39 6) Конденсация - стр.41 7) Твердое – жидкое - стр.22 8) Жидкое – твердое - стр.26 9) Нагревание и охлаждение - стр.29 10) Лед – вода – пар - стр.45 11) Игра «Царство льда, воды и пара - стр.51 12) Свойства веществ – стр.53 13) Строение веществ - стр.56 14) Воздух и его свойства – стр.61 15) Воздух вокруг нас- стр.63 16) Термометр – стр.68 17) Нагревание проволоки - стр.70 18) Письмо к дракону – стр.74</p> <p>Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Познавательно - исследовательская деятельность (стр.8-65).</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 37 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр.13; № 2- стр.15; № 3- стр.17; № 1 – стр.13.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2016 (стр.7-9; 75-95)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая</p>

	<p>Октябрь: № 1- стр.18; № 2- стр.19; № 3- стр.21; № 4- стр.22;</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.24; № 2- стр.25; № 3- стр.27; № 4- стр.28; № 1 – стр.24</p> <p>Декабрь: № 1- стр.29; № 2- стр.31; № 3- стр.32; № 4- стр.34;</p> <p>Январь: № 1- стр.36; № 2- стр.39; № 3- стр.41; № 4- стр.43</p> <p>Февраль: № 1- стр.44; № 2- стр.46; № 3- стр.48; № 4- стр.49;</p> <p>Март: № 1- стр.51; № 2- стр.53; № 3- стр.55; № 4- стр.56; № 1- стр.51</p> <p>Апрель: № 1- стр.58; № 2- стр.60; № 3- стр.61; № 4 – стр.63</p> <p>Май: № 3- стр.27; № 4 – стр.43; № 2- стр.53; № 2- стр.60; № 4 – стр.63</p>	<p>группа (5-6 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2016 Дидактические игры и игровые упражнения (стр. 65-66)</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.36; № 2- стр.38; № 2- стр.38;</p> <p>Октябрь: № 3- стр.41; № 4- стр.42;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.45; № 6- стр.49;</p> <p>Декабрь: № 7- стр.53; № 8- стр.55; № 7- стр.53;</p> <p>Январь: № 9- стр.57; № 10- стр.59</p> <p>Февраль: № 11- стр.62; № 12- стр.63;</p> <p>Март: № 13- стр.66; № 14- стр.69; № 13- стр.66;</p> <p>Апрель: № 15- стр.71; № 16- стр.73;</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Наблюдение (стр.80-109).</p>

<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>Май: № 17- стр.74; № 18- стр.77</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.20; № 2- стр.22;</p> <p>Октябрь: № 3- стр.24; № 4- стр.25;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.27; № 6- стр.28;</p> <p>Декабрь: № 7- стр.31; № 8- стр.32;</p> <p>Январь: № 9- стр.34; № 10- стр.35;</p> <p>Февраль: № 11- стр.37; № 12- стр.38;</p> <p>Март: № 13- стр.41; № 14- стр.43;</p> <p>Апрель: № 15- стр.45; № 16- стр.46;</p> <p>Май: № 17- стр.49; № 18- стр.50</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Дополнительный материал (варианты игр и упражнений) (стр. 52-62)</p> <p>Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
<p>Раздел ОО</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>		<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность. М -: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Всего- 17 тем (стр.9-75).</p> <p>1) Превращение - стр.14</p> <p>2)Схема превращения-стр.17</p> <p>3)Морозко-стр.20</p> <p>4) Снегурочка- стр.24</p> <p>5) Нагревание – охлаждение-стр.29</p> <p>6) Золушка- стр.34</p> <p>7) Выпаривание соли- стр.37</p> <p>8) Конденсация- стр.41</p> <p>9) Змей Горыныч о трех Головах- стр.43</p> <p>10) Игра в школу- стр.48</p> <p>11) Свойства веществ- стр.53</p>

		<p>12) Строение веществ- стр.56 13) Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной- стр.58 14) Водолаз Декарта- стр.64 15) Плавание тел. Изготовление корабля- стр.66 16) Иванушка и молодильные яблоки- стр.72 17) Незнайка и мороженое – стр.75</p> <p>Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Познавательно - исследовательская деятельность, стр.8-65 Александрова Г.С., Холодова И.А. «Сезонные прогулочные карты на каждый день. Подготовительная группа. Осень. Весна. Лето. Зима», Учитель, 2017</p>
--	--	--

Формирование элементарных математических представлений	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>Конспекты «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: 1-№1- стр.17; 2-№2- стр.18; 3- № 3- стр.20; 4-№4- стр.21; 5-№5-стр24; 6-№6- стр.25; 7-№1- стр.17; 8-№2стр18; 9--№1- стр.17</p> <p>Октябрь: 1-№1- стр.27; 2-№2- стр.30; 3-№3- стр.32; 4-№4- стр.34; 5-№5- стр.36; 6-№6- стр.38; 7-№7- стр.41; 8-№8- стр.44;</p> <p>Ноябрь: 1-№1- стр.46; 2-№2- стр.48; 3- №3- стр.51; 4- №4- стр.54; 5- №5- стр.55; 6-№6- стр.58; 7-№7- стр.61; 8-№8- стр.64; 9-№1- стр.46</p> <p>Декабрь: 1-№1- стр.67; 2-№2- стр.69; 3- №3- стр.71; 4-№4- стр.73; 5- №5- стр.76; 6-№6- стр.77; 7-№7- стр.80; 8-№8- стр.83; 9-№1-стр.67</p> <p>Январь: 1-№1- стр.85; 2-№2- стр.88; 3- №3- стр.90; 4-№4- стр.93; 5- №5- стр.95; 6-№6- стр.96; 7-№7- стр.98; 8-№8- стр.100;</p> <p>Февраль: 1-№1- стр.101; 2-№2- стр.103; 3-№3- стр.106; 4-№4 - стр.109; 5-№5- стр.111; 6-№ 6- стр.114; 7-№7- стр.116; 8-№8- стр.118;</p> <p>Март: 1-№1- стр.120; 2-№2- стр.123; 3-№3- стр.126; 4-№4- стр.128; 5-№5- стр.130; 6-№6- стр.132; 7-№7- стр.- 134; 8-№8-стр.136; 9-№1 стр.120.</p> <p>Апрель: 1-№ 1 (стр.138), 2-№ 2 (стр.140), 3-№ 3 (стр.143), 4- № 4 (стр.145), 5- № 5 (стр.147), 6- № 6 (стр.149) , 7-№7 (стр.151), 8-№ 8(стр.153)</p> <p>Май: 1-№1- стр.27, 2- №1- стр.46), 3-№1- стр.46, 4- 1-№1- стр.67, 5-№1- стр.85, 6-№1- стр.101, 7-№2- стр.123, 8-№ 1 стр.138</p>	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г. стр.91-92,97-99,101-102,107-109,112-114
--	---	--

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: №1- стр.33; №2- стр.34; Октябрь: №3- стр.37; №4- стр.38; Ноябрь: №5- стр.40; №6- стр.43; Декабрь: №7- стр.45; №8- стр.48; Январь: №9- стр.50; №10- стр.53; Февраль: №11- стр.55; №12- стр.57; Март: №13- стр.58; №14- стр.61; Апрель: №15- стр.63; №16- стр.65; Май: №17- стр.66; №18- стр.69</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016. Наблюдения (стр.76-97).</p>
<p>Ознакомление с предметным и социальным миром</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: №1- стр.28; №2-стр.29; Октябрь: №3-стр.31; №4- стр.33; Ноябрь: №5-стр.35; №6- стр.36; Декабрь: №7- стр.39; №8- стр.40; Январь: №9- стр.42; №10- стр.43; Февраль: №11- стр.45; №12- стр.46; Март: №13- стр.47; №14- стр.49; Апрель: №15- стр.51; №16- стр.53; Май: №17- стр.54; №18- стр.56;</p>	

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1,6 до 2 лет	
<p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; • развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; 	<p>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и

развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

ть улыбкой и движениями на льные реакции малыша при чтении и ии фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

<p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. 	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p align="center">от 3 лет до 4 лет</p>	
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>

короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей

<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	
<p>1) Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и</p>

предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы

пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в

реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

<p>повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
--	--

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 6 лет	
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>

выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно,

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,

последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых

замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<p>жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
---	--

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	от 6 лет до 7 лет
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</p>

сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные

<p>детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием:

группа раннего возраста(1годбмес.-2года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (игры-занятия, занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Развитие речи	<p>Карпухина Н.О. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст(1.5-2года)(1);</p> <p>- А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3лет»-М:Мозаика-Синтез,2017-(2)</p> <p>Конспекты «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» из расчета 3 раза в неделю,12 в месяц,всего108 в год.</p> <p>Сентябрь:</p> <p>№1«Покажем друзьям нашу группу»,стр.17(1)</p> <p>№2«Дети играют с друзьями в прятки»,стр.18(1)</p> <p>№3 «Учимся приветствию»,стр.25(1)</p> <p>№4«Почему песок рассыпается»,стр.13(1)</p> <p>№5«Дети знакомятся с котёнком Мурр-мур-Мяу»стр.15(1)</p> <p>№6«Новыедрузьявгостяхдеток»,стр.17(1)</p> <p>№7«Корзиночка с осенними листьями для Деток»,стр.16(1)</p> <p>№8«Кто в домике остался?», стр.19(1)</p> <p>№9«Дети приглашают к себе собачку Ав-ав-ав»,стр.18(1)</p> <p>№10«Познакомимся с нашими игрушками»,стр.13(1)</p> <p>№11«Котёнок Мурр-мур-мяу знакомит детей со своим другом»,стр.15(1)</p> <p>№12«Новая кукла в гостях у деток», стр.19(1)</p> <p>№13повторение№1«Покажем друзьям нашу группу»,стр.17(1)</p> <p>Октябрь:</p> <p>№1«Почему Петушок так рано встаёт»,стр.34(1)</p> <p>№2«Найдём друзей по звуку»,</p>	<p>Хрестоматия 1-3года)/сост. Стогний (Мозаика-синтез)2017 стр.51-117</p> <p><u>-КолдинаД.Н.</u></p> <p>«Игровые занятия сдетьми 1-2 лет»-Москва,2018г</p>

	<p>стр.38(1) №3«Кто говорит громко,кто-тихо?»,стр.36(1) №4«Поможем нашему другу зайчику»,стр.45(1) №5«Учимся находить грибочки»,стр.33(1) №6«Угощение для козочки, зайчика-побегайчика и ёжика»,стр.35(1) №7«Кошечка,как тебя зовут?»,стр.37(1) №8«Чудесные дары осени»,стр.36(1) №9«Как разговаривают наши друзья?»,стр.38(1) №10«Что мы узнали о зайчике»,стр.37(1) №11«Кто с нами рядом живёт?»,стр.33(1) №12«Мальчики грает с собакой»,стр.39(1) №13повторение№1«Почему Петушок так рано встаёт»,стр.34(1)</p> <p>Ноябрь: №1«Прокати лошадку»,стр.54(1) №2«Встречаем радостно всех гостей»,стр.59(1) №3«Картинки загадки из волшебного сундучка»,стр.57(1) №4«Кочки-кочки,гладкая дорожка»,стр.53(1) №5«Что случилосьс яблоком?»,стр.55(1) №6«В гостях у мишки, который любит пить чай»,стр.58(1) №7 «В лес к друзьям»,стр.56(1) №8«Будем слушать и повторять»,стр.60(1) №9«Учимся читать потешки»,стр.58(1) №10«Комната для куклы Кати»,стр.53(1) №11«Как мы различали подружек куклы Кати», №12«Всё равно его неброшу»,стр.60(1) №13повторение №1«Прокати лошадку»,стр.54(1)</p> <p>Декабрь: №1«Как мы учились различать кукол</p>	
--	---	--

	<p>2,стр.76(1) №2«Как мы играли с нашими друзьями»,стр.81(1) №3«Тихо-громко»,стр.79(1) №4«Мишенька,нельзя наших зайчиков Пугать»,стр.88(1) №5«Поможем одеть куклу Катюна Прогулку»стр.76(1) №6«Кокольчик-дудочка»,стр.79(1) №7«Наши верные друзья, стр.78(1) №8«Ехал Ванечка-дружок к детям в детский садик,стр.81(1) №9«Зайка,мишка или ли СА из волшебного сундучка,стр.80(1) №10«Игрушки по местам»,стр.75(1) №11«Наряду Кати разный»,стр.78(1) №12«Как дети Мишку чаем угощали», стр.82(1) №13повторение№1«Как мы учились различать кукол»,стр.76(1) №14повторение№2«Как мы играли с нашими друзьями»,стр.81(1)</p> <p>Январь: №1«Что такое высоко, а что такое низко?»стр.99(1) №2«Мы с друзьями играем в снежки»,стр.104(1) №3 «Баю-бай»,стр.102(1) №4«Как мы дружно играем»,стр.112(1) №5«Почему снежинки летают?»,стр.98(1) №6«Праздник ёлки в детском саду»,стр.102 №7«Кукла Катя и её младшая сестрёнка Маша»,стр.100(1) №8«Ёлочка-зелёные иголки»,стр.101(1) №9«Кто как кричит?»,стр.105(1) №10«Куклу купаем,а она не плачет,»стр.103(1) №11«Маша-растеряша»,стр.98(1) №12«Как мы умеем читать стихи»,стр.105(1)</p> <p>Февраль: №1«Ветер по морю гуляет»,стр.122 №2«Вот как мы умеем», стр.127(1) №3«Машина едет и гудит»,стр.125(1)</p>	
--	--	--

	<p>№4«Наш Мишка капризулька»,стр.133(1) №5«Почему куколке холодно»? ,стр.122(1) №6«У нас машины разные: и большие и Красные»,стр.123(1) №7«Как мишка помог детям стульчик Починить»,стр.126(1) №8«Зайчонок на зимней горке»,стр.124(1) №9«Дружно мы пойдём, барабан найдём»,стр.127(1) №10«Паровоз по рельсам бежит»,стр.126(1) №11«На чём поедут наши друзья домой»,стр.121(1) №12«Мы учимся быть актёрами»,стр.128(1)</p> <p>Март: №1«Мы дружные барабанщики»,стр.149(1) №2«Ходим и говорим, как мишка и кукла»,стр.147(1) №3«Что подарим Тане»стр.156(1) №4«Почему ручьи побежали?», стр.143(1) №5«Где моя мама?»,стр.146(1) №6«Соберём цветок для любимой мамочки»,стр.150(1) №7«Поможем козе и корове пройти по Дорожкам»,стр.149(1) №8«Рассматривание игрушки Кукла Катя(2),стр.40 №9«Покормим Катю»стр.143(1) №10«Будь внимательным»,стр.146(1) №11»Мы любим слушать сказки»,стр.150(1) №12«Расскажем как дети обедают»,стр.148(1) №13повторение№1«Мы дружные барабанщики»,стр.149(1) №14повторение№2 «Ходим и говорим, как мишка и кукла»,стр.147(1)</p> <p>Апрель: №1«Кто поможет найти предмету своё место»,стр.170(1) №2«Как дети друзей и</p>	
--	---	--

	<p>скали», стр. 169(1) №3 «Мы мамыны помощники», стр. 178(1) №4 «Почему одуванчик улетел», стр. 165(1) №5 «Весенняя песенка птички», стр. 169(1) №6 «Жёлтые, пушистые зёрнышки клюют», стр. 168(1) №7 «Домашние птицы»(2), стр. 57 №8 «Домашние животные. Ферма»(2), стр. 64 №9 «Послушай внимательно и разложи правильно», стр. 171(1) №10 «Как мама купает ребёнка», стр. 170(1) №11 «Игрушки для Мишки и Мишутки», стр. 176(1) №12 «Кораблик наш плыви», стр. 172(1) №13 повторение №1 « Кто поможет найти предмету своё место», стр. 170(1)</p> <p>Май: №1 «Рассматривание игрушки Кукушка»(2), стр. 283 №2 «Птицы леса»(2), стр. 285 №3 «Кукольный театр»(2), стр. 192 №4 «Дикие животные»(2), стр. 195 №5 «Рассматривание игрушки Лошадка»(2), стр. 197 №6 «Рассматривание игрушки Неваляшка»(2), стр. 217 №7 «Фруктовый сад на доске»(2), стр. 218 №8 «Дикие животные»(2), стр. 260 №9 «Транспорт. Найди такой же»(2), стр. 268 №10 «Весна»(2), стр. 273 №11 «Цветные автомобили»(2), стр. 276 №12 «Одежда. Шнуровка»(2), стр. 306 №13 повторение №1 «Рассматривание игрушки Кукушка»(2), стр. 283</p>	
--	--	--

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

<p>Развитие речи</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста(2-3 года), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр.31; №2 - стр.33; № 3 - стр.33; №4 - стр.34; №5 - повторение занятия №1-стр.31; №6 - повторение занятия №2-стр.33; №7 - повторение занятия №3-стр.33; №8 - повторение занятия №1-стр.34; №9 - повторение занятия №1-стр.31;</p> <p>Октябрь: № 1 - стр.37; № 2- стр.37; № 3- стр.38; № 4- стр.40; № 5-стр.41; № 6-стр.42; № 7- стр.42; №8-стр.43;</p> <p>Ноябрь: № 1-стр.46; № 2-стр.47; № 3-стр.48; № 4-стр.49; № 5-стр.49; № 6-стр.50; № 7-стр.51; № 8-стр.53; №9 - повторение занятия №1-стр.46;</p> <p>Декабрь: № 1-стр.-56; № 2- стр57; № 3-стр.58; № 4- стр.58; № 5-стр.59; № 6-стр.60; № 7- стр.61; №8-стр.64; №9 - повторение занятия №1-стр.56;</p> <p>Январь: №1-стр.65; № 2- стр.65; № 3- стр.66; № 4- стр.67; № 5-стр.68; № 6- стр.68;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (развитие речи), стр.98-100.</p>
----------------------	---	---

	<p>№ 7-стр.69; № 8-стр.70; Февраль: №1- стр.70; № 2-стр.71; № 3- стр.72; № 5-стр.73; № 6-стр.74; № 7-стр.74; №8-стр.75 Март : №1-стр.77; № 2-стр.77; № 3-стр.79; №4-стр.80; № 5-стр.80; № 6-стр.81; № 7- стр.82; № 8-стр.83; №9 - повторение занятия №1-стр.77; Апрель: №1-стр.84; № 2-стр.84; №3-стр.85; № 4- стр.85; № 5-стр.86; № 6-стр.87; №7-стр.88; № 8-стр.88; Май: №1-стр.89; № 2- стр.90; № 3-стр.91; № 4- стр.91; № 5-стр.92; № 6-стр.93; № 7-стр.94; №8-стр.94; №9 - повторение занятия №1-стр.31;</p>	
Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года).- М: Мозаика – Синтез, 2017 (стр. 51- 117)
3-4 года		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: № 1-стр.28; № 2-стр.31; № 3-стр.32; № 4- стр.33; № 1-стр.28; Октябрь: № 1-стр.36; № 2-стр.38; № 3-стр.39; № 4- стр.40; Ноябрь: № 1-стр.41; № 2-стр.42; № 3-стр.43; Декабрь: №1-стр.50; № 2-стр.51; № 3-стр.52; № 4- стр.53; №1-стр.50; Январь: № 1-стр.54; № 2-стр.55; № 3-стр.57; № 4-стр.58; Февраль: № 1-стр.59; № 2-стр.60; № 3-стр.62; № 4- стр.63; Март: № 1-стр.64; № 2-стр.66; № 3-стр.68; №4-стр.69; № 1-стр.64; Апрель: №1-стр.71; № 2-стр.72; № 3-стр.73; № 4- стр.75; Май: № 1-стр.76; № 2-стр.77; № 3-стр.79; №4-стр.80</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).- М.: Мозаика- Синтез, 2017 Дидактические игры (развитие речи), стр.114-117</p>
Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы Хрестоматия для младшей группы детского сада. «Самовар»2016г
Средняя группа (4-5 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: № 1- стр.27; № 2- стр.28; № 3- стр.29; № 4- стр.30; №1 (повторение) – стр. 27 Октябрь: № 1- стр.31; № 2- стр.32; № 3- стр.33; № 4- стр.34; Ноябрь: № 1- стр.35; № 2- стр.36; № 3- стр.38; № 4- стр.39; Декабрь: № 1- стр.43; № 2- стр.44; № 3- стр.45; № 4- стр.46; №1 (повторение) – стр. 43 Январь: № 1- стр.48; № 2- стр.49; № 3- стр.50; № 4- стр.52;</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).- М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактические игры (развитие речи), стр.131-135</p> <p>Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.– Центр педагогического образования, 2016. – 80с.</p>

	<p>Февраль: № 1- стр.53; №2- стр.53; № 3- стр.55; № 4- стр.56; Март: №1 -стр.59; № 2- стр.60; № 3- стр.61; № 4- стр.62; №1 (повторение) – стр. 59</p>	
	<p>Апрель: №1- стр.63; № 2- стр.63; № 3- стр.65; № 4- стр.65; Май: № 1- стр.68; № 2- стр.69; № 3- стр.70; №4- стр.71</p>	
Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы Хрестоматия для средней группы детского сада. «Самовар» 2016г
Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 30; № 2- стр.32; № 3- стр.33; № 4- стр.34; № 5- стр.35; № 6- стр.37; № 7- стр.38; № 8- стр.40; № 7- стр.38;</p> <p>Октябрь: № 1- стр.40; № 2- стр.41; № 3- стр.43; № 4- стр.44; № 5- стр.46; № 6- стр.47; № 7- стр.48; № 8- стр.49; № 4- стр.44;</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.50; № 2-стр. 51; № 3- стр.52; № 4- стр.53; № 5- стр.55; № 6- стр.56; № 7- стр.56; № 8- стр.57;</p> <p>Декабрь:</p>	<p>Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.– Центр педагогического образования, 2015. – 80с.</p>

	<p>№ 1-стр.60; № 2- стр.61; № 3- стр.63; № 4-стр.64; № 5- стр.66; № 6- стр.66; № 7- стр.68; № 8-стр.69; № 1-стр.60; № 4-стр.64; Январь: № 1- стр.70; № 2- стр.71; № 3- стр.72; № 4- стр.74; № 5- стр.75; № 6- стр.76; № 7- стр.77; № 8- стр.79; Февраль: № 1- стр.80; № 2- стр.82; № 3- стр.83; № 4- стр.83; № 5- стр.84; № 6-стр.86; № 7- стр.87; № 8- стр.88; Март: № 1- стр.91; № 2- стр.92; № 3-стр.93; № 4- стр.94; № 5-стр.95; № 6- стр.95; № 7- стр.96; № 8- стр.97; № 7- стр.96; Апрель: № 1- стр.98; № 2- стр.99; № 3- стр.101; № 4-стр.102; № 5- стр.103; № 6- стр.104; № 7-стр.104; № 8- стр.105; № 1- стр.98; Май: № 1- стр.106; № 2-стр.107; № 3- стр.107; № 4- стр.108; № 5-стр.109; № 6- стр.109; № 7-стр.110; № 8-стр.110.</p>	
Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) М: Мозаика –Синтез, 2016

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

<p>Развитие речи</p>	<p>из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. (30 занятий) Сентябрь: № 1 (стр.19), № 2 (стр.20), № 3 (стр.21), № 4 (стр.22), № 5 (стр.23), № 6 (стр.24), № 7 (стр.25), № 8 (стр.25) Октябрь: № 1 (стр.26), № 2 (стр.27), № 3 (стр.28), № 4 (стр.29), №5 (стр.31), № 6 (стр.32), № 7 (стр.33), №8 (стр.34). Ноябрь: № 1 (стр.35), № 2 (стр.36), № 3 (стр.37), № 4 (стр.39), №5 (стр.40), № 6 (стр.41), № 7 (стр.41), №8 (стр.42). Декабрь: № 1 (стр.44), № 2 (стр.45), № 3 (стр.46), № 4 (стр.47), №5 (стр.48), № 6 (стр.49), № 7 (стр.49), №8 (стр.51). Январь: № 1 (стр.54), № 2 (стр.54), № 3 (стр.55), № 4 (стр.55), №5 (стр.56), № 6 (стр.57), № 7 (стр.57), №8 (стр.57). Февраль: № 1 (стр.58), № 2 (стр.58), № 3 (стр.59), № 4 (стр.60), №5 (стр.61), № 6 (стр.62), № 7 (стр.62), №8 (стр.63). Март: № 1 (стр.63), № 2 (стр.64), № 3 (стр.65), № 4 (стр.66), №5 (стр.67), № 6 (стр.68), № 7 (стр.70), №8 (стр.71). Апрель: № 1 (стр.71), № 2 (стр.71), № 3 (стр.72), № 4 (стр.73), №5 (стр.74), № 6 (стр.75), № 7 (стр.76), №8 (стр.76). Май: № 1 (стр.76), № 2 (стр.78), № 3 (стр.79), № 4 (стр.79), №5 (стр.80), № 6 (стр.81), № 7 (стр.81), №8 (стр.81).</p>	<p>Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие.-М. Центр педагогического образования, 2016-96стр (Всего 9занятий) Сентябрь 1)Тема: Пересказ рассказа «Отчего у лисы длинный хвост?» (по Н.Сладкову) стр6 Ноябрь 2)Тема: Пересказ рассказа «Осень» (по И.Соколову-Микитову) стр13 Декабрь 3Тема: Пересказ рассказа «Четыре желания» (по К.Ушинскому) стр 20. Март 4)Тема: Пересказ рассказа «Клесты» (по Май 5)Тема: Пересказ рассказа «Домашний воробей» (по М.Богданову) стр68</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>		<p>Чтение художественной литературы (стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) М: Мозаика –Синтез, 2016</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Нищева Н.В.Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 256 с. 1 занятие в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №3 Звук и буква Д (стр.93), №4 Повторение и закрепление (стр.98), №5 Звук и</p>	

	<p>буква Г (стр.101), №6 Повторение и закрепление (стр.106), Октябрь №7 Повторение и закрепление (стр.109), №8 Звук и буква Ф (стр.112), №9 Звук и буква В (стр.117), №10 Повторение и закрепление (стр.122), Ноябрь №11 Звук и буква Х (стр.127), №12 Звук и буква Ы (стр.133), №13 Звук и буква С (стр.139), №14 Повторение и закрепление (стр.142), Декабрь №15 Звук и буква З (стр.145), №16 Звук и буква Ш (стр.151), №17 Повторение и закрепление (стр.156), №18 Звук и буква Ж (стр.159), Январь №19 Повторение и закрепление (стр.164), №20 Повторение и закрепление (стр.167), №21 Звук и буква Э (стр.170), 3 период №1 Звук и буква Й (стр.175), Февраль №2 Звук и буква Е (стр.180), №3 Звук и буква Ё (стр.185), №4 Звук и буква Ю (стр.188), №5 Звук и буква Я (стр.192), Март №6 Повторение и закрепление (стр.196), №7 Звук и буква Ц (стр.200), №8 Звук и буква Ч (стр.204), №9 Звук и буква Щ (стр.208), Апрель №10 Повторение и закрепление (стр.212), №11 Звук и буква Л (стр.215), №12 Звук и буква Р (стр.220), №13 Повторение и закрепление (стр.224), Май № 14 Буква Ъ (стр.230), № 15 Буква Ы (стр.236), №16 Повторение и закрепление (стр.240), №17 Повторение и закрепление (стр.243)</p>	
--	---	--

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1,6 до 2 лет	
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку	1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать

<p>(жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>От 2 до 3 лет</p>	

<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (частушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 	<p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная</p>
--	---

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия

рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок,

театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной

	<p>работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,</p>

<p>музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так • далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения 	<p>изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык</p>
---	--

<p>искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <p>5) театрализованная деятельность:</p>	<p>свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы,</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать 	<p>состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3)Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4)Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в</p>
---	--

<p>условия для активного и пассивного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру</p>

музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам,

	<p>обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет,</p>

детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в

линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

<p>различных видах изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>4) Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной 	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать</p>
--	--

деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных,

умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти

<p>государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей</p>
---	--

использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

	<p>предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей</p>

<p>оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид 	<p>эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,</p>
---	---

<p>художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе 	<p>кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>2) Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у</p>
--	---

<p>объединять разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 	<p>детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>3) Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование:</p> <p>педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</p> <p>Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 	<p>легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).</p> <p>Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p> <p>Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<p>и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>4) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать</p>
---	---

глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

5) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к

материалам.

б) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений

(песня, танец, марш).

2) Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

3) Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

4) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

5) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

6) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

7) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

8) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к

	<p>народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</p> <p>Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	от 6 лет до 7 лет
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и</p>

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и

тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со

<p>аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение 	<p>спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при</p>
---	--

<p>распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение 	<p>рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения</p>
---	--

<p>использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о 	<p>людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
---	--

праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладнотворчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с

задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание

передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй

октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование

песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей

	<p>умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием

группа раннего возраста (1год бмес.-2года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (игры-занятия, занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Музыкальное воспитание	<p>И.Л.Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2года)выпуск1. Издательство «Просвещение» 1985г.</p> <p>Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год</p> <p>Каждое музыкальное занятие проводится дважды.</p> <p>Сентябрь: 1 неделя стр.16, 2</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017</p>

	<p>неделя стр.16,3 неделястр.16,4 неделястр.17;</p> <p>Октябрь:1 неделя стр.17, 2 неделя стр.18, 3 неделя стр.18,4 неделя стр.18;</p> <p>Ноябрь: 1 неделя стр.19,2 неделя стр.19, 3неделястр.20,4 неделя стр.20,</p> <p>Декабрь: 1 неделя стр.21, 2 неделя стр.21, 3неделястр.22,4неделястр.22</p> <p>Январь:1неделя стр.23,2 неделя стр.23,3 неделя стр.24,4 неделя стр.24;</p> <p>Февраль:1неделя стр.24,2 неделя стр.25, 3неделя стр.25,4 неделя стр.25;</p> <p>Март: 1 неделя стр.26, 2 неделя стр.26, 3 неделя стр.27,4 неделя стр.27;</p> <p>Апрель: 1 неделя стр.28, 2 неделя стр.28, 3неделястр.29,4неделястр.29;</p> <p>Май : 1 неделя стр.30, 2 неделя стр.30, 3неделястр.31,4неделястр.31</p>	
--	--	--

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	<p>Конспекты занятий «Рисование» из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно- тематических занятий»</p> <p>Сентябрь: №1 Знакомство с карандашами №2 Знакомство с красками №3 Листопад №4 Дождик</p> <p>Октябрь: №1 «Кукла принесла карандаши» стр.8; №2 «Травка для лошадки» стр.12; №3 «Зернышки для курочки и</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика -Синтез, 2016 Дидактические игры (изобразительная деятельность), стр.108-111</p> <p>Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018</p>

	<p>цыпляток» стр.18; №4 «Поливаем огород» стр.23; Ноябрь: №1 «На яблоне выросли яблоки» стр.28; №2 «По замыслу» стр.33; №3 «Платье и рубашки» стр.38; №4 «Листопад-листопад листья жёлтые летят» стр.44; Декабрь: №1 «Что лежит на тарелочке» стр.48; №2 «Клубочки для котят» стр.54; №3 «Собака гуляет по снегу» стр.59; №4 «Новогодние игрушки-шарики хлопушки» стр.63; №5 повторение №1 «Что лежит на тарелочке» стр.48; Январь: №1 «Вот зима, кругом бело» стр.68; №2 «Около теремка растёт елочка» стр.71; №3 «По замыслу» стр.76; №4 повторение №1 «Вот зима, кругом бело» стр.68; Февраль: №1 «Аквариум» стр.80; №2 «Красивый столик» стр.85; №3 «Дорожка для автомобиля» стр.89; №4 «Расческа» стр.94; Март: №1 «Подарок маме» стр.99; №2 «Поможем мышонку спрятаться от кошки» стр.103; №3 «Горшочки для цветов» стр.107 №4 «Много мячиков у нас» стр.111; №5 повторение №1 «Подарок маме» стр.99; Апрель: №1 «Деревянные колечки» стр.116; №2 «большие и маленькие яблочки на тарелочке» стр.121; №3 «Кубики большие и маленькие» стр.125; №4 «Травка зеленеет, солнышко блестит стр.130;» Май: №1 «Девочка идет на праздник» стр.135; №2 «Одуванчики в траве» стр.139; №3 «На поляне выросли цветы» стр.143; №4 «Вот как мы научились рисовать» стр.147;</p>	
--	--	--

	<p>Конспекты занятий «Лепка» из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно тематических занятий»</p> <p>Сентябрь: №1 «Знакомство с пластилином» №2 «Вот какой песок» №3 «Лепим куличики» №4 «Витамины из пластилина»</p> <p>Октябрь: №1 «Кофетки для игрушек» стр.9; №2 «Заборчик для лошадки» стр.14; №3 «Лесенка для курочки Рябы» стр.19; №4 «Огурчики и морковки» стр.24;</p> <p>Ноябрь: №1 «Яблочки» стр.29; №2 «Разные овощи и фрукты для зверюшек» стр.33; №3 «Красивая шубка у Маши» стр.39; №4 «Осеннее дерево» стр.144; №5 повторение №1 «Яблочки» стр.29;</p> <p>Декабрь: №1 «Угощение для Маши» стр.49; №2 «Мячики для щенят» стр.55; №3 «Птичка» стр.59; №4 «Ёлочка» стр.64;</p> <p>Январь: №1 «Снегопад» стр.68; №2 «Зайчик пришёл в теремок» стр.72; №3 «Птички прилетели на кормушку» стр.77; №4 повторение №1 «Снегопад» стр.68; №5 повторение №2 «Зайчик пришёл в теремок» стр.72;</p> <p>Февраль: №1 «Рыбки плавают в аквариуме» стр.81; №2 «Круглый столик» стр.85; №3 «По замыслу» стр.90; №4 «Овощи и фрукты- полезные продукты» стр.95;</p> <p>Март: №1 «Что для мамы я слеплю» стр.99; №2 «Норка для мышонка» стр.103; №3 «Посадим цветок в горшок» стр.107; №4 «Пирамидка» стр.112;</p> <p>Апрель: №1 «Игрушки, с которыми купаемся» стр.117; №2 «Ёжики» стр.121;</p>	
--	--	--

	<p>№3 «Тарелочки для кошечек и котят» стр.126; №4 «Светит солнышко в окошко» стр.131; Май: №1 «Флажок для девочки» стр.136; №2 «Цветы на поляне» стр.140; №3 «Букет цветов» стр.144; №4 «Что мы умеем лепить» стр.148; №5 повторение №1 «Флажок для девочки» стр.136;</p>	
Конструктивно-модельная деятельность		<p>С.В. Теплюк Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016, стр.135-142</p>
Музыкальная деятельность	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель ,2014 Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №5 Мы гуляем под дождем,стр.11; №6 Мы гуляем под дождем, стр.11; №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13; №8 От чего не весело стало все вокруг?, стр.13; Октябрь: №1 Солнышко и дождик, стр.15; №2 Едет, едет паровоз, стр.18; №3 Паровоз привез игрушки, стр.20; №4 Зайка серый, попляши, стр.22 №5 Игрушки в гостях у малышей, стр.24 №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап- стучится дождик, стр.29; №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31; Ноябрь: №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33; №2 До чего же хороши в пляске наши</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.144, 146, 148, 150, 151, 152, 154, 157, 159, 162, 165, 170, 174, 176, 178, 179, 181, 183, 185, 187) М.Ю. Каргушина «Развлечения для самых маленьких» Сценарии досугов для первой младшей группы.- М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>

	<p>малыши, стр.35; №3 Зайка- прыг, заяка-скок- вот такой у нас дружок!, стр.37; №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39; №5 У меня в руках флажок, стр.41; №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43; №7 Дзинь, бум,ду-ду-ду, стр.45; №8 Мы играем громко-тихо, стр.48; Декабрь: №1 Ты, собаченька, не лай!,стр.50; №2 Наш веселый громкий бубен,стр.52; №3 Хлопья белые летят, стр.55; №4 Заиграла дудка, стр.57; №5 Озорная погремушка, стр.59; №6 Музыканты-малыши»,стр.61; №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63; №8 Голосистый петушок, стр.65; Январь: №1 Петушок да курочка»,стр. 67; «№2 Топ-топ веселей» ,стр.69; №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70; №4Зимнее утро, стр.73; №5 Балалайка, нам сыграй - ка!, стр.75; №6 Ищет Ванечка Дружочка», стр.78; №7 Ваня в гостях у малышей», стр.80; №8 Колыбельная для Вани,стр.81; Февраль: №1 Люли, люли, люленьки, стр.83; №2 Наш Ванюша заболел, стр.85; №3 Мы слепили снежный ком, стр.86; №4 ;Внимательные ребята, стр.88; №5 Скоро мамин праздник, стр.89; №6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92; №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94; №8 Приходите в зоопарк, стр. 97; Март: №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99; №2 Песня, ластик, карандаш, стр.102; №3 Расскажу я вам потешку, стр.104; №4 Косолапые мишутки, стр.106; №5 Медвежонок в гостях у малышей, стр.108 №6 Мохнатые ребята, стр.110; №7Музыканты- малыши, стр.111; №8 Весёлая дудочка, стр.113; Апрель:</p>	
--	---	--

	<p>№1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115; №2 Козочка да козлик, стр.117; №3 Грустит покинутый щенок, стр.119; №4 Мы построим самолёт, стр.121; №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122; №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124; №7 Шишка и мишка, стр.125; №8 Жу, жу, жу-жужжат жуки, стр.127; Май: №1 Забавные жужжалки, стр.129; №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131; №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132; №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134; №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136; №6 Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!, стр.137; №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140; №8 Детки-побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика - Синтез, 2016 Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций (стр.38-93).
Младшая группа (3-4 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: № 1-стр.45; № 3-стр.46; № 6-стр.48; № 8-стр.49; Октябрь: № 11-стр.52; № 12-стр.53; № 14-стр.55; № 16-стр.56; № 20-стр.59; Ноябрь: № 21-стр.60; № 24-стр.61; № 27-стр.63; № 29-стр.65; Декабрь: № 31-стр.66; № 34-стр.68; № 36-стр.70; № 38-стр.71; № 31-стр.66;	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика-Синтез, 2017 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.128-130. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада/ Наталия Зарецкая.- 3-изд.- М.: Айрис-пресс.- 208с. Мир праздников для дошкольников: Сценарии

	<p>Январь: № 41-стр.73; № 42-стр.74; № 44-стр.75; № 46-стр.77; Февраль: № 51-стр.79; № 53-стр.81; № 56-стр.82; № 58-стр.83; Март: № 62-стр.86; № 65-стр.89; № 67-стр.90; № 69-стр.91; Апрель: № 72-стр.93; № 75-стр.95; № 78-стр.97; № 79-стр.98; № 72-стр.93; Май: № 82-стр.100; № 84-стр.101; № 86-стр.102; № 88-стр.103.</p>	<p>мероприятий/Авт.-составитель Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова.-М.: 5 на знания,2006</p>
	<p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 2-стр.46; № 4-стр.47; Октябрь: № 15-стр.55; № 17-стр.57; Ноябрь: № 23-стр.61; № 26-стр.63; № 30-стр.66; Декабрь: № 32-стр.67; № 33-стр.68; Январь: № 43-стр.74; № 47-стр.77; № 49-стр.78; Февраль: № 52-стр.80; № 55-стр.82; Март: № 63-стр.87; Апрель: № 71-стр.92; № 74-стр.94; Май: № 83-стр.101; № 85-стр.102; № 89-стр.104</p>	
	<p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 5-стр.47; № 10-стр.51; Октябрь: № 13-стр.54; № 18-стр.57; Ноябрь: № 22-стр.60; № 25-стр.62; Декабрь: № 35-стр.69; № 40-стр.72; Январь: № 45-стр.76; № 48-стр.78; Февраль: № 54-стр.81; № 60-стр.85; Март: № 61-стр.85; № 68-стр.90; Апрель: № 73-стр.93; № 73-стр.93; Май: № 81-стр.100;</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» 3-4 года М:Мозаика-Синтез, 2016 (17 занятий) Сентябрь: « Дорожки длинные и короткие» стр.19; « Разные дорожки для машин» стр.24; Октябрь: « Скамейка» стр.28; « Разные заборы» стр.34; Ноябрь:» Башенки» стр.38; «</p>

		<p>Ворота высокие и низкие» стр.43; Декабрь:» Домик» стр.47; « Разные машинки» стр.52 Январь:» Домик с забором» ст.56; « Горки» стр.60; Февраль: « Загородки для зоопарка» стр.64; Март: « Забор» стр.74; 2 « Мебель» стр.79; Апрель: « Кораблики» стр.84; « Корабли» стр.88; Май: « Мостик для матрешек» стр.92; « Мосты длинные и короткие, высокие и низкие» стр.96; О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет .- СПб :»Детство –Пресс» 2015.-128 с. Сентябрь: « Высокие разноцветные башни из кубиков»стр11; « Пирамидка из кубиков» стр.15; Октябрь: « Башенка из кубиков и кирпичиков» стр.18; « Машина»стр.23; Ноябрь:» Дорожка широкая» стр.27; « Дорожка широкая и узкая» стр.32; Декабрь:» « Кровать» стр.35; « на чем мы сидим» стр.41; Январь: « Стол, скамейка» стр.45» « Кукла Катя ждет гостей» стр. 50; Февраль: « Устроим комнату для игрушек» стр.55; « Забор для кошки с котятами» стр.58; « Загородка для гусят» стр.62; Март: « Загородка для домашних птиц и животных» стр.67; « Забор для петушка» стр.71; Апрель: « Ворота» стр.75; « Ворота для автобуса и машин» стр.79; Май: « Ворота с забором для</p>
--	--	---

		домашних животных» стр.83; « Дом для кота и кошки» стр. 88;
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год. Сентябрь: №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37; № 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6- стр.42; № 7- стр.44; №8- стр. 45; Октябрь: №9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр. 49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14- стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16- стр. 58; Ноябрь: №17- стр. 60;№18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22- стр. 68; № 23. - стр. 69; №24- стр. 71; Декабрь: № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр. 75; № 28. - стр. 76; № 29- стр. 78; № 30- стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82; Январь: № 33- стр. 84;№34- стр. 86; № 35- стр. 87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38- стр. 92; №39. - стр. 93; № 40- стр. 95; Февраль: № 41- стр. 97; № 42- стр. 98;№ 43- стр. 100; № 44- стр. 101; № 45- стр. 103; № 46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48- стр.107; Март: № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; № 51- стр. 112; № 52- стр. 113; № 53-стр. 115; № 54- стр. 116; № 55- стр. 117; № 56- стр.119 ; Апрель: № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59- стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127; №62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64- стр. 131; Май: № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67- стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141; № 70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72- стр. 145;</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2017 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада/ Наталия Зарецкая.- 3-изд.- М.: Айрис-пресс.- 208с.</p> <p>Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/Авт.- составитель Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова.-М.: 5 на знания,2006</p>
Развитие игровой деятельности (театрализованные)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая

игры)		группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Театрализованная игра(игры-ситуации), стр.39-107
Средняя группа (4-5 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: № 1- стр.23; № 2- стр.25; № 3- стр.27; № 4- стр.30; Октябрь: № 5- стр.31; № 6- стр.33; № 7- стр.34; № 8- стр.36; №5 (повторение) – стр. 31 Ноябрь: № 9- стр.38; № 10- стр.40; № 11- стр.42; № 12- стр.43; Декабрь: № 13- стр.45; № 14- стр.47; № 15-стр. 48; № 16- стр. 50; №13 (повторение) – стр. 45 Январь: № 17- стр. 51; № 18- стр.52; № 19- стр. 56; № 20- стр.57;</p> <p>Февраль: № 21- стр. 58; № 22- стр. 60; № 23- стр.61; № 24- стр. 62; Март: № 25-стр. 64; № 26- стр. 68; № 27- стр. 69; № 28-стр.71; Апрель: № 29- стр.72; № 30- стр.74; № 31- стр. 75; № 32- стр.77; №29 (повторение) – стр. 72 Май: № 33- стр.78; № 34- стр. 80; № 35- стр.81; № 36- стр.82</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 1- стр.23; № 2- стр. 26; Октябрь: № 3- стр.32; № 4- стр.36; Ноябрь: № 5- стр.43; № 6- стр.44; №5 (повторение) – стр. 43 Декабрь: № 7- стр.47; № 8- стр.50; Январь: № 9- стр.53; № 10- стр.55; №9 (повторение) – стр. 53 Февраль: № 11- стр.61; № 12- стр.62; Март: № 13- стр. 69; № 14- стр. 70; Апрель: № 15 стр. 74; № 16- стр.76; Май: № 17- стр.78; № 18- стр.82,</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.148-152.</p>

	<p>№17 (повторение) – стр. 78</p>	
	<p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 1- стр. 25; № 2- стр.30; Октябрь: № 3- стр.34; № 4- стр.35; Ноябрь: № 5- стр.39; № 6- стр.41; Декабрь: № 7- стр.46; № 8- стр.49; Январь: № 9- стр. 52; № 10- стр.54; Февраль: № 11- стр.60; № 12- стр.63; Март: № 13- стр.64; № 14- стр.66; Апрель: № 15- стр.73; № 16- стр.75; Май: № 17- стр.79; № 18- стр.81</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конструктивно-модельная деятельность (стр. 13- 69) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: стр.13, стр.14, стр.19, стр.19; Октябрь: стр. 21, стр.26, стр. 27,стр.27; Ноябрь: стр.28, стр. 31, стр.31, стр.32; Декабрь: стр.34, стр. 34, стр.35, стр. 35; Январь: стр.36, стр.37,стр.41, стр.41; Февраль: стр.45,стр.46, стр.46, стр.48; Март: стр.49, стр.50, стр.50, стр.51; Апрель: стр.51, стр.52, стр.53, стр.55;</p>

		Май: стр.55, стр.56, стр.58, стр.61.
Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез 2016 Театрализованные игры (игры-ситуации), стр.52-123.
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: № 2- стр.30; № 4- стр.31; № 5- стр.32; № 7- стр.33; № 8- стр.34; № 9- стр.34; № 11- стр.36; № 12- стр.36; № 12- стр.36;</p> <p>Октябрь: № 14- стр.37; № 16- стр.39; № 20- стр.42; № 21- стр.43; № 22- стр.43; № 23- стр.44; № 24- стр.45; № 23- стр.44;</p> <p>Ноябрь: № 25- стр.45; № 27- стр.47; № 29- стр.48; № 31- стр.50; № 33- стр.51; № 34- стр. 52; № 36- стр.54; № 37- стр.55; № 36- стр.54;</p> <p>Декабрь: № 38- стр.55; № 40- стр.57; № 41- стр.58; № 42- стр.59; № 44- стр.60; № 46- стр.61; № 48- стр.63; № 49- стр.63; № 48- стр.63;</p> <p>Январь: № 51- стр.64; № 53- стр.66; № 55- стр.67; № 57- стр.69; № 58- стр.70; № 60-стр.71; № 61- стр.72; № 58- стр.70; № 60-стр.71;</p> <p>Февраль: № 62- стр.73; № 64-стр.75;</p>	

	<p>№ 66- стр.76; № 67- стр.76; № 69- стр.78; № 70- стр.79; № 71- стр.80; № 73- стр.82; Март: № 74- стр.82; № 76- стр.83; № 77- стр.84; № 78-стр.85; № 79- стр.86; № 82- стр.88; № 84- стр.89; № 85- стр.90; № 84- стр.89; Апрель: № 86- стр.91; № 88-стр.92; № 90- стр.94; № 94- стр.97; № 96- стр.99; № 97- стр.99; № 98- стр.100; № 97- стр.99; Май: № 100- стр.101; № 102- стр.103; № 104- стр.104; № 106- стр.105; № 108- стр.107; № 109- стр.108; № 102- стр.103; № 104- стр.104; № 106- стр.105;</p>	
	<p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.29; № 6- стр.32; Октябрь: № 13- стр.37; № 17- стр.39; № 19 - стр.41; Ноябрь: № 30- стр.49; № 32- стр.51; Декабрь: № 39- стр.56; № 45- стр.60; Январь: № 50- стр.64; № 54- стр.67 Февраль: № 63- стр.74; № 72- стр.81; Март: № 75 – стр.83; № 80- стр.86; Апрель: № 87- стр.91; № 91- стр.95; № 95 – стр. 98 Май: № 99- стр.101; № 105- стр.104</p>	

	<p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 3- стр.30; № 10- стр.35;</p> <p>Октябрь: № 15- стр.38; № 18- стр.40;</p> <p>Ноябрь: № 26- стр.46; № 28- стр.47;</p> <p>Декабрь: № 43- стр.59; № 47- стр.61; № 47- стр.61;</p> <p>Январь: № 52- стр.65; № 59- стр.71;</p> <p>Февраль: № 65- стр.75; № 68- стр.77;</p> <p>Март: № 81- стр.87; № 83- стр.89;</p> <p>Апрель: № 89-стр.93; № 92- стр.96;</p> <p>Май: № 101- стр.102; № 107- стр.106</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конструктивно-модельная деятельность (стр. 13- 53) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</p> <p>Сентябрь: стр.13, стр. 13-15, стр.15-16, стр.16-19;</p> <p>Октябрь: стр. 21, стр.21-24, стр. 24-25, стр.25;</p> <p>Ноябрь: стр.25, стр. 25, стр.25-26, стр.26-29;</p> <p>Декабрь: стр.29-30, стр. 30, стр.30-32, стр. 32-33;</p> <p>Январь: стр.34-35, стр.35,стр.36, стр.37;</p> <p>Февраль: стр.37-38, стр.38, стр.38-39, стр.39-42;</p> <p>Март: стр.43, стр.44-45, стр.45, стр.45-</p>

		46; Апрель: стр.46-47, стр.47-48, стр.48-49, стр.49-50; Май: стр.50, стр.51, стр.51, стр.52.
Музыкальная деятельность	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Волгоград: Учитель, 2015 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 11; № 2- стр. 15; № 3- стр. 19; № 4- стр. 21; № 5- стр. 23; № 6- стр. 27; № 7- стр. 31; № 8- стр. 35;</p> <p>Октябрь: № 9 - стр. 37; №10 - стр. 41; № 11 - стр. 43; № 12 - стр. 47; № 13 - стр. 49; № 14- стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16 - стр. 58;</p> <p>Ноябрь: № 17 - стр. 60; № 18 - стр. 62; №19- стр. 66; № 20- стр. 67; № 21- стр. 72; №22- стр. 74; № 23- стр. 76; № 24- стр. 79;</p> <p>Декабрь: № 25- стр. 81; № 26- стр.83; № 27- стр. 88; № 28- стр. 90; № 29- стр. 92; № 30- стр.100; № 31- стр.102; № 32 - стр. 104;</p> <p>Январь: № 33- стр. 107; № 34- стр. 113; № 35- стр. 117; № 36- стр.120; № 37- стр. 122; № 38- стр.125; № 39- стр. 128; № 40- стр. 130;</p> <p>Февраль: № 41- стр.132; № 42- стр. 136; № 43- стр. 138; № 44- стр. 140; № 45- стр. 144; № 46 - стр. 148; № 47- стр. 150; № 48- стр. 157;</p> <p>Март: № 49- стр. 160; № 50- стр. 162; № 51- стр. 165; № 52- стр.169; № 53- стр. 174; № 54- стр. 175; № 55- стр. 178; № 56- стр. 180;</p> <p>Апрель: № 57- стр. 182; № 58- стр. 185; № 59- стр. 187; № 60- стр. 189; № 61- стр. 197; № 62- стр. 200;</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 214, 231,246).</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада/ Наталия Зарецкая.- 3-изд.- М.: Айрис-пресс.- 208с.</p> <p>Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/Авт.-составитель Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова.-М.: 5 на знания,2006</p> <p>Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. Т.И. Кандава О.А. Семкова. О.В. Уварова. Волгоград: Учитель 2015</p>

	№ 63 - стр. 202; № 64- стр.204; Май: № 65- стр. 207;№ 66- стр. 207; № 67- стр. 209; № 68- стр. 209; № 69 - стр. 210; № 70- стр. 210; № 71- стр.213 ; № 72-стр.213	
--	---	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	<p>Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>Сентябрь:№ 1- стр.34;; № 6- стр.38; № 7- стр.38; № 9- стр.40; №10-стр40; №10-стр40</p> <p>Октябрь: №11-стр41; № 12- стр.42; № 15- стр.45; №17-стр47; №18-стр47; № 19- стр.48; №20-стр49; №21-стр49</p> <p>Ноябрь: № 24- стр.52; № 26- стр.55; №27-стр56; №27-стр 56; № 30- стр.59;</p> <p>Декабрь: № 32- стр.60; № 33- стр.61; № 35- стр.64; № 37- стр.65; № 40- стр.67; № 41- стр.68;</p> <p>Январь: № 42- стр.68; №44-ст70; №45-стр70; №46-стр70; №47-стр72; № 49-стр.73; № 52- стр.74;</p> <p>Февраль: №55-стр77; № 56- стр.78; № 58- стр.79; №59-стр 80; №61-стр81; №63-стр82</p> <p>Март: -№65-стр84; №67-стр85; №68-стр86; №71-стр88;</p> <p>Апрель: № 74- стр.90; №77-стр92; №78-стр92; № 79- стр.93; № 80- стр.94; №82-стр96</p> <p>Май: № 83- стр.97; № 85- стр.98; № 88- стр.99; № 90- стр.101; № 92-стр.102</p> <p>Итого:52 часа</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа</p> <p>Ноябрь: №2-стр46; №3-стр48;№4-стр50; №5-стр51</p> <p>Декабрь: №1-стр65; №4-стр74</p> <p>Январь:№2-стр89</p> <p>Февраль:№2-стр111; №3-стр112</p> <p>Март:№1-стр131; №2-стр134; №3-</p>	

	<p>стр136; №4-стр138 Апрель: №1-стр147;№2-стр150;№4-стр152; Май:№1-стр159; №5-стр168; №6-стр169.</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Сентябрь: № 2- стр.34; №4-стр36; Октябрь: № 14-стр.44; № 16- стр.4 Ноябрь: №25-стр54; №28-стр56; Декабрь: № 34- стр.63; № 38- стр.66; Январь: № 43- стр.69; № 48- стр.72; Февраль: № 54- стр.76; № 60- стр.81; Март: № 64- стр.83; № 66- стр.85; Апрель: № 73- стр.89; № 81- стр.94; Май: № 84- стр.97; № 91- стр.101 Итого: 18 часов</p> <p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Сентябрь: № 8- стр.39; Октябрь: № 13- стр.43; Ноябрь: 22-стр51; №23-стр51 Декабрь: № 36- стр.64; №39-стр67 Январь: №50-стр73; №51-стр74 Февраль: № 57- стр.79; № 62- стр.82; Март: № 70- стр.87; № 72- стр.88; Апрель: № 75- стр.91; № 76- стр.92; Май: № 86- стр.98; №89-стр100 Итого:16 часов Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Сентябрь: № 5- стр.19; Октябрь: № 5- стр.36; Итого:2 часа</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 Конструктивно-модельная деятельность(стр. 15-53) Темы 1 раз в неделю, 4 в</p>

		<p>месяц, 36 в год. Сентябрь: стр.15, стр.17, стр.19, стр.21; Октябрь: стр. 25, стр.25, стр. 26,стр.28; Ноябрь: стр.29, стр. 30, стр.30, стр.32; Декабрь: стр.33, стр. 35, стр.35, стр. 35; Январь: стр.37, стр.38,стр.40, стр.40; Февраль: стр.42,стр.42, стр.43,стр.43; Март: стр.44, стр.46, стр.47, стр.48; Апрель: стр.50, стр.51, стр.52, стр.53; Май: стр.53, стр.55, стр.55, стр.(по замыслу).</p>
Музыкальная деятельность	<p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22;№ 4 - стр.24; № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр. 31;№ 8 – стр. 33; Октябрь: № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48;№ 15 – стр. 51;№ 16 – стр.53; Ноябрь: № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58; № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 – стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70; № 24-стр. 72; Декабрь: № 25. - стр.74;№ 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83; № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 - стр.92;№ 32 - стр. 93; Январь: № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98; № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104;№ 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110; Февраль: № 41-стр.112;№ 42-стр.114;№ 43-стр. 117; № 44-стр. 120; № 45 - стр.124;№ 46-стр. 126; № 47-стр.129;№ 48-стр. 135; Март: № 49 - стр.137;№ 50-стр. 142;№ 51 - стр.144;№ 52-стр. 147;</p>	<p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 236, 263, 267, 293). Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада/ Наталия Зарецкая.- 3-изд.- М.: Айрис-пресс.- 208с. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/Авт.-составитель Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова.- М.: 5 на знания,2006 Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. Т.И. Кандава О.А. Семкова. О.В. Уварова. Волгоград: Учитель 2015</p>

	№ 53 - стр. 149;№ 54 - стр.151;№ 55-стр.154;№ 56-стр. 156; Апрель: № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; № 61 - стр. 170; № 62 - стр. 172;№ 63 - стр. 175;№ 64 – стр. 177; Май: № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182; № 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 - стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72- стр.58.	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Е. Н. Арсенина Музыкально -досуговая деятельность Подготовительная группа. -Издательство «Учитель» 2017 г. 1)К нам приехал цирк. Стр.188; 2)Осенние посиделки, стр.208; 3)Удивительный концерт (театрализованная концертная программа), стр.228; 4)Мы играем в сказку» (творческая мастерская, стр.263; 5)Урок дружбы, стр.271; 6)Праздник солнечного света, стр.302.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1,6 до 2 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для 	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p>

<p>приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>От 2 до 3 лет</p>	
<p>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание,</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя</p>

катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

гимнастика физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке

(ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей

	<p>(попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>2) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парях;</p>

бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую;

хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной

	<p>деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	---

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 4 лет до 5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;</p>

<p>быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с</p>
--	--

последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону,

назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет

проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

	посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе
--	---

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 5 лет до 6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10</p>

<ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;</p>
--	--

подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в

колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с

горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

	<p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	--

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	от 6 лет до 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью 	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития

упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и

психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее

поддержку другим людям.

чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на

каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в

спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и

принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач

приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием:

Группараннеговозраста(1годмес.-2года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (игры-занятия, занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Развитие движений	<p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»Москва «Просвещение»1987 год <u>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 в год.</u> Сентябрь–1 и 2 неделя стр.29,3 и 4неделя стр.29 Октябрь–1 и 2 неделя стр.30,3 и 4 неделя стр31 Ноябрь-1 и 2 неделя стр.31,3 и 4 неделя стр33. Декабрь-1 и 2 неделя стр.33,3 и 4 неделя стр 34 Январь-1и 2неделя стр.35,3 и 4 неделястр36 Февраль: Январь-1 и 2 неделя стр.35,3 и 4 неделя стр36 Март-1 и 2 неделя стр.38,3 и 4 неделя стр39; Апрель-1 и 2 неделя стр.40,3 и 4 неделя стр 41; Май-1 и 2 неделя стр.41, 3 и 4 неделя стр 42.</p>	<p>Д.Н. Колдина«Игровые занятия сдетьми 1-2 лет»- М.:ТЦ Сфера , 2018 А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.1-3лет».-М:Мозаика-Синтез,2017</p>
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)		
Физическая культура	<p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,Москва 2017 Конспекты «Развитие движений» из расчета 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: №1-стр21; №2-стр22.; №3-стр.23; №4-стр.23; №5-стр.24; №6-стр.24; №7-стр.25; №8-стр.25</p>	<p>- Утренняя гимнастика С. Ю. Федорова Сентябрь:№1стр.20;№2стр.21 Октябрь:№1стр.26;№2стр.27 Ноябрь:№1стр.33;№2стр.34 Декабрь:№1стр.39;№2стр.40 Январь:№1стр.46;№2стр.46 Февраль:№1стр.52;№2стр.53 Март:№1стр.58;№2стр.59 Апрель:№1стр.65;№2стр.66</p>

	<p>Октябрь: №1-стр.28; №2-стр.28; №3-стр.29 №4-стр.29; №5-стр.30 №6-стр.31 №7-стр.31; №8-стр.32 №9 повторение №1-стр28;</p> <p>Ноябрь: №1-стр.34; №2-стр.35; №3-стр.35; №4-стр.36; №5-стр.37 №6-стр.37 №7-стр.38; №8-стр.38 №9 повторение №1-стр34;</p> <p>Декабрь: №1-стр.41; №2-стр.41; №3-стр.42 №4-стр.42; №5-стр.43 №6-стр.44 №7-стр44; №8-стр.45 №9 повторение №1-стр41;</p> <p>Январь: №1-стр.47 №2-стр.47 №3-стр.48 №4-стр.49 №5-стр.49 №6-стр.50 №7-стр.50 №8-стр.51 №9 повторение №1-стр47;</p> <p>Февраль: №1-стр.53 №2-стр.54 №3-стр.54; №4-стр.55; №5-стр.56; №6-стр.56 №7-стр.57; №8-стр.58</p> <p>Март: №1-стр.60; №2-стр.60;</p>	<p>Май: №1стр.72;№2стр.72</p> <p>-Пальчиковая гимнастика</p> <p>Крупенчук О.И. «ЛАДУШКИ пальчиковые игры для малышей</p> <p>Из расчета 1 комплекс (пальчиковой гимнастики) на месяц, всего 9 в год</p> <p>-Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет» ФГОС (Мозаика-Синтез).2014г стр.17-41</p>
--	--	--

	<p>№3-стр.61; №4-стр.62; №5-стр.62; №6-стр.63; №7-стр.63; №8-стр.64</p> <p>Апрель: №1-стр.66; №2-стр.67; №3-стр.67; №4-стр.68; №5-стр.69; №6-стр.69; №7-стр.70; №8-стр.71 №9 повторение №1-стр66;</p> <p>Май: №1-стр.73; №2-стр.73; №3-стр.74; №4-стр.75; №5-стр.75; №6-стр.76; №7-стр.77; №8-стр.77 №9 повторение №1-стр73;</p>	
-Форм-е начальных представлений о ЗОЖ		<p>-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>Всего-1 тема</p> <p>-стр.30 «Как устроен мой организм»</p> <p>Цель: расширять опыт ориентировки в частях собственного тела, формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p>
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Младшая группа (3-4 года)		

<p>-Физическая культура</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа.– М. Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет» Младшая группа.– М. Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Конспекты из расчёта 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</p> <p>Сентябрь: Пензулаева Л.И. №1-стр.23; №2-стр.24; №3-стр.25; №4-стр. 26; №1-стр.23; Федорова С.Ю. №1-стр.21; №2-стр.22; №3-стр.23; №4-стр. 23; №5-стр.24; №6-стр.24; №7-стр.25; №8-стр. 26; Октябрь: Пензулаева Л.И. №5-стр. 28; №6-стр. 29; №7-стр. 30; №8-стр. 26; №8-стр. 31; №5-стр. 28; Федорова С.Ю. №9-стр. 28; №10-стр. 29; №11-стр. 29; №12-стр. 30; №13-стр. 30; №14-стр. 31; №15-стр. 32; №16-стр. 32; Ноябрь: Пензулаева Л.И. №9-стр. 33; №10-стр. 34; №11-стр. 35; №12-стр. 36; №9-стр. 33; Федорова С.Ю. №17-стр. 35; №18-стр. 35; №19-стр. 36; №20-стр. 37; №21-стр. 37; №22-стр. 38; №23-стр. 38; №24-стр. 39; Декабрь: Пензулаева Л.И. №13-стр. 38; №14-стр. 40; №15-стр. 41; №16-стр. 42; №13-стр. 38; №14-стр. 40; Федорова С.Ю. №25-стр. 41; №26-стр. 42; №27-стр. 43; №28-стр. 43; №29-стр. 44; №30-стр. 45; №31-стр. 45; №32-стр. 46 Январь: Пензулаева Л.И. №17-стр. 43; №18-стр. 45; №19-стр. 46; №20-стр. 47; Федорова С.Ю. №33-стр. 49; №34-стр. 49; №35-стр. 50; №36-стр. 51; №37-стр. 51; №38-стр. 52; №39-стр. 53; №40-стр. 53;</p> <p>Февраль: Пензулаева Л.И. №21-стр. 50; №22-стр. 51; №23-стр. 52; №24-стр. 53; Федорова С.Ю. №41-стр. 56; №42-стр. 56; №43-стр. 57; №44-стр. 58; №45-стр. 58; №46-стр. 59; №47-стр. 60; Март: Пензулаева Л.И. №25-стр. 54; №26-стр. 56; №27-стр. 57; №28-стр. 58; №25-стр. 54; №26-стр. 56; Федорова С.Ю. №49-стр. 63; №50-стр. 63; №51-стр. 64; №52-стр. 65; №53-стр. 65; №54-стр. 66;</p>	<p>Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений М. Мозаика-Синтез, 2017 Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год Сентябрь: Комплекс №1-стр.6; Комплекс №3-стр.7; Октябрь: Комплекс №5-стр.9; Комплекс №8-стр. 11; Ноябрь: Комплекс №12-стр.13; Комплекс №11-стр.12; Декабрь: Комплекс №15-стр.15; Комплекс №16-стр.15; Январь: Комплекс №18-стр.16; Комплекс №19-стр.17; Февраль: Комплекс №21-стр.18; Комплекс №23-стр.19; Март: Комплекс №26-стр.20; Комплекс №28-стр.21; Апрель: Комплекс №30-стр. 22; Комплекс №31-стр.23; Май: Комплекс №34-стр. 24; Комплекс №35-стр.25;</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет» ФГОС (Мозаика-Синтез). 2014г М.П. Костюченко Сезонные прогулки Осень (Учитель</p>
-----------------------------	--	--

	<p>№55-стр. 66; №56-стр. 67</p> <p>Апрель: Пензулаева Л.И №29-стр. 60; №30-стр. 61; №31-стр. 62; №32-стр. 63; №29-стр. 60;</p> <p>Федорова С.Ю.№57-стр. 69; №58-стр. 70; №59-стр. 71; №60-стр. 71; №61-стр. 72; №62-стр. 72; №63-стр. 73; №64-стр. 74</p> <p>Май: Пензулаева Л.И №33-стр. 65; №34-стр. 66; №35-стр. 67; №36-стр. 68; №33-стр. 65; №34-стр. 66;</p> <p>Федорова С.Ю.№65-стр. 76; №66-стр. 76; №67-стр. 77; №68-стр. 78; №69-стр. 78; №70-стр. 79; №71-стр. 80;</p>	
-Форм-е начальных представлений о ЗОЖ		<p>-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г</p> <p>Всего-3 темы</p> <p>стр.30 «Как устроен мой организм»</p> <p>Цель: развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления об их роли в организме, как их беречь, ухаживать</p> <p>-стр. 36 «О правильном питании и пользе витаминов»</p> <p>Цель: Дать представления о полезной и вредной пищи, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных человеку.</p> <p>-стр.33 «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко»</p> <p>Цель: дать представления о необходимости закаливания, что утр. гимнастика и физкультура вызывают хорошее настроение.</p>
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Средняя группа (4-5 лет)		
Физическая культура	<p>-Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» М: Мозаика-Синтез, 2016(1);</p> <p>Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</p> <p>Сентябрь: стр. 19 № 1, стр.20 № 2, стр. 21 № 3, стр. 21 № 4, стр. 23 № 5, стр. 23 № 6, стр. 24 №7, стр. 26, стр. 26 №9, стр. 26 № 10, стр. 28 №11, стр. 29 № 12; стр.19 №1 (повторение)</p> <p>Октябрь: стр. 30 №13, стр. 32 № 14, стр. 32 №15, стр. 33 №16, стр. 34 №17, стр. 34 №18, стр. 35 №19, стр. 34 №20, стр. 36 № 21, стр. 36 № 22, стр. 37 № 23, стр. 38 № 24; стр.30 №13</p>	<p>-Утренняя гимнастика</p> <p>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017</p> <p>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</p> <p>Сентябрь: стр.33 №1, стр. 35 № 4;</p> <p>Октябрь: стр.36 №7, стр.36 № 6;</p> <p>Ноябрь: стр.40 №12, стр.39 №10</p> <p>Декабрь: стр.42 №15, стр 42 №16</p>

	<p>(повторение) Ноябрь: стр. 39 № 25, стр. 40 № 26, стр. 40 № 27, стр. 41 № 28, стр. 42 № 29, стр. 43 № 30, стр. 43 № 31, стр. 44 № 32, стр. 45 № 33, стр. 45 № 34, стр. 46 № 35, стр. 46 № 36; стр. 39 № 25 (повторение) Декабрь: стр. 48 № 1, стр. 49 № 2, стр. 49 № 3, стр. 50 № 4, стр. 51 № 5, стр. 51 № 6, стр. 52 № 7, стр. 54 № 8, стр. 54 № 9, стр. 54 № 10, стр. 56 № 11, стр. 56 № 12; стр. 48 № 1 (повторение), стр. 49 № 2 (повторение) Январь: стр. 57 № 13, стр. 58 № 14, стр. 59 № 15, стр. 59 № 16, стр. 60 № 17, стр. 60 № 18, стр. 61 № 19, стр. 62 № 20, стр. 62 № 21, стр. 63 № 22, стр. 64 занятие № 23, стр. 64 № 24; Февраль: стр. 65 № 25, стр. 66 № 26, стр. 67 № 27, стр. 67 № 28, стр. 68 № 29, стр. 68 № 30, стр. 69 № 31, стр. 70 № 32, стр. 70 № 33, стр. 70 № 34, стр. 71 № 35, стр. 72 № 36; Март: стр. 72 № 1, стр. 73 № 2, стр. 74 № 4, стр. 75 № 5, стр. 76 № 6, стр. 76 № 7, стр. 77 № 8, стр. 77 № 9, стр. 78 № 10, стр. 79 № 11, стр. 79 № 12; стр. 72 № 1 (повторение), стр. 73 № 2 (повторение) Апрель: стр. 80 № 13, стр. 81 № 14, стр. 82 № 15, стр. 82 № 16, стр. 83 № 17, стр. 84 № 18, стр. 84 № 19, стр. 85 № 20, стр. 85 № 21, стр. 86 № 22, стр. 87 № 23, стр. 87 № 24.; стр. 80 № 13 (повторение) Май: стр. 88 № 25, стр. 89 № 26, стр. 89 № 27, стр. 89 № 28 стр. 90 № 29, стр. 90 № 30, стр. 91 № 31, стр. 92 № 32, стр. 92 № 33, стр. 92 № 34, стр. 93 № 35, стр. 93 № 36.</p>	<p>Январь: стр. 44 № 19, стр. 43 № 18 Февраль: стр. 46 № 23, стр. 42 № 21 Март: стр. 49 № 28, стр. 48 № 25 Апрель: стр. 52 № 32, стр. 50 № 30 Май: стр. 52 № 33, стр. 53 № 34</p> <p>-Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез). 2017г стр. 50-70 -Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2017г стр. 8-21</p> <p>Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт. сост. Е.И. Подольская. - Волгоград: Учитель, 2009.- 174 с.</p>
<p>-Форм-е начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г Всего-3 темы стр. 30 «Как устроен мой организм» Цель: продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. -стр. 36 «О правильном питании и пользе витаминов» Цель: формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах -стр. 33 «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» Цель: расширять представления</p>

		о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движения, закаливания.
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Старшая группа (5-6 лет)		
Физическая культура	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» М: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр.15, № 2 - стр.17, № 3 - стр.17, № 4 - стр. 19, № 5 - стр.20, № 6 - стр. 20, № 7 - стр. 21, № 8 - стр. 23, № 9 - стр. 24, № 10 - стр. 24, № 11 - стр. 26, № 12 - стр. 26;</p> <p>Октябрь: № 13 - стр. 28, № 14 - стр. 29, № 15 - стр. 29, № 16 - стр. 30, № 17 - стр. 32, № 18 - стр. 32, № 19 - стр. 33, № 20 - стр. 34, № 21 - стр. 35, № 22 - стр. 35, № 23 - стр. 37, № 24 - стр. 37;</p> <p>Ноябрь: № 25 - стр. 39, № 26 - стр. 41, № 27 - стр. 41, № 28 - стр. 42, № 29 - стр. 43, № 30 - стр. 43, № 31 - стр. 44, № 32 - стр. 45, № 33 - стр. 45, № 34 - стр. 46, № 35 - стр. 47, № 36 - стр. 47;</p> <p>Декабрь: № 1 - стр. 48, № 2 - стр. 49, № 3 - стр. 50, № 4 - стр. 51, № 5 - стр. 52, № 6 - стр. 52, № 7 - стр. 53, № 8 - стр. 54, № 9 - стр. 54, № 10 - стр. 55, № 11 - стр. 57, № 12 - стр. 57;</p> <p>Январь: № 13 - стр. 59, № 14 - стр. 60, № 15 - стр. 61, № 16 - стр. 61, № 17 - стр. 63, № 18 - стр. 63, № 19 - стр. 63, № 20 - стр. 64, № 21 - стр. 65; № 22 - стр. 65, № 23 - стр. 66, № 24 - стр. 66,</p> <p>Февраль: № 25 - стр. 68, № 26 - стр. 69, № 27 - стр. 69, № 28 - стр. 70,</p>	<p>Утренняя гимнастика - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017</p> <p>Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр. 62, № 2 - стр.63;</p> <p>Октябрь: № 5 - стр.65, № 6 - стр.66;</p> <p>Ноябрь: № 9 - стр. 68, № 12 - стр. 70;</p> <p>Декабрь: № 13 - стр. 71, № 14 - стр.72;</p> <p>Январь: № 17 - стр.73, № 19 - стр.75;</p> <p>Февраль: № 21 - стр.76, № 22 - стр.76;</p> <p>Март: № 25 - стр.78, № 27 - стр.80;</p> <p>Апрель: № 29 - стр.81, № 30 - стр.82;</p> <p>Май: № 34 - стр.85, № 35 - стр.85.</p> <p>-Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г стр.71-119</p> <p>-Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г стр.22-32</p> <p>Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт. сост. Е.И.</p>

	<p>№ 29 - стр. 71, № 30 - стр. 71, № 31 - стр. 71, № 32 - стр. 72, № 33 - стр. 73, № 34 - стр. 73, № 35 - стр. 74, № 36 - стр. 75;</p> <p>Март: № 1 - стр. 76, № 2 - стр. 77, № 3 - стр. 78, № 4 - стр. 79, № 5 - стр. 80, № 6 - стр. 80, № 7 - стр. 81, № 8 - стр. 82, № 9 - стр. 83, № 10 - стр. 83, № 11 - стр. 84, № 12 - стр. 85;</p> <p>Апрель: № 13 - стр. 86, № 14 - стр. 87, № 15 - стр. 87, № 16 - стр. 88, № 17 - стр. 89, № 18 - стр. 89, № 19 - стр. 89, № 20 - стр. 91, № 21 - стр. 91, № 22 - стр. 91, № 23 - стр. 93, № 24 - стр. 93;</p> <p>Май: № 25 - стр. 94, № 26 - стр. 95, № 27 - стр. 96, № 28 - стр. 96, № 29 - стр. 97, № 30 - стр. 97, № 31 - стр. 98, № 32 - стр. 99, № 33 - стр. 99, № 34 - стр. 100, № 35 - стр.101, № 36 - стр.101.</p> <p>С. Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа» М: Мозаика-Синтез,2017</p> <p>Сентябрь: № 8 - стр.27;</p> <p>Октябрь: № 16 - стр. 34;</p> <p>Ноябрь: № 24 – стр. 42</p> <p>Декабрь: № 29 - стр. 47, № 32 – стр. 49;</p> <p>Март: № 55 – стр. 71; № 56 - стр. 71;</p> <p>Апрель: № 64 - стр. 79;</p> <p>Май: № 72 - стр. 86;</p>	<p>Подольская. - Волгоград: Учитель, 2009.- 174 с.</p>
--	--	---

<p>-Форм-е начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>Всего-4 темы</p> <p>-стр.30 «Как устроен мой организм» Цель: Формировать первоначальные представления об устройстве организма, научить осознанно, заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену</p> <p>-стр.30 «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» Цель: Рассказать о профилактике заболеваний, сообщать элементарные сведения о лекарствах и болезнях</p> <p>-стр.31«Соблюдаем режим дня» Цель: Знакомить с понятием «режим дня» - правильное чередование различных видов занятий и отдыха в течение суток, регулярное питание, соблюдение правил личной гигиены.</p> <p>-стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов» Цель: Познакомить с витаминсодержащими продуктами; объяснить как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека; помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной; воспитать желание заботиться о своем здоровье.</p>
<p>Раздел ОО</p>	<p>Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей</p>

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<p>Физическая культура</p>	<p>-Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. «Подготовительная к школе группа» М: Мозаика-Синтез,2016 Конспекты из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год. Сентябрь: стр. 9 № 1, стр.10 № 2, стр. 11 № 3, стр. 11 № 4, стр. 13 № 5, стр. 14 № 6, стр. 15 № 7, стр. 16 № 8, стр. 16 № 9, стр. 16 № 10, стр. 18 № 11, стр. 18 № 12; Октябрь: стр. 20 № 13, стр. 21 №14, стр. 22 № 15, стр. 22 № 16, стр. 23 № 17, стр. 24 №18, стр. 24 № 19, стр. 26 № 20, стр. 26 № 21, стр. 27 № 22, стр. 28 № 23, стр. 28 № 24; Ноябрь: стр. 29 № 25, стр. 32 № 26,стр.32 № 27, стр. 32 № 28, стр. 34 № 29, стр. 34 № 30, стр. 34 № 31, стр. 36 № 32, стр. 33 № 33, стр. 37 № 34, стр. 38 № 35, стр. 39 № 36; Декабрь: стр. 40 №1, стр. 41 № 2, стр. 41 № 3, стр. 42 № 4, стр. 43 № 5, стр. 43 № 6, стр. 45 № 7, стр. 46 № 8, стр. 46 № 9, стр. 47 №10, стр. 48 № 11, стр. 48 № 12; Январь: стр.49 № 13, стр. 51 № 14, стр. 51 № 15, стр. 52 № 16, стр. 53 № 17, стр. 54 №18, стр. 54 № 19, стр. 56 № 20, стр. 56 № 21, стр. 57 № 22, стр. 58 № 23; стр. 58 № 24 Февраль: стр. 59 № 25, стр. 60 № 26, стр. 60 № 27, стр. 61 № 28, стр. 62 № 29, стр. 62№ 30, стр. 63 №31, стр. 64 №32, стр. 64 № 33, стр. 65 № 34, стр. 66 № 35, стр. 66 № 36; Март: стр. 72 № 1, стр. 73 № 2, стр. 73 № 3, стр. 74 № 4, стр. 75 №5, стр. 75№ 6, стр. 76 № 7, стр. 78 № 8, стр. 78 № 9, стр. 79 № 10, стр. 80 № 11, стр. 80 № 12; Апрель: стр. 81 № 13, стр. 82 № 14, стр. 82 № 15, стр. 83 № 16, стр. 84 № 17, стр. 84 № 18, стр. 84 № 19, стр. 86 № 20, стр. 86 № 21, стр. 87 № 22, стр. 88 № 23, стр. 88 № 24; Май: стр. 88 № 25, стр. 89 № 26, стр. 90 №27; стр.90 № 28, стр. 91 № 29, стр. 92 № 30, стр. 92 №31, стр. 93 № 32, стр. 93 № 33, стр. 95 № 34, стр. 96 № 35, стр. 96№ 36</p>	<p>Утренняя гимнастика -Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 Комплексы из расчета 1 на две недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год Сентябрь:стр.95 №1, стр.96 № 2; Октябрь:стр.98 №5, стр.98 №6 ; Ноябрь:стр.101 №9,стр.102№12; Декабрь:стр.103 №13, стр.105 № 16 Январь:стр.107 №20,стр.107 №19; Февраль:стр.109 № 22, стр.110 №24; Март:стр.111 №26,стр.113 №28 ;Апрель:стр.115 №32,стр.114 №30; Май:стр.117 №36,стр.116 №34</p> <p>Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт. сост. Е.И. Подольская. - Волгоград: Учитель, 2009.- 174 с.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулке Александрова Г.С., Холодова И.А. «Сезонные прогулочные карты на каждый день. Подготовительная группа. Осень. Весна. Лето. Зима», Учитель, 2017</p>
<p>-Форм-е начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Всего-5 тем стр.31«Соблюдаем режим дня» Цель: продолжать формировать представления о понятии «режим дня», факторах влияющих на</p>

		<p>здоровье человека(сон, гигиен. процедуры и т.п) -стр.33«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» Цель: Рассказать о профилактике заболеваний, познакомить с факторами ведущим к болезням; - стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов» Цель: продолжать формировать представления о рациональном питании. стр.37«Правила первой помощи» Цель: Обучение навыкам оказания элементарной помощи при царапинах и ушибах; -стр.38«Врачебная помощь» Цель: Закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту; воспитывать желание быть здоровым, чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь; довести до понимания детей, что зачастую оказанная первая помощь может спасти человеку здоровье и жизнь</p>
--	--	--

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы в соответствии в виде детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ✓ ситуативно – деловое общение со взрослыми и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно – отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)			
игровые ситуации; совместная деятельность; самостоятельная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	Словесные: проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор Наглядные: наблюдение, рассматривание Практические: игровое упражнение, дидактическая игра, игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: <ul style="list-style-type: none"> ▪ грузовые, легковые автомобили крупного размера ▪ куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол ▪ атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт» ▪ наборы игрушечной посуды ▪ набор муляжей овощей ▪ набор муляжей фруктов ▪ набор постельного белья ▪ сарафаны ▪ рубашки ▪ фартуки ▪ утюг ▪ наборы парикмахера ▪ наборы игровых медицинских принадлежностей ▪ игровой модуль «Кухня» ▪ коляски ▪ кровать ▪ уголок ряжения Ребенок в семье и обществе <ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактические пособия, печатные пособия на тему «Моя семья» ▪ наборы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» ▪ набор предметных карточек «Профессии» ▪ тематические книги Формирование позитивных установок к труду и творчеству: <ul style="list-style-type: none"> ▪ алгоритм умывания ▪ алгоритм одевания на прогулку ▪ оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки) Формирование основ безопасности: <ul style="list-style-type: none"> ▪ макет дороги ▪ дидактическое пособие «Правила дорожного движения» ▪ дидактические пособия: «Дорожная азбука», «Домино», «Ассоциации», «Береги здоровье», «Уроки безопасности», «Как не попасть в беду».

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация</p>	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: Комплект кукольного белья постельного Кроватка кукольная Коляски для кукол Каталки Гладильная доска. утюг Машины грузовые Набор кухонной посуды Набор чайной посуды Набор фруктов (пластик) Набор овощей (пластик), Парикмахерская (набор) Больница (набор), Театр «Теремок», театр настольный «Куручка Ряба» Юбочки, косички, платочки для ряженья Маски животных Лейки для поливки цветов, тряпочки для протирания пыли Накидки детские клеёнчатые, тапки Сумки Телефон, Наборы игрушек: фигурки объёмные животных</p> <p>Ребенок в семье и обществе - дидактические пособия, печатные пособия на тему «Моя семья» - альбомы с предметными карточками «Посуда», «Одежда» - набор предметных карточек «Профессии»</p> <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству: - алгоритм умывания - алгоритм одевания на прогулку - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки) - природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p>Формирование основ безопасности: - макет дороги - дидактическое пособие «Светофор»; дидактические пособия: «Дорожная</p>
--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Игры – занятия с дидактическим материалом</p> <p>Игры – занятия со строительным материалом</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Словесные:</p> <p>проблемная ситуация чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p>Наглядные: наблюдение, рассматривание</p> <p>Практически: игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация</p>	<p>-Условия для обогащения сенсорного опыта и действий с предметами</p> <p>сенсорный стол:</p> <p>-красные, зелёные, желтые шарики;</p> <p>-разноцветные колечки;</p> <p>-пирамидки большие и маленькие;</p> <p>-колечки цветные;</p> <p>-куклы в разных платьях;</p> <p>-кукла большая и маленькая;</p> <p>-ведёрки красные, жёлтые, зелёные;</p> <p>-вкладыши;</p> <p>-осенние листочки;</p> <p>-рамки-вкладыши;</p> <p>-Цветные бусины;</p> <p>-мячи большие и маленькие;</p> <p>-конструктор «лего» (крупный, средний);</p> <p>-напольный конструктор;</p> <p>-пластмассовый;</p> <p>-настольный; строительный набор деревянный;</p> <p>-крупная пластиковая мозаика;</p> <p>- конструктор;</p> <p>- пазлы (пластмассовый)</p>

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>- Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p>Словесные:</p> <p>проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p>Наглядные: наблюдение, рассматривание</p> <p>Практические: игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-</p>	<p>-Условия для формирования элементарных математических представлений</p> <p>Сенсорный стол: матрешки, пирамидки, шарики разного размера и цвета</p> <p>-колечки цветные;</p> <p>-куклы в разных платьях;</p> <p>-кукла большая и маленькая;</p> <p>-ведёрки красные, жёлтые, зелёные;</p> <p>-рамки-вкладыши;</p> <p>-цветные бусины;</p> <p>-мячи большие и маленькие</p> <p>- дидактическая игра «Один - много»,</p> <p>-«Волшебный мешочек»,</p> <p>-«Большой-маленький»</p>

<p>Ознакомление с миром природы</p>		<p>ролевая игра, проблемная ситуация</p>	<p>-набор фигур разного размера , цвета. наборы деревянных конструкторов.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>			<p><i>-Условия для развития познавательно – исследовательской деятельности:</i> -стол для экспериментирования «Песок - вода» - набор игрушек для игр с песком и водой: формочки , совочки, грабли, удочка, рыбки, камешки, рыбки, леечки -Логический домик -Доски - вкладыши: домашние животные, геометрические фигуры, транспорт, овощи, фрукты. -Шнуровки, застёжки (напольная игрушка «Машина») -Пирамидки крупные -Пирамидки маленькие -Мозаика крупная -Первые пазлы для малышей - Бизиборды -Куклы основных цветов -совочки -формочки</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>			<p><i>-Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром:</i> -Д/игры «Игрушки» -«Чудесный мешочек» -«Мой дом» -“Кто в домике живёт”, -«Расскажи сказку» . -Ширмы -Набор сюжетных карточек -Наборы карточек « Посуда», «Обувь», «Одежда» « Домашние животные», «Дикие животные», “Фрукты”, “Овощи” -Уголок ряженья , -Фланелеграф</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>			<p><i>Условия для ознакомления с миром природы</i> - Сюжетные картинки «Времена года» -Комнатные растения -Предметы ухода за ними -Вазы для цветов -Предметные картинки – овощи, фрукты. -Наборы овощей и фруктов -Дидактическая игра «Дикие и домашние животные» «Кто что ест» -Дидактическая игра «Животные и их детеныши»</p>

			-Макет «Деревенский дворик» - Кукла в сезонной одежде
--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Организованная образовательная деятельность Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая Индивидуальная	Словесные: Речевое упражнение, Игровая ситуация, ролевой диалог ситуация общения чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя Наглядные: рассматривание картины, объекта Практические: игра-драматизация, имитационные упражнения	Условия для речевого развития: художественная литература (произведения фольклора, русские народные сказки, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов); - рассказы, сказки, стихи; - предметные картинки: одежда, животные, мебель, игрушки, посуда; - сезонная литература; - иллюстрации к сказкам; - картины для рассматривания; - картинки на звукоподражания; - театры (пальчиковый, настольный, кукольный.)
--	--------------------------------	--	--

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

- Организованная образовательная деятельность (развитие речи) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	Словесные: речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя Наглядные: рассматривание	Условия для речевого развития: Книги (произведения фольклора, сказки русские народные, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов, рассказы, сказки, стихи) Сезонная литература Иллюстрации к сказкам Картины для рассматривания Дидактические игры Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи Пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре речи Чистоговорки, скороговорки в картинках Стихи, загадки в картинках
--	---	---	--

- Самостоятельная деятельность детей		картины, объекта <i>Практические:</i> игра-драматизация, имитационные упражнения	Предметные игрушки персонажи Детские книги Разные виды театров Фланелеграф Кубики сюжетные
--------------------------------------	--	--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Организованная образовательная деятельность <i>Музыкальное</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая Индивидуальная	Словесные: объяснение Наглядные: рассматривание эстетически привлекательных предметов Практические: слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение	Русский фольклор (хрестоматия), Русские народные песенки, Потешки «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...» «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К.Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), Поэзия З.Александрова. «Прятки»; А. Барто «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г.Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С.Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); Барабан, колокольчики, бубны, молоточек музыкальный, Баночки-шумелки, Неозвученные игрушки самоделки: плоскостная балалайка, гармошка, металлофоны, погремушки, Звуковые игрушки каталки, Домик-ширма
--	--------------------------------	---	--

группа раннего возраста (2 – 3 года)

Организованная образовательная деятельность Образовательная деятельность в ходе	групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование	Рисование Наборы карандашей (6 цветов) Трафареты Бумага для рисования Гуашь и кисти Стаканчик- непроливайки Подставки для кистей Лепка Доски для лепки Салфетки из ткани Пластилин Музыка Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон. Дидактические музыкальные игры Атрибуты
--	---	--	---

режимных моментов		<i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение дидактическая игра, конструирование по образцу	для развития движений: платочки, ленточки, флажки Условия для развития конструктивно – модельной деятельности: Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Игрушки для обыгрывания построек
Самостоятельная деятельность детей		<i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка	

Образовательная область «Физическое развитие»

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Организованная образовательная деятельность	Подгрупповая	Наглядные: Показ	погремушки; - платочки; -флажки;
Музыкальная деятельность	Индивидуальная	Словесные: объяснение, указания и пояснения по ходу выполнения движения,	- мячи разных размеров - ленточки, кегли; -мешочки для равновесия; - массажные коврики, дорожки; - обручи для подлезания; - кольцоброс; - маски для проведения подвижных игр; - каталки;
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		положительная оценка действий, сравнение с образом животного, художественное слово при формировании культурно-гигиенических навыков	мат гимнастический -Кубики пластмассовые - Дорожка массажная короткая (мостик); качалка Бассейн Велосипеды
Самостоятельная деятельность детей		<i>Практические:</i> Игровое упражнение выполнение вместе с детьми, подражательные упражнения Игровые: Игровое упражнение Подвижная игра	

группа раннего возраста (2 – 3 года)			
Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа	Сухой бассейн Мат гимнастический Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Обручи Маски для подвижных игр Ленты цветные Кегли Кольцеброс Кубики Флажки Погремушки Мягкий модуль для подлезания Бревно для перелезания Змейка-шагайка Лоток для прокатывания мячей

ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
Младшая группа(3-4 года)			
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, хороводные игры, театрализованные игры	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: -грузовые, легковые автомобили -игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол) -атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт» -безликие куклы (основных цветов): -наборы игрушечной посуды -наборы парикмахера -наборы игровых медицинских принадлежностей -игровой модуль «Кухня» -игровой модуль «Парикмахерская» -коляски. Ребенок в семье и обществе -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» -набор предметных карточек «Профессии» -тематические книги. Формирование позитивных установок к труду и творчеству: -алгоритм умывания -алгоритм одевания на прогулку -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки) -природный и бросовый материал для ручного труда.

			Формирование основ безопасности: -макет дороги -дидактическое пособие «Правила дорожного движения» -набор предметных карточек «Транспорт»
ОО «Познавательное развитие»			
✓ Младшая группа(3-4 года)			
Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем</p>	<p><i>-Условия для формирования элементарных математических представлений:</i> -Набор геометрических фигур для группировки, дидактические игры, счеты -развивающие игры, мозаики, кубики.</p> <p><i>-Условия для развития познавательно-исследовательской деятельности:</i> -Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, фольга, пуговицы, камушки, щеточки, губки -Дидактические игры «Чудесный мешочек» «Звучащие коробочки»</p> <p><i>-Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром:</i> -Предметные картинки «Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолёт, теплоход), «Профессии», «Обувь», «Одежда», «Мебель», «Игрушки». Альбомы «Овощи» , «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные»,«Дети и их детеныши».</p> <p>- Предметные картинки «Общественный транспорт», «Профессии», -сюжетные картинки «Детский сад», - иллюстративный материал «Город Дзержинск»</p> <p><i>-Условия для ознакомления с миром природы:</i> -Календарь природы, -дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Кто где живет», «Зоологическое лото» - лото «Овощи и фрукты» -коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.) -комнатные растения, -орудия ухода за комнатными растениями: лейки, тряпочки, , пульверизаторы, -подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2-5), -предметные картинки овощи, фрукты, птицы, рыбы, насекомые, животные России,</p>

			деревья, грибы, цветы, -наборы овощей и фруктов (муляжи)
ОО « Речевое развитие»			
Младшая группа(3-4 года)			
Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
- Организованная образовательная деятельность (развитие речи) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя, диалог, разучивание стихов <i>Наглядные:</i> Рассматривание картины, объекта <i>Практические:</i> игра-драматизация, имитационные упражнения, дидактическая игра, игра-драматизация	<i>Условия для речевого развития:</i> наборы картинок для группировки: домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, альбомы с тематическими картинками и различной тематикой, близкой ребенку, игры «Чей малыш?», «Найди маму», «Кто в домике живет?» игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи, пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре речи, чистоговорки, скороговорки в картинках, стихи, загадки в картинках, предметные игрушки-персонажи, детские книги, разные виды театров, настольная ширма <i>Условия для приобщения к художественной литературе</i> Художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и зарубежные, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи)
ОО « Художественно-эстетическое развитие»			
Младшая группа(3-4 года)			
Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка)	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения,	<i>Условия для приобщения к искусству</i> Альбомы народные промыслы Картины и репродукции известных художников Рисование Наборы карандашей (6 цветов) Мелки восковые Трафареты Бумага для рисования Гуашь и кисти Печатки, штампы Стаканчик- непроливайки Подставки для кистей

<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра</p> <p>конструирование по образцу, замыслу, теме, модели</p> <p>обыгрывание сюжетно-игровые ситуации</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопроса, пояснение, напоминание, поощрение, художественное слово</p>	<p>Салфетки из ткани</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пластилин</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Салфетки из ткани</p> <p>Клей</p> <p>Кисти для клея</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Розетки для клея</p> <p>Кисти для клея,</p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Звучащие инструменты</p> <p>Дидактические музыкальные игры</p> <p>Металлофон</p> <p>Барабан</p> <p>Погремушки</p> <p>Игрушки-пищалки</p> <p>Бубен</p> <p>Шумелки</p> <p>Набор масок</p> <p>Атрибуты для обыгрывания сказок</p> <p>Разные виды театра</p> <p><i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i></p> <p>Конструктор крупный</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор пластмассовый</p> <p>Схемы построек</p> <p>Конструктор</p> <p>Строительный материал</p> <p>Игрушки для обыгрывания</p>
--	--	--	--

ОО «Физическое развитие»

Младшая группа (3-4 года)

Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
<p>- Организационная образовательная деятельность (физическая культура)</p>	<p>- Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i></p> <p>подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная</p>	<p>Обручи</p> <p>Набор кеглей</p> <p>Скакалки</p> <p>Массажные коврики</p> <p>Мячи большие, средние, малые</p> <p>Гантели пластмассовые</p> <p>Гимнастические палки</p> <p>Веревочки</p> <p>Султанчики</p> <p>Кубики</p> <p>Кольцеброс</p>

<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, физкультминутка</p> <p><i>Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор, беседа</p>	<p>Иллюстрации о видах спорта</p> <p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты для проведения подвижных игр</p> <p>Маски для подвижных игр</p> <p>Мат гимнастический</p>
--	--	---	--

ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
Средняя группа (4-5 лет)			
<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, хороводные игры, театрализованные игры</p>	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы средние - звери объемные - набор масок (животные, сказочные персонажи) - грузовые, легковые автомобили - атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница» - коляски - наборы парикмахера - наборы игровых медицинских принадлежностей - игровой модуль «Кухня» - набор кухонной посуды - набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда) - набор косметических принадлежностей (расчески, фен, зеркало и т.п.) - комплект кукольных постельных

		<p>принадлежностей</p> <ul style="list-style-type: none"> -грузовые, легковые автомобили среднего размера -сюжетная ширма - тематические строительные наборы: гараж/ автозаправка: парковка; домик; город -набор мебели - контейнер с мелкими предметами-заместителями <p>Ребенок в семье и обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> -альбомы с предметными карточками " «Посуда», «Одежда» -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья» -настольно-печатные игры -лото настроений <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки) -природный и бросовый материал для ручного труда -ложка для обуви -щетка для обуви-щетка для одежды -алгоритм умывания -алгоритм одевания <p>напрогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм сервировки стола -фартук -совок -щетка -тряпка -тазик -паспорта растений <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -макет дороги -Дидактическая игра «Правила дорожного движения» -служебные автомобили среднего размера -силуэтные деревья наподставках (для макета) -набор дорожных знаков –
--	--	---

			Лото «Светофор» -набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»
ОО «Познавательное развитие»			
Средняя группа (4-5 лет)			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада целевая прогулка</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем, индивидуальная работа</p>	<p><i>Условия для формирования элементарных математических представлений:</i> -Наборы счетного материала; -набор геометрических фигур для группировки; -цветные счетные палочки; -мозаики разные, кубики; -набор карточек с изображением количества предметов;</p> <p><i>-Условия для развития познавательно-исследовательской деятельности</i> -Демонстрационный материал разных видов минералов; -демонстрационный материал для опытнической деятельности <i>-Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром</i> -Предметные картинки « Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолет, теплоход); -предметные картинки профессии; -пазлы</p> <p><i>-Условия для ознакомления с миром природы</i> -Календарь природы; -часы; -Дидактические игры по экологическому воспитанию детей -коллекции природного материала(шишки, ракушки, камушки и др); -комнатные растения(фиалка, каланхоэ, спатифилиум, аспидистра, бегония); предметы ухода за ними; -подбор художественной литературы -Раскраски: « Дикие животные», «Птицы» -Предметные картинки - овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные, деревья, грибы, цветы; -наборы овощей и фруктов;</p>

			-наборы диких и домашних животных, насекомых, пресмыкающихся; -Макеты « Аквариум», « Огород»», -«Сезонная кукла»
ОО « Речевое развитие»			
Средняя группа (4-5 лет)			
-Организованная образовательная деятельность (развитие речи) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя, диалог, разучивание стихов <i>Наглядные:</i> Рассматривание картины, объекта <i>Практические:</i> игра-драматизация, имитационные упражнения, дидактическая игра.	<i>Условия для речевого развития:</i> Предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детенышей, мебели, игрушек, явлений природы; Д/игра «Собираемся на прогулку»; «Найди пару» «Что здесь лишнее» Предметные картинки « Профессии», картотека пословиц и поговорок; картотека пальчиковых игр, картинки « Профессии»; пазлы для составления сказок, сюжетные кубики Дид. игры <i>Условия для приобщения к художественной литературе</i> Художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и зарубежные, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи)
ОО « Художественно-эстетическое развитие»			
Средняя группа (4-5 лет)			
-Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание	<i>Условия для приобщения к искусству</i> Альбомы народные промыслы Картины и репродукции известных художников <i>Рисование</i> Краски Кисти Карандаши Мелки восковые Фломастеры Белая и цветная бумага Баночки-непроливайки Губки, штампы, тампоны <i>Лепка</i> Пластилин Доски для лепки

<p>деятельность детей</p>		<p>соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации <i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p>Салфетки из ткани <i>Аппликация</i> Ножницы Розетки для клея Кисти для клея Готовые формы для выкладывания и наклеивания Природный материал (шишки, желуди, мох, береста) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумага разной фактуры, коробки, нитки, тесьма) Музыка Разные виды театра Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр Музыкально-дидактические игры Детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки-заместители <i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i> конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Строительный материал Игрушки для обыгрывания</p>
---------------------------	--	---	--

ОО «Физическое развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

<p>- Организованная образовательная деятельность (физическая культура) - Образовательная деятельность</p>	<p>- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения,</p>	<p>Ребристая дорожка (пластмассовая) Обручи Набор кеглей Скакалки Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Гантели пластмассовые Гимнастические палки Вербочки Султанчики Кубики Кольцеброс Иллюстрации о видах спорта Ориентиры Атрибуты для проведения подвижных игр</p>
--	--	--	--

<p>сть в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, проблемная ситуация</p> <p>физкультминутка</p> <p><i>Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа</p>	<p>Маски для подвижных игр</p> <p>Дуги для подлезания</p>
---	--	--	---

ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
Старшая группа (5-6 лет)			
<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор, ситуация морального выбора</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, в уголке природы, хороводные игры, театрализованные игры</p>	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:</p> <p>- атрибуты для игры «Семья». «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». «Почта», «Библиотека»</p> <p>- куклы</p> <p>- набор кукол: семья</p> <p>- на ручные куклы</p> <p>- набор персонажей для плоскостного театра</p> <p>- наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные</p> <p>- солдатики</p> <p>- набор масок</p> <p>- набор чайной посуды (средний)</p> <p>- набор кухонной посуды (средний)</p> <p>- набор чайной посуды (мелкий)</p> <p>- набор медицинских принадлежностей</p> <p>- набор принадлежностей для игры в «Магазин»</p> <p>- набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»</p> <p>- куклы из бумаги</p> <p>- часы</p> <p>- мини-кухня</p> <p>- автомобили разного назначения (средних размеров)</p> <p>- самолет, вертолет (средних размеров)</p> <p>- автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) - набор «Военная техника»</p> <p>- набор фруктов и овощей</p> <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</p> <p>- щетка для одежды</p> <p>- фартук</p> <p>- совок</p>

			-щетка -тряпка - салфетки -тазик -паспорта растений Формирование основ безопасности -макет дороги -комплект дорожных знаков -игрушки различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД - набор дорожных знаков и светофор
--	--	--	--

ОО «Познавательное развитие»			
Старшая группа (5-6 лет)			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада Целевая прогулка</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно- ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем индивидуальная работа, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование</p>	<p>- <i>Условия для формирования элементарных математических представлений:</i></p> <p>-Наборы счетного материала, -дидактические игры -набор для сериации полосок по величине, -пирамидки крупные -развивающие игры -цветные счетные палочки -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, -геометрические фигуры, -времена суток(картинки), -ленты, маленькие куклы, фланелеграф, -магнитная доска, -объемные геометрические фигуры, -набор кругов и квадратов, -картинки с изображением частей суток , -счетные палочки, -карточки с цифрами от 0 до 9, -плоские геометрические фигуры, -карточки с изображением геометрических фигур разного цвета, -времена суток (картинки), -набор «Дикие животные» -комплект математических знаков</p> <p>- <i>Условия для развития познавательно-исследовательской</i></p>

			<p><i>деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Звучащие коробочки», - материалы для опытнической деятельности: весы, песок, формочки, воронки, схемы по выполнению опытов <p><i>- Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски разных цветов и размера), - предметные картинки «Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолёт, теплоход) «Профессии», «Кем быть», - дидактические игры <p><i>- Условия для ознакомления с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Макет «Смена времен года», - дидактические игры - коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.), - комнатные растения , - предметы ухода за ними, - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья, грибы, цветы, наборы овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся, - альбом «Времена года», - Демонстрационные альбомы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Животные России», «Животные севера», «Деревья», «Грибы», «Цветы»
ОО « Речевое развитие»			
Старшая группа (5-6 лет)			
- Организованная образовательная деятельность (развитие речи) - Образовательная деятельность в ходе режимных	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	- <i>Словесные:</i> речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы,	<i>Условия для речевого развития:</i> - набор печатных картинок - набор сюжетных картинок - знаковый модельный материал для составления описательных рассказов - детские энциклопедические издания - д/и по развитию речи

<p>моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>трудом взрослых). беседы, диалог со сверстниками, ситуативный разговор, сочинение сказок, разучивание стихов</p> <p>- <i>Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта, решение проблемных ситуаций</p> <p><i>Практические:</i> сюжетно- ролевая игра проектная деятельность, театрализованные игры.</p>	<p>-лото и домино</p> <p>-алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</p> <p>-детские книги</p> <p><i>Условия для приобщения к художественной литературе</i></p> <p>-произведения художественной литературы по содержанию программы</p> <p>-произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов</p> <p>- рассказы, сказки, стихи журналы, детские энциклопедии</p> <p>-книги, любимые детьми этой группы</p> <p>-сезонная литература</p>
ОО « Художественно-эстетическое развитие»			
Старшая группа (5-6 лет)			
<p>-Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально- дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание,</p>	<p><i>Условия для приобщения к искусству</i></p> <p>Альбомы народные промыслы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»</p> <p>Картины и репродукции известных художников</p> <p>Иллюстрации различных видов искусства <i>Рисование</i></p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Цветной мел</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Краски (акварель, гуашь)</p> <p>Кисти</p> <p>Баночки для воды</p> <p>Фломастеры</p> <p>Раскраски</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пластилин</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Салфетки</p> <p>Стеки</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Ножницы</p> <p>Цветная и белая бумага</p> <p>Картон</p> <p>Клей</p> <p>Кисти для клея</p>

		<p>обследование, лепка, строительная игра</p> <p>конструирование по образцу, замыслу, теме, модели</p> <p>обыгрывание сюжетно игровые ситуации</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p><i>Музыка</i> Дидактические музыкальные игры Маски для драматизации Ширма Кукольные театры Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты <i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i> Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Строительный материал Игрушки для обыгрывания</p>
--	--	---	---

ОО «Физическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)

<p>-Организованная образовательная деятельность (физическая культура)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, проблемная ситуация физкультминутка</p> <p><i>Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа</p>	<p>Ориентиры Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Обручи Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для подлезания Ленты цветные короткие на кольцах Ленты на палочке длинные Кегли Султанчики Кольцеброс Маски для подвижных игр Кубики Мишени вертикальные/горизонтальные Тематические альбомы: «Виды спорта » Дидактические игры со спортивной тематикой Схемы выполнения движений Мешочки с грузом малые Лыжи Велосипеды Баскетбольный щит Хоккейные клюшки, шайба Бадминтон</p>
--	---	--	--

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства реализации Программы
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
-Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор, ситуация морального выбора <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, в уголке природы, хороводные игры, театрализованные игры	Условия для социализации, развития общения, нравственного воспитания, формирования представлений о семье и сообществе: -атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». «Почта», «Библиотека», «Школа» -куклы Барби -кукольный дом -набор кукол семья -куклы маленькие (пупсы) -наручные куклы -набор персонажей для плоскостного театра -наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные -солдатики -набор масок -набор чайной посуды (средний) -набор кухонной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий) -набор медицинских принадлежностей -набор принадлежностей для игры в «Магазин» - набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская» -набор принадлежностей для игры в «Космос» -набор принадлежностей для игры в «Почта» -куклы из бумаги -весы -чековая касса -компьютер -часы -клавиатура компьютерная -мини-кухня -автомобили разного назначения (средних размеров) - самолет, вертолет (средних размеров) -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) -набор «Военная техника» -набор фруктов и овощей -инструменты «Мастерская» -игрушки-трансформеры -ширма -настольная ширма -театр -кукольный дом (макет) для средних кукол

			<ul style="list-style-type: none"> -кукольный дом (макет, сборно -разборный для мелких персонажей) - макет кухни -набор мелкого строительного материала -наборы (домашние животные, дикие животные) -набор мебели -контейнер с мелкими предметами -заместителями <p>Ребенок в семье и обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> -альбомы и наборы открыток города -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.) -глобус -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» -настольно-печатные игры <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы -оборудования для организации дежурства -природный и бросовый материал для ручного труда -фартук -совок -щетка -тряпка -тазик -салфетки -набор для посадки растений <p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> -набор «Опасные предметы» -комплект дорожных знаков -игрушки различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор -макет дороги «Улица города» -тематические картинки «Пожарная техника» -тематические картинки по безопасности -дидактические игры по безопасности -набор дорожных знаков и светофор -жилетки со знаками
--	--	--	--

ОО «Познавательное развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Организов	-Групповая	Словесные:	- Условия для формирования элементарных
-----------	------------	------------	---

анная образовательная деятельность	- Подгрупповая - Индивидуальная	проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада Целевая прогулка <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем индивидуальная работа, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование	<p><i>математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Наборы счетного материала, -набор геометрических фигур, мозаики -счетные палочки и схемы постройки узоров, -счеты настольные, веер с цифрами, -карточки с цифрами от 1 до 20, -геометрические фигуры, -часы, -тамграм, -модели времени года, -счетные палочки, -макет циферблата часов, -песочные часы 5 минут, -картинки «Времена года», -числовая лента, -Дидактические лабиринты-картинки -картонные модели монет разного достоинства, -карточки с изображением кругов, -картинки с изображением разных месяцев -весы, -арифметические знаки <p><i>-Условия для развития познавательно - исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, камушки. -Оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, черпачки воронки, палочки, султанчики, свеча, магнит, сантиметр, ложечки мерные, безмен, коллекция природного материала, щеточки, губки, емкости для экспериментирования с водой и песком., схемы зарисовки экспериментов опытов <p><i>-Условия для ознакомления с миром природы, условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -коллекции из природного материала (шишки, желуди и др.), семян (подсолнуха, дыня, арбуза, тыквы, укропа, петрушки, кабачков.перца, помидор и др.) -Сюжетные картинки «Времена года», -комнатные растения: предметы ухода за ними: лейки, тряпочки, палочки для рыхления, пульверизатор. -Предметные картинки: овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные
Формирование элементарных математических представлений			
Ознакомление с миром природы			
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Самостоятельная деятельность детей			

			<p>России ,дикие и домашние животные, домашние питомцы, животные жарких стран, деревья, грибы, цветы, наборы овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных(объемные игрушки мелкие).</p> <p>-Альбомы: «Времена года», «Весна», «Зима», «Осень», «Лето». , «Лекарственные растения», «Лошади», «бабочки», «загадки о природе», «Комнатные растения».</p> <p>-Модели: «по уходу за комнатными растениями»; «потребности животных и птиц», «размножение растений», «понятие дерево цветок», «приспособление рыбы к среде обитания» и др.</p> <p>-Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды лесные»; «Растения под охраной»; «Морские обитатели». «Насекомые».</p> <p>-Демонстрационный материал «Хлеб всему голова» .</p> <p>-Дидактический материал: Рассказы детям «О домашних животных»; «О деревьях»; «О животных жарких стран»</p> <p>-Разрезные карточки: «Мир растений»: Деревья и кустарники; полевые цветы; грибы съедобные и несъедобные; комнатные растения; природные явления</p> <p>- Дидактические игры "Профессии", герб, флаг России</p>
--	--	--	--

ОО « Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<p>- Организованная образовательная деятельность (развитие речи)</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Самостоятельная деятельность</p>	<p>-Групповая</p> <p>- Подгрупповая</p> <p>- Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <p>речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). беседы, диалог со сверстниками, ситуативный разговор, сочинение сказок, разучивание стихов</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>рассматривание картины, объекта,</p>	<p><i>Условия для речевого развития:</i></p> <p>-альбомы предметных и сюжетных картинок, -д/и по развитию речи, -лото и домино, словесное творчество (книжки самodelки, альбомы загадок, рассказов)</p> <p>набор иллюстраций к русским народным сказкам, произведения д/и «Кубики» (русские народные сказки), лото с буквами, д/и на звуковой состав слова</p> <p>Магнитная азбука</p> <p>Пазлы по сказкам</p> <p>Набор предметных картинок на определение звука в словах</p> <p><i>Условия для приобщения к художественной литературе</i></p> <p>Книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов)</p> <p>- рассказы. сказки, стихи, журналы, детские</p>
---	---	---	---

сть детей		решение проблемных ситуаций <i>Практические:</i> сюжетно- ролевая игра проектная деятельность, театрализованные игры.	энциклопедии, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература
ОО « Художественно-эстетическое развитие»			
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
- Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, музыка) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание	<i>Условия для приобщения к искусству</i> Альбомы народные промыслы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Картины и репродукции известных художников Иллюстрации различных видов искусства <i>Рисование</i> Бумага для рисования Восковые мелки Цветной мел Цветные карандаши Краски (акварель, гуашь) Кисти Баночки для воды Фломастеры Раскраски <i>Лепка</i> Пластилин Доски для лепки Салфетки Стеки <i>Аппликация</i> Ножницы Цветная и белая бумага Картон Клей Кисти для клея <i>Музыка</i> Дидактические игры Маски для драматизации Ширма Кукольные театры Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты <i>Условия для развития конструктивно –</i>

		сюжетно игровые ситуации <i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово	<i>модельной деятельности:</i> Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Строительный материал Игрушки для обыгрывания
ОО «Физическое развитие»			
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
- Организованная образовательная деятельность (физическая культура) - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Самостоятельная деятельность детей	-Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, проблемная ситуация физкультминутка <i>Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа	Ориентиры Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Обручи Атрибуты для проведения подвижных игр Дуги для подлезания Ленты цветные короткие на кольцах Ленты на палочке длинные Кегли Султанчики Кольцеброс Маски для подвижных игр Кубики Мишени вертикальные/горизонтальные Тематические альбомы: «Виды спорта» Дидактические игры со спортивной тематикой Схемы выполнения движений Мешочки с грузом малые Льжи Велосипеды Баскетбольный щит Хоккейные клюшки, шайба Бадминтон

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач,

желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

✓ 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

✓ 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

✓ 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

✓ 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

✓ 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмотиогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; • центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания

образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее 50 содержания, времени, партнеров.

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети в возрасте пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы,

стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с

детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
<p>Диагностико -аналитическое</p> <p>и</p> <p>Просветительское консультационное</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.</p> <p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</p>

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на

развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. • Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы

	<p>тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Школа для родителей. <p>Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <p>Тематические выставки.</p> <p>Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <p>Тематические листовки.</p> <p>Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <p>Настольная тематическая информация.</p> <p>Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <p>Тематические акции.</p> <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</p> <p>Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
--	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6 Иные характеристики Программы

2.6.1. Направление и задачи коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад № 9» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР МБДОУ «Детский сад № 9» осуществляют воспитатели, старший воспитатель.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; - на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад № 9» реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психологопедагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает: - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);

Поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей)

2.6.2. Система физкультурно – оздоровительной работы

Охрана и укрепление физического и психического развития детей – одна из главнейших задач.

У нас функционируют физкультурный и тренажерный залы, в которых имеются детские спортивные тренажеры, спортивный инвентарь для организации организованной образовательной деятельности по физической культуре с воспитанниками.

На территории дошкольного учреждения имеется спортивная площадка оснащенная: дугами для подлезания, лабиринтом, гимнастическими лестницами, бревном для ходьбы (бум-бревно), бревном на цепях, скамья «Гном»

В групповых помещениях имеются мини-центры развития движений детей, которые оснащены спортивным инвентарем соответственно возрастным особенностям детей. Работа по физическому воспитанию и оздоровлению ведётся в комплексе, который включает в себя комплексное использование средств физического воспитания:

- организация гибкого режима,
- рационально сбалансированное питание,
- закаливающие мероприятия (в повседневной жизни),
- организация оптимального двигательного режима (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, индивидуальная работа по развитию движений, гимнастика после дневного сна в сочетании с ходьбой по «дорожкам здоровья», организованная образовательная деятельность по физической культуре, дни Здоровья, физкультурные досуги, спортивные праздники, спортивные игры).

Режим двигательной активности на холодный период года

№	Форма организации	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средне-старшая группа	Подготовительная группа
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
2.	Основная гимнастика:	Ежедневно			
2.1	Основные движения	+	+	+	+
2.2	Общеразвивающие движения	+	+	+	+
2.3	Ритмическая гимнастика	-	-	+	+
2.4	Строевые упражнения	-	+	+	+
3.	Подвижные игры	Ежедневно, 2-3 раза в день			
		10 мин	15 мин	20-25 мин	30 мин
4.	Спортивные игры	-	-	+	+
5.	Спортивные упражнения	-	+	+	+
6.	Гимнастика в процессе занятий (физкультминутки)	Ежедневно в процессе занятий			
		2 мин	2 мин	2 мин	2 мин
7.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, в процессе занятий			
8.	Гимнастика после дневного сна	до 10 мин	не менее 10 мин	не менее 10 мин	не менее 10 мин
	Итого (ежедневно):	32 мин	37 мин	42-47 мин	52 мин

Организованная образовательная деятельность					
1.	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 15 мин	2раза в неделю 20-25 мин	2раза в неделю 30 мин
2.	Физическая культура на воздухе	-	-	20-25 мин	30 мин
	Итого (в неделю):	20 мин	45 мин	60-75 мин	90 мин
Самостоятельная двигательная деятельность					
	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей			
	Итого (в неделю):	50 мин	50 мин	50-60 мин	60 мин
Активный отдых					
1.	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц			
2.	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год	
		-	-	60-90 мин	60-90 мин
3.	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	Итого:	-	20-50 мин в месяц	30-80 мин в месяц	40-90 мин в месяц

Система закаливания в холодное и теплое время года составлена на основании требований СанПиН 1.2.3685-21 и на основе Методических рекомендаций по закаливанию детей в дошкольных учреждениях (утв. Главным управлением лечебно-профилактической помощи детям и материалам Минздрава СССР 16 июня 1980г. №11-18/6-29) Ст.н.с.; канд. медицинских наук Юрко Г.П., мл.н.с. Иванова О.Г

Система закаливания в МБДОУ «Детский сад №9» на холодный период года

Возраст детей	Мероприятия	Температура	Время
Группа раннего возраста (1,6-3 года)	Прогула	До -20	Не менее 3 ч в день
	Общая воздушная ванна	+19+22	от 1 до 10 мин ежедневно
	Хожение босиком по массажному коврику	+19+22	1-2 мин до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+19+20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+19+20	2-3 мин после сна
Младшая группа (3-4 года)	Прогула	До -20	Не менее 3 ч в день
	Общая воздушная ванна	+19+20	от 5 до 10 мин ежедневно, до и после сна
	Хожение босиком по массажному коврику	+19+20	2-3 мин до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+19+20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+19+20	2-3 мин после сна
Средне-старшая группа	Прогула	До -20	Не менее 3 ч в день
	Общая воздушная ванна	+16+18	+16+18

(4-6 лет)	ванна		
	Хожжение босиком по массажному коврику	+16+19	2-3 мин до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+19+20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+16+18	4-5 мин после сна
Подготовительная группа (6-7 лет)	Прогула	До -20	Не менее 3 часов в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	от 15 до 20 мин ежедневно, до и после сна
	Хожжение босиком по массажному коврику	+16+18	2-3 мин до и после сна
	Сон в проветренном помещении	+19+20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+16+17	5-7 мин после сна

2.7 Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) 48 представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.2 Целевой раздел

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему

краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2. В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО. Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия: формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы; развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно- методического обеспечения образовательного процесса; создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений; повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне; развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей; реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО; формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт: создания условий для повышения квалификации педагогических кадров; создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда; создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных; развития материально-технической базы учреждения; формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся: информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений; профессионализм и высокое качество образовательных услуг; единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства; возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов различного уровня; квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме; теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы: принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный

опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; принцип инклюзивности.

Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования; принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания; принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности; принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка; принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов: добровольность; сотрудничество; уважение интересов друг друга; соблюдение законов и иных нормативных актов. Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей. Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов: добровольность; равноправие сторон; уважение интересов друг друга; соблюдение законов и иных нормативных актов; учета запросов общественности; сохранения имиджа учреждения в обществе; установление коммуникаций между ДОО и социумом; обязательность исполнения договоренности; ответственность за нарушение соглашений. Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	1-2 неделя октября
Зимние каникулы	01.01-09.01
Педагогическая диагностика (конец года)	3-4 неделя апреля

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 6.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-18.00
<ul style="list-style-type: none">- Взаимодействие с семьёй;- Игровая деятельность;- физкультурно-оздоровительная работа;- завтрак;- совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов;- индивидуальная работа;- самостоятельная деятельность детей по интересам;- различные виды детской деятельности;- утренний круг.	<ul style="list-style-type: none">- Игровая деятельность;- Образовательная деятельность;- Второй завтрак;- прогулка:физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природеиндивидуальная работа;- самостоятельная деятельность детей по интересам.	<ul style="list-style-type: none">- Взаимодействие с семьёй;- Игровая деятельность;- физкультурно-оздоровительная работа;- совместная деятельность воспитателя с ребенком;- индивидуальная работа;- вечерний круг;- прогулка;- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам;- различные виды детской деятельности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

В каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить «Отмечаем день рождения». Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание. Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями

различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

«Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Развивающая предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБДОУ СОШ № 25, поселок Бабино, а также находится в едином образовательном пространстве с детской библиотекой поселок Петряевка ДОД «Эколого-биологическим центром».

Региональные особенности.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе); принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов); принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности); принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья; принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве.

Социальное партнерство. В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство: внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность). внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет

и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в ДОО создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию.

Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, используемой образовательной программы.

Для МБДОУ «Детский сад» № 9» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательно-образовательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др., привлекаются родители к проведению праздников, развлечений).

Общности ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО стремятся: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. *Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного

поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад» №9» относятся: Педагогический совет; Рабочая группа; Психолого-педагогический консилиум.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад» №9» относятся: Совет родителей; Родительские комитеты в группах.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные области	Приобщение детей к ценностям	Задачи воспитания
-------------------------	------------------------------	-------------------

Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям- представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	«Культура», «Красота»,	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое	«Красота», «Культура»,	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам

развитие	«Человек», «Природа»	и явления окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий. В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 9», на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей.

Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

9. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. Совет родителей. Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом. События образовательной организации. Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,

сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений; оборудование;
- игрушки. ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных

возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации; • книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО. Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:
- добровольность; • равноправие сторон; • уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования. МБДОУ ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями: Детская поликлиника № 8 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Целью взаимодействия с поликлиникой является - обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

2.7.4 Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники – 1 чел, педагогические работники – 8 чел, учебно вспомогательный персонал – 3 чел.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организует воспитательную деятельность в ДОО; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу воспитательной деятельности; -организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психологопедагогической и управленческой компетентностей; -проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; -формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; -участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; -организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; -оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.

<p>Воспитатель, музыкальный руководитель</p>	<p>-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; –организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; -внедряет здоровый образ жизни; –внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; – организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; Участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</p>

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 9»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 9»;
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 9»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Подробнее описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад № 9» в разделе «Документы»

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера

и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8.1 Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет - М.:ТЦ Сфера, 2007.

Программа определяет содержание, основные цели и задачи развития патриотического воспитания и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности у воспитанников.

Она представляет собой определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем его мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

Воспитание первых чувств гражданственности у детей - это воспитание любви и уважения к родному дому, улице, на которой он живёт, к родному городу; уважение к защитникам Отечества, гордости за мужество воинов, одержавших победу в Великой Отечественной войне.

Цель Программы: обогащение знаний об истории, природе, особенностях Нижегородского края; формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Методическое, материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

ВФГОСДО определено, что «Познавательное развитие» предполагает развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и т.п.». Стандарт нас ориентирует на создание условий, которые способствовали бы развитию данных компетенций у воспитанников. Именно микро-среда, в которой живет и действует ребенок, является одним из условий успешного решения поставленных задач.

Программа предполагает создание развивающей предметно-пространственной среды детской деятельности. Основными критериями создания развивающей предметно-пространственной среды в группе, в соответствии с ФГОС ДО, являются: вариативность,

полифункциональность, трансформируемость, доступность, насыщенность, безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда ориентирована на зону «ближайшего развития», обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, общения и совместной деятельности детей и взрослых. Она представлена специально организованным пространством по гражданско-патриотическому воспитанию.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Методическое обеспечение	
Образовательная область Разделы ООПДО	Автор, название:
Познавательное развитие. Патриотическое воспитание	Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М: ТЦСфера, 2007
Материально-техническое обеспечение	
Методический кабинет	<i>Электронные образовательные ресурсы презентации:</i> Компьютерная презентация «Нижегородская Ярмарка» Компьютерная презентация «И. Кулибин» Компьютерная презентация «Болдино» Компьютерная презентация В.П. Чкалов
	Компьютерная презентация «Города Нижегородской области. Павлово. Бор. Балахна. Дзержинск» Компьютерная презентация «Символы России» Компьютерная презентация 9 мая «День Победы» <i>Демонстрационные материалы:</i> - картины с изображением гербов крупных городов России, - картины с изображением гербов городов Нижегородской области; - набор иллюстраций с изображением Болдино; - набор иллюстраций с изображением Нижний Новгород; - набор иллюстраций с изображением город Дзержинск; - набор иллюстраций с изображением Нижегородского Кремля; - картинки: Государственная символика, - картинки: Нижегородские народные промыслы

<p>Уголок патриотического воспитания в подготовительной группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Государственные символы РФ (герб, флаг); - Герб города Дзержинска и Нижегородской области; - Предметные картинки; - Глобус; - Дидактические игры; - Книги о Дзержинске и Нижегородской области; - Художественная литература; - Изделия народного промысла Нижегородского края. <p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поселок Петряевка» - «Промыслы Нижегородской области», - «Нижегородский кремль», - «Дзержинск-мой город родной», - «Достопримечательности города Дзержинска», - «Города России»; - «Москва-столица России» <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Серия «Мир в картинках»: День Победы, Государственные символы России. - Серия «Расскажи по картинкам»: Защитники Отечества. - Серия «Расскажи детям о...»: Москве. - Серия «Расскажи по картинкам»: Родная природа - Серия «Народное искусство детям»: Золотая хохлома, Городецкая роспись, Полохов-Майдан. 																														
<p>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М: ТЦСфера, 2007</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="520 1025 1390 1137">Пособие наглядное (папка) «Расскажи детям о Москве»</td> <td data-bbox="1390 1025 1543 1137">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1137 1390 1211">Пособие наглядное (папка) «Государственные символы России»;</td> <td data-bbox="1390 1137 1543 1211">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1211 1390 1285">Пособие наглядное (папка) «Защитники Отечества».</td> <td data-bbox="1390 1211 1543 1285">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1285 1390 1359">Пособие наглядное (папка) «Великая Отечественная война в произведениях художников</td> <td data-bbox="1390 1285 1543 1359">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1359 1390 1397">Флаг, герб, фото президента РФ</td> <td data-bbox="1390 1359 1543 1397">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1397 1390 1471">Герб Нижнего Новгорода и др. городов Нижегородской области</td> <td data-bbox="1390 1397 1543 1471">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1471 1390 1509">Фотоальбом «Дзержинск» «Петряевка»</td> <td data-bbox="1390 1471 1543 1509">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1509 1390 1583">Портреты И. Кулибина, К. Минина, В. Чкалова, М. Горького, А.С. Пушкина</td> <td data-bbox="1390 1509 1543 1583">По 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1583 1390 1657">Компьютерная презентация «Нижегородская Ярмарка»</td> <td data-bbox="1390 1583 1543 1657">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1657 1390 1731">Серия «Народное искусство детям»: Золотая хохлома, Городецкая роспись, Полохов-Майдан</td> <td data-bbox="1390 1657 1543 1731">По 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1731 1390 1883">Изображения изобретений Кулибина: часы в виде яйца, электрической машины, телескопа, микроскопа, водоходного судна, механических протезов, соляной машины, сеялки</td> <td data-bbox="1390 1731 1543 1883">По 1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1883 1390 1921">Изображение памятника Кулибину в Н. Новгороде</td> <td data-bbox="1390 1883 1543 1921">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1921 1390 1960">Компьютерная презентация «И. Кулибин»</td> <td data-bbox="1390 1921 1543 1960">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1960 1390 1998">Набор иллюстраций с изображением Болдино</td> <td data-bbox="1390 1960 1543 1998">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1998 1390 2033">Компьютерная презентация «Болдино»</td> <td data-bbox="1390 1998 1543 2033">1</td> </tr> </table>	Пособие наглядное (папка) «Расскажи детям о Москве»	1	Пособие наглядное (папка) «Государственные символы России»;	1	Пособие наглядное (папка) «Защитники Отечества».	1	Пособие наглядное (папка) «Великая Отечественная война в произведениях художников	1	Флаг, герб, фото президента РФ	1	Герб Нижнего Новгорода и др. городов Нижегородской области	1	Фотоальбом «Дзержинск» «Петряевка»	1	Портреты И. Кулибина, К. Минина, В. Чкалова, М. Горького, А.С. Пушкина	По 1	Компьютерная презентация «Нижегородская Ярмарка»	1	Серия «Народное искусство детям»: Золотая хохлома, Городецкая роспись, Полохов-Майдан	По 1	Изображения изобретений Кулибина: часы в виде яйца, электрической машины, телескопа, микроскопа, водоходного судна, механических протезов, соляной машины, сеялки	По 1	Изображение памятника Кулибину в Н. Новгороде	1	Компьютерная презентация «И. Кулибин»	1	Набор иллюстраций с изображением Болдино	1	Компьютерная презентация «Болдино»	1
Пособие наглядное (папка) «Расскажи детям о Москве»	1																														
Пособие наглядное (папка) «Государственные символы России»;	1																														
Пособие наглядное (папка) «Защитники Отечества».	1																														
Пособие наглядное (папка) «Великая Отечественная война в произведениях художников	1																														
Флаг, герб, фото президента РФ	1																														
Герб Нижнего Новгорода и др. городов Нижегородской области	1																														
Фотоальбом «Дзержинск» «Петряевка»	1																														
Портреты И. Кулибина, К. Минина, В. Чкалова, М. Горького, А.С. Пушкина	По 1																														
Компьютерная презентация «Нижегородская Ярмарка»	1																														
Серия «Народное искусство детям»: Золотая хохлома, Городецкая роспись, Полохов-Майдан	По 1																														
Изображения изобретений Кулибина: часы в виде яйца, электрической машины, телескопа, микроскопа, водоходного судна, механических протезов, соляной машины, сеялки	По 1																														
Изображение памятника Кулибину в Н. Новгороде	1																														
Компьютерная презентация «И. Кулибин»	1																														
Набор иллюстраций с изображением Болдино	1																														
Компьютерная презентация «Болдино»	1																														

Проектор, экран, ноутбук	По 1
Иллюстрации старинных и современных летательных аппаратов	несколько
Компьютерная презентация В.П.Чкалов	1
Компьютерная презентация «Города Нижегородской области. Павлово. Бор. Балахна. Дзержинск»	1
Раскраска-Российский флаг	На каждого
Цветные карандаши. Набор.	На каждого
Компьютерная презентация 9 мая «День Победы»	1
Компьютерная презентация «Символы России»	1

Возраст	В ходе режимных моментов
Средняя группа 4-5 лет	<p>Методическое пособие Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф., Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина» для дошкольников.</p> <p>Сентябрь: Тема «Главная улица города. Мой домашний адрес» ✓ «Мой город» ✓ «Путешествие по улицам города» ✓ «Знакомство с городом»</p> <p>Октябрь: Тема: «Особенности расположения города» ✓ «Реки Волга и Ока» ✓ Игровая деятельность по теме</p> <p>Ноябрь: Тема: «Город и село в сравнении» ✓ «От куда хлеб пришел», стр. 40; ✓ «Город и село» стр. 45; ✓ «Путешествие за хлебом», стр 47; ✓ Игровая деятельность по теме «Город и село»</p> <p>Декабрь: Тема: «Классификация транспорта» ✓ «Общественный транспорт», стр 53 ✓ «Путешествие к близлежащим достопримечательностям», стр 55 ✓ Познавательная деятельность по теме «Транспорт нашего города», стр 66-70; ✓ Игровая деятельность по теме «Архитектура города», стр 70;</p> <p>Январь: Тема: «Классификация зданий» ✓ «Здания родного города», стр 73; ✓ «Где мой дом?», стр 75; ✓ Игровая деятельность по теме «Архитектура города», стр 79;</p> <p>Февраль: Тема: «Защитники Отечества. Российский флаг» ✓ «Защитники Отечества», стр 84; ✓ «Наша Армия», стр 87</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая деятельность по теме «Воинская слава России», стр 89; <p>Март: Тема: «8 марта – Международный женский день. Разные виды матрешек. Нижегородские промыслы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Нижегородская матрешка», стр 91; ✓ «Такие разные матрешки», стр 93; <p>Апрель: Тема: «Природа ближайшего окружения»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Весна в городе и на селе», стр 98; ✓ «Природа ближайшего окружения», стр 100; ✓ Игровая деятельность по теме «Городская и сельская местность», стр 102. <p>Май: «Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро»»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Наш город большой и красивый», стр 107; ✓ «Герб Нижнего Новгорода», стр 110; ✓ Игровая деятельность по теме «Достопримечательности нашего города», стр 112.
--	--

Возраст	В ходе режимных моментов
<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<p>Методическое пособие Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф., Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина» для дошкольников.</p> <p>Сентябрь: Тема: «Особенности района, в котором ты живешь»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Родной город»: ✓ «Улицы Дзержинска», ✓ «Достопримечательности Дзержинска» <p>Октябрь: Тема: « Историческое прошлое Нижнего Новгорода»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «История возникновения Нижнего Новгорода», стр 128; ✓ «Путешествие по красивым местам города», стр 132; ✓ Познавательная деятельность по теме «История Нижнего Новгорода», стр 134; ✓ Игровая деятельность по теме «История Нижнего Новгорода», стр 135. <p>Ноябрь: Тема: «Знаменитые люди Нижнего Новгорода. М. Горький»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Достопримечательности Нижнего Новгорода», стр 137; ✓ «Максим Горький», стр 140; ✓ Познавательная деятельность по теме «Памятные места нашего города», стр 143. <p>Декабрь: Тема: «Промышленность района в котором ты живешь»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Прошлое и настоящие Нижегородской промышленности», стр.145; ✓ «Промышленность Нижнего Новгорода», стр 149; ✓ Трудовая деятельность «Ознакомление с трудом швеи», стр 154; <p>Январь: Тема: «Архитектура города. История и современность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательная деятельность по теме «Памятники и архитектура

	<p>в нашем городе», стр 161;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательная деятельность «Современная архитектура города», стр 162. <p>Февраль: Тема: «Защитники Отечества (профессии военных). История флага России»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательная деятельность по теме «Памятники и архитектура в нашем городе», стр 161; ✓ Познавательная деятельность «Современная архитектура города», стр 162. ✓ Познавательная деятельность по теме «Наше Отечество и его защитники», стр 172; <p>Март: Тема: «8 марта – Международный женский день. Нижегородские промыслы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Доблестные воины России», стр 174; ✓ «Белый, синий, красный», стр 176; ✓ Игровая деятельность по теме «Наше Отечество и его защитники», стр 180; ✓ Праздник «День защитника Отечества», стр 182 <p>Апрель: Тема: «Места отдыха горожан. Водные просторы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательная деятельность по теме «Нижегородские народные промыслы», стр 186; ✓ «Русская матрешка», стр 190; ✓ «Нижегородские промыслы», стр 192. <p>Май: Тема: «Памятники великой Отечественной войны в городе. Празднование Дня Победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Памятники воинской славы», стр 195; ✓ «Герб России», стр 211; ✓ «Что? Где? Когда?», стр 213; ✓ «Праздник День Победы», стр 217.
Возраст	В ходе режимных моментов
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» –М:ТЦ Сфера,2007</p> <p>Сентябрь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр. 29«Нижегородская ярмарка» ✓ стр.31Фольклорный праздник «Нижегородская ярмарка» ✓ стр.36«Беседа о Нижнем Новгороде»; <p>Октябрь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.52«Слушание рассказов об Иване Петровиче Кулибине»; ✓ стр.54 «Болдино-заветный уголок Нижегородской области»; <p>Ноябрь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.58 «Знаменитые нижегородцы. В.П. Чкалов»; ✓ стр. 68 «Праздник, посвященный А.С. Пушкину» <p>Декабрь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.73«Слушание рассказов о городах

	<p>Нижегородской области»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проект «Гербы Нижегородской области» <p>Январь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.76«Музей архитектуры» ✓ стр 101 «Былинные герои- богатыри» <p>Февраль:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.104«Символика России»; ✓ стр. 108 Праздник «23 февраля–День защитника Отечества» <p>Март:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.124«Рассказы о истории создания русской матрешки» ✓ Проект «Нижегородские промыслы» <p>Апрель:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.139 Праздник «Город мастеров» ✓ стр.154 Проект«Затерявшийся ящик» <p>Май</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ стр.191«Праздник «9 мая День Победы»; ✓ Беседа«Дзержинск-моя малая Родина»
--	--

III. Организационный раздел

3.1. Психолого педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному,

эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- ✓ целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- ✓ возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Здание ДОО типовой постройки 1978 года, двухэтажное.

Отличительной особенностью нашего детского сада является удобное расположение территории, хорошее озеленение.

На участке имеются различные виды деревья и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

В ДОО имеется: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет педагога психолога, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, сенсорная комната, спортивная площадка, медицинский блок, пищеблок, групповые помещения с учётом возрастных особенностей детей, участки для прогулок детей. Кабинеты оснащены: техническими средствами: мебелью, учебнометодическим комплексом.

Технические средства: в ДОО имеется 4 стационарных компьютеров, 2 ноутбуков, 2 МФУ, 3 проекторов, 3 экрана. В ДОО функционирует 4 группы. Каждая имеет своё материально-техническое обеспечение: помещения (раздевальная, групповая, спальня, туалетная); прогулочная площадка (малые формы, песочницы); предметно-развивающую среду (материалы и оборудование для воспитательно-образовательного процесса). Работа всего персонала ДОО

направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Материально – техническое оснащение специальных помещений и территории

№	Составляющие МТБ	Характеристика оснащения объектов
1	Территория детского сада	Территория ДОО обнесена забором, за территорией ДОО установлено видеонаблюдение. Территория ДОО озеленена деревьями и кустарникам. На территории размещены 4 прогулочных площадки, на каждой из которых имеется теневой навес, стационарное игровое и спортивное оборудование, закрытая песочница. На территории ДОО отдельно выделена спортивная площадка для проведения физкультурных мероприятий, огород, цветник.
2	Здание детского сада	Здание типовое, отдельно стоящее, в нем имеется горячее и холодное водоснабжение ,в рабочем состоянии вентиляция, канализация и централизованное отопление. В ДОО имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка, установлен домофон.
2.1	Групповые, дополнительные помещения	В здании дошкольного учреждения имеются следующие помещения: четыре <i>групповых ячеек</i> с отдельно выделенными раздевальными, групповыми, спальнями, буфетными, туалетными. Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях ДОО (предназначенных для образовательной деятельности)помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО. Игровые (групповые) помещения оборудованы по направлениям: 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие. 6. Игровая деятельность.
2.2	Музыкальный зал	Музыкальный зал находится на первом этаже. В нем имеется музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, , мультимедийный проектор ; экран, пианино, ноутбук
2.3	Физкультурный зал	Физкультурный зал находится на первом этаже. В нем имеется шведские стенки, спортивное оборудование, пианино
2.4	Тренажерный зал	Детские спортивные тренажеры, сухой бассейн с горкой.
2.5	Кабинет заведующего	Кабинет находится на первом этаже. В нем имеются нормативно-правовые, контрольно-аналитические материалы. МФУ, компьютер.
2.6	Методический кабинет	Методический кабинет находится на первом этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы.
2.7	Медицинский кабинет	Находится не первом этаже. Оснащен мебелью, оборудованием, необходимыми медикаментами.
2.8	Пищеблок	Находится не первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и

	посудой. Имеется: 2 электроплиты с жарочным шкафом, холодильное оборудование, 2 электромясорубки, овощерезка.
--	---

Групповые помещения:

- ✓ Приемная: шкафы для хранения одежды по количеству детей, информационный стенд для родителей;
- ✓ Групповая: мебель для игровой деятельности и образовательного процесса
- ✓ Спальня: кровати детский по количеству детей, стол для воспитателя, стул, шкаф для хранения дидактических пособий
- ✓ Буфетная: посуда
- ✓ Туалетная (совмещенная с умывальной).

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в групповых комнатах ДОО

Блок	Центры	Задачи	Наполнение
Рабочий	«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры. Настольно – печатные
	«Центр экспериментирования»	Развитие познавательноисследовательской деятельности, совершенствование сенсорного развития, развитие экспериментальной и проектной деятельности.	Лупы, весы, предметы из различных материалов, игры с песком и водой, наборы форм, колбы, бросовый материал и т.д.
	«Центр рисования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, акварельные краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
Спокойный	«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей, дикие и домашние животные. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.

	«Центр уединения»	Сохранение психического здоровья воспитанников, возможность к уединению, сохранение эмоционального благополучия.	Ширма, альбомы, книги, фотографии, экраны настроения, игры на развитие эмпатии.
	«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать нужную информацию»	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.
	«Центр творчества»	Развитие творческих способностей в самостоятельном ритмической деятельности.	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «музыкальные инструменты». Музыкально – дидактические игры. Ширмы, костюмы, настольные театры.
	«Уголок режиссёрских игр»	Совершенствование режиссёрской игры, умения придумывать и поддерживать сюжет, развитие творчества и самостоятельности.	Игровые модули, маркеры пространства, мобильные подиумы и др.
Активный	«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, массажные коврики. Для прыжков (скакалка короткая). Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли). Палка гимнастическая, лента короткая. Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
	«Центр строительно конструктивных игр»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал; конструктор «Лего», пластмассовые кубики; транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др)
	«Центр сюжетно ролевых игр»	Овладение социальным опытом, приобщение к миру профессий, возможность реализовать себя в игре.	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в том числе, продукты детской деятельности.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Группа раннего возраста

Образовательные области	Автор, название:
<i>Первая группа раннего возраста(1,5-2 года)</i>	
Социально-коммуникативное развитие	А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017
Познавательное развитие	Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»(Москва),2018 А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017 Карпухина Н.О. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года)
Речевое развитие	Карпухина Н.О. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года) ; А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017-(2) Хрестоматия 1- года)/сост.Стогний (Мозаика-синтез) 2017 стр. 51- 117 -Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»-Москва, 2018г
Художественно-эстетическое развитие	И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г. А.В.Найбауэр, О.В. Куракина«Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» -М: Мозаика-Синтез, 2017
Физическое развитие	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва «Просвещение» 1987 год А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». -М: Мозаика-Синтез, 2017
<i>Вторая группа раннего возраста(2-3 года)</i>	
Социально-коммуникативное развитие	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(2-3 года) Вторая группа раннего возраста»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015 Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)- М.: Мозаика-Синтез, 2016 К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. Мозаика-синтез 2016г

	Познавательное развитие	<p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая группа раннего возраста» (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста »,М:Мозаика-синтез, 2016г</p> <p>Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие.Вторая группа раннего возраста»- (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Голицина Н.С. «Конспекты комплексно- тематических занятий». 1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.-152с.</p> <p>Литвинова О.Э «Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста». Планирование образовательной деятельности.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.- 256с.</p>
	Речевое развитие	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>Хрестоматия 1-3 года»/сост. Стогний (Мозаика-синтез)2016</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>С.В. Теплюк Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016,</p> <p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия». Группа раннего возраста (от 2 до 3-х). Волгоград, Издательство: Учитель, 2017 г.</p> <p>Губанова Н.Ф.«Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно- тематических занятий» 2016г</p> <p>М.Ю. Картушина «развлечения для самых маленьких» Сценарии досугов для первой младшей группы.- М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>
	Физическое развитие	<p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,Москва</p> <p>Крупенчук О.И. «ЛАДУШКИ пальчиковые игры для малышей</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет» ФГОС (Мозаика-Синтез).2014г</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>

<i>Младшая группа(3-4)</i>	
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>1. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада»,2017г</p> <p>2.Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез), 2017</p> <p>3. Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников.</p>

		<p>Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>4.Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (младшая группа)»- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>5.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>
	Познавательное развитие	<p>1.Теплюк С.Н.«Занятия на прогулке с малышами» (Мозаика-синтез),2005г</p> <p>2.Павлова Л.Ю.«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>3.Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением(3-4года) Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>4.Соломенникова О.А.«Ознакомление с природой в детском саду(3-4 лет) Младшая группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>5.И.А.Помораева,В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Младшая группа» (Мозаика-синтез), 2017г</p> <p>6.ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>
	Речевое развитие	<p>1.В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду(3-4 года)Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>2. Хрестоматия для младшей группы детского сада. «Самовар»2016г</p> <p>3.ГубановаН.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>2..М.Б.Зацепина«Музыкальное воспитание в детском саду»/ФГОС М:Мозаика- синтез ,2016</p> <p>3.В.В.Гербова,Н.Ф.Губанова,О.В. Дыбина «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа/– М:Мозайка-Синтез, 2017</p> <p>4. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г.</p> <p>5.М.Б.Зацепина,Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016</p> <p>6.ГубановаН.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез , 2016.</p>
	Физическое развитие	<p>1.ПензулаеваЛ.И. Физическаякультуравдетскомсаду. Младшаягруппа.–М.Мозаика-Синтез,2017</p> <p>2.Федорова С.Ю. « Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4лет» Младшая группа.–М.Мозаика-Синтез,2017</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет» ФГОС (Мозаика-Синтез).2014г</p> <p>4. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>

№	Образовательные области	Автор, название:
№	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
1	Социально-коммуникативное развитие	1. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017г 2. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2016 3. Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 4. Петрова В.И.,Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет.ФГОС»,М: Мозаика-синтез,2017 5. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.» - М.: Мозаика- Синтез, 2017 6. Абрамова Л.В.«Социально - коммуникативное развитие дошкольников (средняя группа)- М.: Мозаика- Синтез, 2017
2.	Познавательное развитие	1.Веракса Н.Е.,ГалимовО.Р.«Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 2.Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 3.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5лет).Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду(4-5 лет)»Средняя группа/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 5.И.А.Помораева, В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа» (Мозаика-синтез), 2016г 6.Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г
3.	Речевое развитие	1.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. Средняя группа»»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 2. Хрестоматия для средней группы детского сада. «Самовар» 2016г 3.Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез)2016г
4.	Художественно-эстетическое развитие	1.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа»/ ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 2.Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./ Средняя группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г- 3.Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности(4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС(Мозаика-синтез)2016г 4. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа (4-5 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2016
5.	Физическое развитие	1.БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г 2.Л.И.Пензулаева«Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017 3.Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС

		(Мозаика-синтез).2016г 4.Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа/ ФГОС (Мозаика-синтез)2016г. 5.БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г
№	Образовательные области	Автор, название:
№	Старшая группа (5-6 лет)	
1	Социально-коммуникативное развитие	1. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2016 2.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 3.Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет. ФГОС»,М: Мозаика-синтез,2016 4.Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017 5.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 6. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, - М.: Мозаика - Синтез, 2016
2.	Познавательное развитие	1.Веракса Н.Е. Галимов О.Р. «Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г/ФГОС» (Мозаика-синтез)2016г 2.Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г 3.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением(5-6лет)Старшая группа»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г 4.И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа» (Мозаика-синтез), 2016 5.Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 6. Крашенинников Е.Е.Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. 7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика - Синтез, 2016 (стр.7-9; 75-95)
3.	Речевое развитие	1.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. Старшая группа», »/ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г 2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет »- М: Мозаика- Синтез, 2016г
4.	Художественно-эстетическое развитие	1.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2017г 2.Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./ Старшая группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г 3.М.Б. Зацепина, Г.Е. ЖуковаМузыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез ,

		2017 4.Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа», Издательство «Учитель» 2014 год
5	Физическое развитие	1.БорисоваМ.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 2.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017 3.Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г 4.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа»/ ФГОС (Мозаика-синтез).2017г 5.Кочанская И.П. «Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках»М: ТЦ Сфера,2015 6.БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г

№	<i>Подготовительная к школе группа (6-7)</i>	
1	Социально-коммуникативное развитие	1.Петрова В.И. «Этические беседы с детьми 4-7 лет,-М.: Мозаика- Синтез,2017 2.АбрамоваЛ.В.,И.Ф.Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (подготовительная группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017 3.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017 4. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет » /ФГОС (Мозаика-синтез) ,2017 5.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2015 7. ГубановаН.Ф.«Игроваядеятельностьвдетскомсаду.Длязанятийсдетьми 2-7лет»,2016г.
2.	Познавательное развитие	1.ВераксаН.Е.,Галимов О.Р.«Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет)»/ФГОС(Мозаика-синтез),2016г 2.Веракса Н.Е.,ВераксаА.Н.«Проектная деятельность дошкольников/ФГОС» (Мозаика-синтез)2016г 3.Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 4.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (6- 7 лет)Подготовительная к школе группа »/ФГОС (Мозаика-синтез),2016г 5.О.А.Соломненникова «Ознакомление с природой в детском саду, Подготовительная к школе группа, 2016 6.И.А.Помораева,В.А.Позина«Занятия по формированию элементарных математических представлений.

		<p>Подготовительная к школе группа», (Мозаика-синтез), 2016</p> <p>7. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет (стр 24,27,30, 34, 41)- Волгоград: Учитель, 2017г.</p> <p>8.Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 3-7 лет –Детство-Пресс, 2018</p> <p>9.Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками-Издательство ТЦ Сфера, 2016</p> <p>10. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
3	Речевое развитие	<p>1. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. Подготовительная к школе группа» ФГОС (Мозаика-синтез), 2016г</p> <p>2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет» -М: Мозаика- Синтез, 2016г</p> <p>3. Затулина Г.Я.Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2016г.</p> <p>4. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие.-М.Центр педагогического образования, 2016</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Т.С.Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» /ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p> <p>2.Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию в из строительного материала./Подготовительная к школе группа./ФГОС(Мозаика-синтез),2016г</p> <p>3.Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа</p> <p>4. АрсенинаЕ.Н.«Музыкальные занятия». Подготовительная группа. Волгоград Издательство: Учитель, 2017 г6.М.Б.</p> <p>5.Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет».Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г.</p> <p>6.М.А. Давыдова«Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г.</p> <p>7.М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.(2)</p>
5	Физическое развитие	<p>1.БорисоваМ.М.«Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез),2017г</p> <p>2.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез)2017</p> <p>3.Степаненкова Э.Я.«Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС (Мозаика-синтез).2017г</p> <p>4.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа»/ ФГОС (Мозаика-</p>

	синтез),2017г 5.Белая К.Ю.«Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г
--	---

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Обеспечение средствами обучения и воспитания	Количество
Первая группа раннего возраста (1,6 -2 года) Воспитание при проведении режимных процессов Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018	Карандаши с ребристой	на каждого
	Бигуди-липучки	на каждого
	Небольшие шарики с различной поверхностью	на каждого
	Кубики из поролона	на каждого
	Игрушки-пищалки	на каждого
	Резиновые груши	на каждого
	Емкость с водой	1
	Пластиковые бутылки с крышками и сюрпризом внутри	на каждого
	Листы бумаги	на каждого
	пирамидки	на каждого
	Поделка из крупного конструктора	1
	Крупные пазлы	на каждого
	Крупная мозаика	3
	Игрушка курочка	1
	Шарик и кусок фольги	на каждого
	Игрушка сорока	1
	Мелкая игрушка и кусочек фольги	на каждого
	Пластилин и лист картона	на каждого
	Игрушечная машина маленькая	на каждого
	Пирамидки	на каждого
	Картинка домик	на каждого
	Лист картона с фигурками зайца и лисы	на каждого
	Плоские геометрические фигуры	на каждого
	Шнурки	на каждого
	Шнуровки	на каждого
	Клубок ниток и игрушка котенок	1
	Крупные бусы с веревочкой	на каждого
	Игрушечное ведерко	3
	Прищепки	по 5
	Круг из картона - солнышко	3

	Игрушка-собака	1
	Игрушка-кошка	1
	Грузовик	1
	Маленькие мячики	на каждого
	Машинки	на каждого
	Игрушечный большой медведь	1
	Игрушечный маленький мышонок	
	Пирамидки	на каждого
	Миски	на каждого
	Горох	на каждого
	Ложки	на каждого
	Заламинированные божьи коровки	на каждого
	Пуговицы	На каждого
	Коробочки	2
	Грибы	на каждого
	Корзина	1
	Шарики	на каждого
	Кубики	на каждого
	Бубны	на каждого
	Погремушки	на каждого
	Игрушки домашних животных (разные)	1
	Ширма	1
	Набор одежды (шапка, варежки, носки)	1
	Шишки	на каждого
	Пирамидка из стаканчиков	на каждого
	Счетные палочки	на каждого
	Большие и маленькие круги	на каждого
	Красный мяч	1
	Синий мяч	1
	Матрешки	на каждого
	Мозаика	на каждого
	Пирамидка на конусной основе	на каждого
	Длинные и короткие палочки	на каждого
	Парные картинки	на каждого
	Картинки-домики (4 основные цвета)	на каждого
	Прищепки	на каждого
	Кукла	на каждого
	Синие и красные ленты	на каждого
	Вкладыши	на каждого
	Желтые и красные цветы	на каждого
	Разноцветные круги	на каждого
	Пластмассовый конструктор	на каждого
	Флажки	на каждого
	Картинки животных (домашние и лесные)	1

	Геометрический куб	на каждого
	Разноцветные бабочки	на каждого
	Цветные коврики с заплатками	на каждого
	Игрушка-ежик	1
А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-2 лет». - М: Мозаика-Синтез, 2017	Погремушки	на каждого
	Игрушка -кошка	1
	Мячи	на каждого
	Кубики	на каждого
	Игрушка-заяц	на каждого
	Колокольчики	на каждого
	Бубен	на каждого
	Кукла	1
	Игрушка-собака	1
	Пирамидки	на каждого
	Шнуровка	на каждого
	Наглядное пособие «Овощи»	1
	«Чудесный мешочек»	1
	Шерстяные нитки основных цветов	на каждого
	Заламинированные картинки «Домашние птицы»	на каждого
	Маленькие подносы	на каждого
	Игрушка-медведь	1
	Кукла-неваляшка	1
	Картинки зайчики	на каждого
	Картинки морковки	на каждого
	Карточки с разными видами транспорта	1
	Шумящие бутылочки	на каждого
	Наглядное пособие «Обувь»	1
Цветные мышки	на каждого	

Возрастная группа	Обеспечение средствами обучения и воспитания	Количество
Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016	Игрушка утка	1
	Игрушка гусь	1
	Игрушка Индюк	1
	Игрушка голубь	1
	Игрушка курица	1
	Игрушка петух	1
	Игрушка заяц	1
	Игрушка медведь	1
	игрушка паровоз	1
	игрушка ежик	1
	Игрушка собака	1
	Игрушка белка	1
	игрушка лиса	1
	Игрушка лошадка	1

игрушка кошка	1
Игрушка кукла-повар	1
игрушечная посуда	1
Емкость с водой	1
Наборы для игры с песком	1
флажки	На каждого
мешочек	1
игрушечная тележка	1
Петрушка	1
Пирамидка	6
Колпак	1
Ширма	1
Барабан	1
Гармонь	1
Колокольчик	1
Тубус с цветными карандашами (6 цветов)	На каждого
Корзинка	3
Дымковские игрушки	на подгруппу
Руль	2
Филимоновские игрушки	На подгруппу
Набор одежды для кукол	1
Заводные и музыкальные игрушки	На подгруппу
Кукла	1
Игрушечные машины	На подгруппу
Мяч	1
Обруч	1
Игрушечные чашки и блюдца	На подгруппу
Лопатки для игр со снегом	На подгруппу
Санки для кукол	2
Напольный строительный материал	1
Картинка с изображением детей едущих в автобусе	
Елка	1
Елочная игрушка	На подгруппу
Картинки с изображением домашних животных	1
Картинки с изображением диких животных	1
Картинки с изображением предметов обуви	1
Картинка с изображением мамы качающая колыбель	На каждого

Неваляшка	1
Валенки	1
Матрешка	1
Иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1
Иллюстрации к стихотворению А.Барто «Мячик» Иллюстрации к сказке «Теремок» Двухместная матрешка Кораблики из пластмассы Мебель для куклы Шапочки и шарфики одинакового цвета Картинки с изображением игрушек Книга со сказкой теремок Сундучок Большая красная шапка Большой синий шарф Маленькая синяя шапка Большой синий шарф Маленький красный шарф Ведерки Костюм повара Картинки с изображением кошки и мышки Игрушка мышка Спальные принадлежности для куклы Картинки с изображением курицы и цыпленка Шнур Книга В. Бианки «Лис и мышонок» Пластилин Тарелки Игрушка автобус Картинки с изображением мебели Иллюстрации к стихотворению М. Лермонтова «спи младенец» Картинки с изображением моркови, веселого и грустного	1

	зайчика Картинки с изображением животных Шапочки для театрализованной игры Складные кубики с изображенными на них фруктами Обезьяна Набор фруктов Шапочка лисы Игрушечная елочка Грибы Иллюстрация к потешке «Бежала лисочком лиса с кузовочком»	
Младшая группа (3-4 года) Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года, – М.: Мозаика – Синтез, 2017	игрушка-Филя	1
	игрушка Хрюша	1
	чайная посуда	1
	руль	1
	картинки «Транспорт»	1
	иллюстрации к книге Л.Воронковой «Маша-растеряша»	1
	кукла	1
	игрушка-петрушка	1
	сундучок	1
	богородские игрушки	3-4
	Лошадка-игрушка	1
	одежда (сарафан, рубашка, шали, платки и т.д.)	1
	бумага 20х20см	на каждого ребенка
	банки с водой	на каждого ребенка
	Игрушка кот	1
	геометрические фигуры	на каждого ребенка
	клей	на каждого ребенка
	клеенка	на каждого ребенка
	салфетка	на каждого ребенка
	телефон - игрушка	1
	иллюстрации к книге В.Сутеева «Разные колеса»	1
	варежка – силуэт	на каждого ребенка
	гуашь	на каждого ребенка
кисти	на каждого ребенка	
пластилин	на каждого ребенка	
доски для лепки	на каждого ребенка	
бумага	на каждого ребенка	
обезьянка	1	

Колыбель Иллюстрации к потешке « Сорока, сорока...»	1
Игрушка- зайчик	1
кукла-фея	3
иллюстрации к английской песенке «Маленькие феи»	1
иллюстрации к стихотворению Е.Благиной «Аленушка»	1
одежда для куклы	1
брусочек (мыло)	1
полотенце	1
иллюстрации к рассказу Н.Павловой «На машине»	1
карлсон – игрушка	1
игрушка- зайчик	1
морковка	1
ленточка	1
иллюстрации к книге В.Сутеева «Елка»	1
новогодние открытки	1
елка	1
игрушка –Дед Мороз	1
елочные игрушки	1
Лопатки, ведерки	На каждого ребенка
домовенок Кузя	1
елочные игрушки - силуэты	на каждого ребенка
строительный материал	1
перчаточные куклы –лиса, заяц, ежик	3
картинка строящего дома	1
картинка человека	1
кубики	на каждого ребенка
иллюстрации к сказке Д.Мамина-Сибиряка «Сказка по храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
санки для куклы	1
кукла в зимней одежде	1
Попугай-игрушка	1
Петушок-игрушка	1
собака -игрушка	1
обезьяна-игрушка	1
геометрические фигуры	1
карандаши	на каждого ребенка
иллюстрации к песенки «Жили у бабуси...»	1
шапочки для гусей	2

очки	1
иллюстрации к книге К.Чуковского «Так и не так»	1
прищепки	1
утюг	2
лист с изображением солнца	1
лучики	на каждого ребенка
изображение веселого и грустного зайчика	2
шапочки лисичек, медведя, зайца, птички	на каждого ребенка
зайчик - Степашка	1
иллюстрации к потешке «Чики-чики-чиалочки...»	1
лист с изображением Вани и Дуни	1
лошадка на палочке	1
бумажные солнышко, камешки, травка, дорожка	1
иллюстрации к потешке «Сидит белка на тележке..»	1
Белка-игрушка	1
тележка	1
халат и инструменты для врача	1
фотографии сотрудников д.сада	
картинки с изображением героев мультфильмов	
книги по сюжетам мультфильмов	
иллюстрации к сказке Л.Толстого «Три медведя»	1
Буратино-игрушка	1
Мальвина-игрушка	1
лист бумаги с изображением леса	1
мяч	1
иллюстрации к стихотворениям с.капутикян «маша обедает», с. Черного « про катюшу», а барто « мяч»	1
изображение машины, машина, руль	3
иллюстрации канглийской песенки «Кораблик»	1
силуэты героев песенки	1
лист бумаги с изображением травы	1
фланелеграф	1

	силуэты курочки и цыплят	1
	курочка –игрушка	1
	набор для парикмахера	1
	луковицы	на каждого
	инвентарь для работы в огороде.	на каждого
Средняя группа (4-5 лет) Л.В.Абрамова,И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет, –М.:Мозаика – Синтез, 2017	Детские книги с иллюстрациями.	5-8
	Лото «Овощи, фрукты».	1
	Куклы, большой лист бумаги синего цвета, гуашь, круг желтого цвета.	1
	Строительный материал, куклы, машины.	на каждого
	Иллюстрированное издание сказки К.Чуковского «Тараканище», цветная бумага, силуэтные изображения животных	1
	Бумага, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, салфетки.	на каждого
	Кукла.	1
	Живые и искусственные цветы, большой лист бумаги с изображением вазы, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы.	по 2-3 1 на каждого
	Бумажная кукла-мальчик, комплект одежды для куклы.	1
	Петушок, силуэтные изображения тарелочек.	1
	Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	на каждого
	Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	на каждого
	Иллюстрации к стихотворению В. Товаркова «Почему так говорят?» . Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	1 на каждого
	Бумага, трафареты, цветные карандаши.	на каждого
	Книги подлежащие ремонту, Цветная бумага, клей, ножницы.	на каждого
	Иллюстрированные издания книг про детский сад, например «Дошколята» И. Гуриной.	3-5
	Альбом с фотографиями детей.	2-3
	Иллюстрированное издание сказки Ш. Перро «Красная шапочка».	1
	Мешочек с различными предметами	1
	Дымковские игрушки (козлик, лошадка, водоноска, индюк), большой лист бумаги зелёного цвета, контурные изображения цветов, гуашь, кисти...	в достаточном количестве
Игрушечный заяц, корзина, пластилин, доски для лепки.	1	
Картинка с изображением детей , собирающих грибы, бумага разного цвета и формата, гуашь,	на каждого	

цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	
Силуэтные изображения филимоновских игрушек. Игрушки: лиса, медведи, ёж, кот, посуда.	на каждого 8
Формочки, лопатка, ведёрко, природный материал.	на каждого
Бумага, разного цвета и формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	на каждого
Корм для птиц, кормушка.	1
Игрушечный петушок, курочка.	1
Ёлка, цветная бумага, ножницы, клей.	на каждого
Картинка с изображением зимнего пейзажа и поздней осени, картинки с изображением лыж, санок, снеговика, снежинок, ёлки, шубы...	по 1
¼ листа тёмного цвета, белая гуашь, ножницы, кисти.	на каждого
Диафильмы.	
Иллюстрации к стихотворению А. Барто «Снегирь», сюжетные картинки, изображающие плохие и хорошие поступки детей.	1
Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Галка и кувшин», банка с водой, камешки, игрушечная птица.	1
Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	на каждого
Атрибуты для игры «Больница», игрушечные животные (белка, лиса, медведь, заяц и т. п)	в достаточном количестве
Корм для птиц, кормушки, пластилин.	1
Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	на каждого
Бумага формата А4, гуашь.	на каждого
Иллюстрации к сказке «Рукавичка», шапочки для игр по сказке.	1
Кубики, зайчик.	на каждого 1
Инвентарь, необходимый для изготовления снежных построек.	на каждого
2 комнатных растения (живое и искусственное), инвентарь для посадки и ухода за растениями, альбом, цветные карандаши.	2
Лист большого формата, цветная бумага	на каждого
Картинки с изображением лётчиков, моряков, пограничников, Фотографии родственников детей в военной форме. Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти.	на каждого
Картинка с изображением пастушка, играющего на дудочке; пастушка и коров, игрушка пастушка.	1

Фланелеграф.	1
Картонные круги.	5
Фея Здравсте (кукла бибабо).	1
Альбом с фотографиями детей, воспитателей и других сотрудников д/с , участвующих в разных видах деятельности.	1
Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Деду скучно было дома...»	1
Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти.	на каждого
Листы картона в формате квадрата, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.	на каждого
Игрушечные звери (кошка, медведи, белка, зайцы), коробка, цветная бумага, картон...	на каждого
Кубики с изображением дымковских игрушек.	
Картинки с изображением скворца и скворечника, большой лист с изображением деревьев, цветная бумага, ножницы...	
Дымковские и богородские игрушки.	
Большой лист с изображением паровоза и вагончиков, картинки с изображением игрушек (медведь, кошка, заяц, мартышка, кукла, матрёшка).	1
Большой лист с изображением с изображенными на нем деревьями, грядками, клумбами, силуэтные изображения фруктов, овощей, цветов, цветные карандаши, клей, кисти	1
Ящики с рассадой, оборудование для работы на огороде.	
Картинки с изображением предметов посуды, игрушек, мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов; большие картинки с изображением витрин соответствующих магазинов.	по 2-3
Фотографии с изображением улиц города.	
Игрушки для игры с песком.	
Чайный сервиз для кукол, куклы, цветная бумага, пластилин.	1 на каждого
Ободок из картона с липучками, силуэтные изображения цветов, картон, клей, ножницы.	
Иллюстрированная р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
Картинка с изображением поляны с цветами и картинка без цветов.Зелёная бумага, гуашь, кисти	1
Картинки с изображением героев мультфильмов.	1
Коробки с настольно-печатными играми, которые нужно отремонтировать.	на каждого
Зеркало	1
Цветные мелки	на каждого
Игрушки (кошка, собака, петух, курица),	1

разных ситуациях	На каждого
Куклы Катя и Алёша	3-5
Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Таня знала буквы...»,	2
В. Конашевича к сказке А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	3-5
Материал для счёта	3-5
Листы бумаги с цифрами	
Дымковские игрушки	
Куклы	На каждого
Игрушечная посуда	На каждого
Клубок ниток	3-5
Картинка с изображением теремка	2-4
Зеркало	3-6
Незнайка	1
Картинки с ошибками	1
Изделия гжельских мастеров	1
силуэтные изображения посуды	1
Фотографии с изображением достопримечательностей Москвы	3-5
Неглубокая ёмкость	3-5
Игра «Лото»	10-15
Большой лист бумаги с изображением ёлки	
Цветная бумага в форме квадратов и прямоугольников	1
Мяч	1
Дорожные знаки	
Круги из картона	На каждого
Крокодил Гена	
Чебурашка	1
Ёлочные игрушки, изготовленные детьми	5-7
Красные и зеленые квадраты	10
Книга с иллюстрациями А. Пахомова	1
Кормушка для птиц, корм для птиц	1
Большой лист бумаги с изображением кормушки	5-7
Силуэтные изображения графинов	На каждого
Большой лист бумаги с изображением самовара	1
Силуэтные изображения посуды и угощения к чаю	1
Силуэтное изображение рукавички	
Картинки, передающие содержание скороговорок	3-5
Карта Дружной страны	1
Листы бумаги разного цвета в форме квадрата	3-5
Семена томатов	
Ящик с землёй	1
Инвентарь для посадки	5-7
Большой лист бумаги с изображением куста томатов	1
Бумага для изготовления формуляров	На каждого
Английские песенки «Перчатки», «Кораблик» в	

перевод С.Маршака с иллюстрациями В.Конашевича	3-5
Конверт	1
Инвентарь для сооружения снежных построек	3
Соленое тесто	1
Картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека: маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка	5-7
Мультфильм «Домовенок Кузя»	1
Иллюстрированное издание сказки А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	3-5
Картинка с изображением папы и сына	На каждого
Картинка с изображением людей различных профессий	5
Картинки с изображением рассерженных людей	
Книга В. Дацкевича «Как делают книгу»	
Силуэтные изображения куклы-мальчика, контурные изображения одежды, обуви, игрушек	1
Коробка	3-5
Мыло	3-5
Зубной порошок	5-7
Зубная паста	
Контурные изображения предметов личной гигиены	4-6
Богородские игрушки	1
Книга А. Тимофеевского «Богородская игрушка»	3-5
Мешочек	
Изделия дымковских, филимоновских, богородских, городецких, хохломских, гжельских мастеров	1
Силуэтные изображения посуды и народных игрушек	1
Цветик - семицветик	На каждого
Игрушечные собаки	
Математические тетради	2-4
Альбом с фотографиями кого-либо из воспитанников группы	1
Картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свечи, спичек, телевизора, утюга	1
Альбом с фотографиями детей в возрасте от 3х до 6 лет занятых разными видами деятельности	6-8
Картинка с изображением правильного и не правильного поведения детей в природе	5-7
Карточки с изображением дорожных знаков.	1
	2
	На каждого
	1
	6

		1
		5-7
		5-7

Возрастная группа	Обеспечение средствами обучения и воспитания	Количество
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет, –М.: Мозаика – Синтез, 2018	Шапочки и костюмы для инсценировки	1
	Бумага	На каждого
	Карандаши	На каждого
	Краски акварель	На каждого
	Фломастеры	На каждого
	Клей	На каждого
	Картинки с изображением овощей	В достаточном количестве
		5
	Фотографии с изображением скульптур С.Коненкова	1
		3
	Кукла Незнайка	5
	Иллюстрации В.Сутеева	
	Предметные картинки с изображением бытовых электроприборов	3
		5
		5
	Бумажные куклы с набором одежды	1
	Картинки с изображением веселых детей	В достаточном
		5
	Картинки с изображением фруктов	5
	Кормушка	
Игрушки для игры со снегом	1	
Картинки с эмоциями	3	
Картинки народного декоративно-прикладного искусства	На каждого	
Сундучок		
	5	
Вязаные вещи	3	
Коробка, расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста, контурные изображения предметов личной гигиены	1	
	1	
	1	
Филимоновские игрушки		
Мяч		
Репродукция картины	5	
	5	

		1
--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Первая группа раннего возраста (1,6-2 года) Игра-занятие с дидактическим материалом Н.А Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года).- Воронеж: «М-Книга», 2017</p>	Кукла Таня	1
	Коробка с отверстиями разной формы	1
	Фланелеграф	
	Котенок	1
	Собачка	1
	Листья	на подгруппу
	Корзиночки	на подгруппу
	Дерево из картона (красное, зеленое)	2
	Грибы большие (красные, зеленые)	на подгруппу
	Грибы маленькие (красные, зеленые)	на подгруппу
	Дорожка-мостик	1
	Пирамидки из трех колец	на подгруппу
	Машина	1
	Зайка	1
	Большой медведь	1
	Маленький мишутка	1
	Игрушка-ежик	1
	Игрушка-козочка	1
	Грибочки синие	5
	Грибочки красные	5
	Грибочки желтые	5
	Грибочки зеленые	5
	Куклы, одетые в наряды трех цветов: красный, желтый, синий	3
	Трубочка и палочка	на подгруппу
	Шарикицветные	на подгруппу
	Кукла большая	1
	Кукла маленькая	1
	Кровать большая	1
	Кровать маленькая	1
	Набор из 8 одноцветных полых колпачков	на подгруппу
	Набор одежды для куклы по сезону	1
	Игрушечный паровоз с вагончиками	1
Цветные шарфы	на подгруппу	
Одноцветная пирамидка-ёлочка	на подгруппу	
Две половинки импровизированного пальто	на подгруппу	
Руль	1	
Круги и квадраты	на подгруппу	

	Овалы и прямоугольники	на подгруппу
	Цветные ведерки	на подгруппу
	Чудесный мешочек	1
	Кубики-вкладыши с цветными картинками	на подгруппу
	Ложка столовая	на подгруппу
	Тарелка мелкая	на подгруппу
	Стакан	1
	Коническая пирамидка из пяти колец	на подгруппу
	Катушки большие разного цвета с веревочкой 70 см	на подгруппу
А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-2 лет».- М: Мозаика-Синтез, 2017	Заламинированные листы желтого, зеленого, красного цветов	на подгруппу
	Поднос красный	1
	Поднос желтый	1
	Поднос зеленый	1
	Ящички с природным наполнением	5
	Фрукты-муляжи малые	7
	Заламинированные картинкис изображением домашнихптиц	на подгруппу
	Цветные шнурки	на подгруппу
	Картинки-половинки	на подгруппу
	Матрешки 2-3 местные	на подгруппу
	Шнуровка «Листочки»	на подгруппу
	Силуэт ежа	на подгруппу
	Прищепки	на подгруппу
	Цветные масляные мелки основных цветов	на подгруппу
	Рамки-вкладыши «Дикие животные»	на подгруппу
	Сюжетная картинка «Лес»	1
	Картинки «Домашние птицы»	на подгруппу
	Шнуровка «Снежинка»	на подгруппу
	Помпоны из шерстяных ниток желтого цвета	на подгруппу
	Круг красный (диаметр 10 см)	на подгруппу
	Круг желтый (диаметр 10 см)	на подгруппу
	Желуди	20
	Каштаны	15
	Заламинированные картинки «Одежда»	на подгруппу
	Заламинированные квадраты (10x10 см)	на подгруппу
	«Сенсорные звезды»	на подгруппу
	Большие бусины синего цвета	на подгруппу
	Большие бусины зеленого цвета	на подгруппу
	Синие и красные коробки	2

	Синие и красные кубики	на подгруппу
	Заламинированные цветные круги	на подгруппу
	Заламинированные лепестки для цветов	на подгруппу
	Миски	на подгруппу
	Поднос	1
	Фрукты-муляжи (разные)	7
	Тазики	4
	Игрушечные рыбки	на подгруппу
	Морские обитатели	на подгруппу
	Ящики с галькой	на подгруппу
	Прозрачные контейнеры	на подгруппу
	Цветные круглые пуговицы	на подгруппу
	Красные и желтые мячи	на подгруппу
	Коробки красного и желтого цветов	2
	Большие красные бусины	на подгруппу
	Маленькие красные бусины	на подгруппу
<p>Игра-занятие со строительным материалом Н.А Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года).- Воронеж: «М-Книга», 2017</p>	Настольный строительный материал (кубики, кирпичики)	на подгруппу
	Игрушка-петушок	1
	Настольный строительный материал - кубики, кирпичики разного цвета	на подгруппу
	Игрушка-собачка	1
	Игрушка-собачка	1
	Игрушка- зайчик	1
	Игрушка- петушок	1
	Кубики	на подгруппу
	Куклы	на подгруппу
	Кубики одинакового размера синего цвета	1
	Игрушка-котенок	1
	Кубики одинакового размера желтого цвета	на подгруппу
	Кубики одинакового размера зеленого цвета	на подгруппу
	Кубики одинакового размера красного цвета	на подгруппу
	Кубики и кирпичики желтого цвета	на подгруппу
	Кубики и кирпичики зеленого цвета	на подгруппу
	Кубики и кирпичики синего цвета	на подгруппу
	Матрешки	на подгруппу
	Мячики	на подгруппу
	Пластина	на подгруппу
	Игрушка колобок	1

	Призма	на подгруппу
Вторая группа раннего возраста (2-3 года) З.А. Ефанова Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2-3 лет) .-Волгоград: Учитель, 2018	Игрушки вертолет	1
	Матрешка	1
	Пирамидка	1
	Мяч	1
	Кубик	1
	Кукла	1
	Машинка	1
	Мишка	1
	Лошадка	1
	Набор картинок с изображением наземного транспорта	1
	Набор картинок с изображением водного транспорта	1
	Игрушки: машина	3
	самолет	1
	трамвай	1
	Поезд	1
	Набор посуды	1
	Комплект кукольной одежды	1
	Набор картинок с изображением одежды	1
	Набор картинок с изображением обуви	1
	Набор картинок с изображением мебели	1
Ознакомление с миром природы О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016г	Игрушка зайка	1
	Кукла	1
	Комплект кукольной одежды	1
	Картина В.Гербова «Аквариум с золотой рыбкой»	
	Кормушка для птиц	1
	Конверт с письмом	1
	Игрушка снеговик	1
	Цветные льдинки с петельками	15
	Панорама русской избы	1
	Печь	1
	Игрушечный котенок	1
	Игрушки петушок, курочка, цыплята	1 1
	Фланелеграф	1
	Гуашь красная	1
	Кисточки	1
Баночки	1	
Салфетки	1	
Силуэты: тучки, солнышка, зонт		

<p>Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий Москва-Синтез 2016 издательство СКРИПТОРИ</p>	<p>Кукла Машина мячи двух размеров разных цветов игрушки животные игрушки: мишка, зайчик, птичка, кубики, предметы мебели и посуды. Картина в детском саду Картинки игрушек Корзинка с овощами Театр бибабо Игрушки: Хрюша и Степашка Корзинка с фруктами Картинки-пазлы овощей и фруктов Шкаф для одежды и одежда для куклы Картина Васнецова к потешке «Наша Маша маленькая» Картина дети гуляют в парке Картинки зайчика и ежика Картинки посуды 2-х размеров разных цветов Картина кошка с котятками Игрушка кошка Мокеты домиков Домашние животные Макет новогодней елки Иллюстрации новогоднего праздника Картина Таня не боится мороза Игрушки диких животных Силуэты и картинки птиц Транспортные игрушки Картинки транспорта Игрушка кот Макет улицы Светофор Иллюстрации к стихотворению А.Барто «Мяч» Чудесный мешочек с геометрическими фигурами Игрушка бабушка Картинки для фланелеграфа: солнышко, дерево без листьев, цветы, сугробы, птицы, девочка в весенней одежде. Картинка весенних цветов Картинки деятельность детей</p>	<p>На каждого</p> <p>На каждого</p>
--	--	-------------------------------------

	летом Барабан, колокольчик и бубен		
Формирование элементарных математических представлений В.А.Позина, И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста, – М.: Мозаика – Синтез, 2014	Мячи одинакового цвета и величины	25	
	Палочки с нанизанными на неё шариками одинаковыми по цвету и величине	25	
	Коробки	3	
	Кубики, кирпичики и шарики одинакового цвета и величины	25	
	Чудесный мешочек	1	
	Ведерки одного цвета	25	
	Формочки большие и маленькие	25	
	Большие, маленькие полоски бумаги	25	
	Большая и маленькая кукла	2	
	2-местная матрешка	25	
	Поднос	2	
	Зеленые полянки разной величины	2	
	Флажки (красный и синий цвет)	25	
	Шарики большие и маленькие одного цвета	25	
	Ваза	1	
	Большой «снежный» комочек	1	
	Маленькие комочки	25	
	Мяч большой	25	
	Мяч маленький	25	
	Желтые листочки	25	
	Игрушка зайчики	25	
	Елка на подставке	1	
	Елочки маленькие	25	
	Полянка (зеленый лист бумаги)	1	
	Кубики и шарики (нанизывающие на палочку)	25	
	Игрушка медведь	1	
Коробка с лентой	1		
Кегли и мячи одного цвета	25		
Сетка для физкультурного оборудования	2		
Большие и маленькие пирамидки	25		
Игрушки петух	1		
Игрушка курица	1		
Большой и маленький грузовик	1		

	игрушка собака	1
	Игрушка мышка	1
	Игрушка корова	1
	Набор иллюстраций с изображением этих животных	1
	Большая	1
	Маленькая подушечка в форме ежей с нашитыми пуговицами	1
	Маленькие желтые листочки с петельками для пуговиц	25
	Большие зеленые листочки с петельками	25
	«Полянка» из плотного картона	1
	Дорожка из плотного картона	1
	Тазик	1
	Пластмассовые лодочки	25
	Коробочки	по 3 шт для каждого ребенка
	Колечко	4
Младшая группа (3-4 года) Ознакомление с миром природы О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.	игрушки – дедушка и бабушка	2
	корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа)	1
	атрибуты для инсценировки сказки «Репка»	1
	аквариум с рыбкой	1
	корм для рыб	1
	стеклянный сачок	1
	игрушка Незнайка.	1
	панорама деревенского двора.	1
	игрушки – домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята)	8
	картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено.	4
	Печеные оладьи, костюм для бабушки	5
	Кормушка на улице, корм для птиц	2
	ведро	2
	морковка	1
	метла для украшения снеговика	1
	комнатное растение (Кливия),	2
	леечка с длинным носиком,	1
	тряпочка для протирания листочков	на каждого ребенка
	тазик с водой	1
	панорама весеннего леса.	1
игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка	5	
печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	На каждого ребенка	
объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения.	1	
Ознакомление с предметным окружением и	фланелеграф	1
	игрушки – самолет, автомобиль, автобус.	1
	картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса	1

социальным миром О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г	посылочный ящик	1
	предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф)	5
	кукла	1
	муляжи овощей (огурец, морковь, репа, редис)	1
	фруктов (яблоко, груша, банан),	1
	поднос	2
	фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	1
	предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки)	1
	коробка	1
	предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	1
	мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковорода, поварешка, нож, ложка, вилка)	1
	домик	1
	картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш),	1
	деревянные брусочки.	На каждого ребенка
	сумочка	3
	предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица)	1
	предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди)	1
	предметы для ухода за волосами.	1
	картинки с изображением посуды (кувшин, сковорода, тарелка, кружка.Ложка, вилка)	1
	коробочка с условными символами «рукотворный мир и природный»	2
	большая коробка	1
	животные (белка, еж, заяц, кошка, собака).	5
	письмо	2
	сумка доктора с предметами (градусник, горчичники, йод, и т.д.)	1
	предметы из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул)	4
	плоскостными картинками: мебель, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.	1
	микрофон	1
	предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба)	1
	алгоритм описания предмета	1
	карточки с условными символами «рукотворный мир – человек» и «природный мир – дерево»	2
	кукольная коляска	1
	кукла Фунтик	1
	Картинка с шофером и машиной	1
колобок (игрушка)	1	
Фотографии детей группы, воспитателей,		

	пом.воспитателя	
	глиняная посуда	1
	кукла из ткани	1
	кукла из бумаги	1
	образцы бумаги и ткани	
	утюг	1
	бумажные платья – силуэты.	1
	медвежонок (игрушка)	1
	столик из бумаги	1
	столик из дерева	1
	чебурашка (игрушка).	1
	алгоритм описания предмета	1
Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.	большие и маленькие красные шары	2
	большие и маленькие зеленые кубы	2
	коробки красного и зеленого цветов	2
	маленькие красные шары	На каждого
	маленькие зеленые кубы	На каждого
	мишка- игрушка	1
	грузовик- игрушка	1
	большая и маленькая куклы	2
	кроватки разной величины	2
	маленькие кубики	По3шт на каждого
	матрешки	На каждого
	кубики большие	3-4
	корзина	2
	кукла- игрушка	1
	петрушка- игрушка	1
	мячи	На каждого
	картонный поезд без колес	1
	поднос	1
	салфетка	1
	таз с водой	1
	мешочек	1
	круги одинаковой величины и цвета	На каждого
	уточки	На каждого
	большой и маленький круги одинакового цвета	2
	Овощи	На каждого
	Глина(пластинин)	На каждого
	Дощечки для лепки	На каждого
	салфетки	На каждого
	картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины,	2
	мячи большой и маленький	На каждого
	корзина большая и маленькая	2
	Коробки разной величины	2
	Ленты одного цвета, но разной длинны	2
Ленты одного цвета, но разной длинны	На каждого по 2шт	
Посылка с игрушками(машины, матрешки, пирамидка, мяч)	9	

квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрат и диаметр круга – 14 см)	2
квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрат и диаметр круга – 8 см)	На каждого
матрешка- игрушка	1
пирамидка	1
игровой уголок(обстановка группы)	1
шнур разного цвета и длины	2
колобок –игрушка	1
игрушка – кошка	
стакан большой и маленький	2
поднос с геометрическими фигурами	1
Карандаши разных цветов	На каждого
игрушка снеговик	1
4 ведерка, 4 совочка.	4
Однополосные карточки с изображениями 3-4 снеговиков без шапочек-ведерок	На каждого
Шапочки-ведерки, контурные изображения варежек на правую и левую руки снеговика	На каждого по 3-4 шт
шкафчик одинакового цвета, но разной длины	2
Ветки разной длинны	По 2шт на каждого ребенка
Птички из картона	По 5шт на каждого ребенка
шнуры	На каждого ребенка
широкая и узкая дорожки одной длины из строительного материала	2
картинка с изображением козы.	1
Однополостные карточки с изображением козлят	На каждого
Изображение кочанов капусты	По4 шт на каждого
ручеек из картона, разный по ширине;	2
цветы с круглой и квадратной сердцевинами.	2
Блюда и оладушки вырезанные из картона	По 5 шт на каждого
Цветы с круглой и квадратной сердцевинами	По одному на каждого
игрушка – заяц	1
круг (диаметр 10см,)	1
треугольник (сторона 10 см.)	1
«ледяные» дорожки одинаковой длины (ширина 30 см. и 15 см.)	2
кубики	15
Круги диаметром 5см	На каждого
Треугольник длина стороны 5см	На каждого
Карточки с наклеенными на них домами 5шт- квадратами и контурными изображениям крыш- треугольниками	На каждого

Треугольники	По 5 шт на каждого
грузовик	1шт
матрешки	5
Лесенка	1
Двух полосные карточки, разделенные на « окошечки»: в верхних окошках изображены матрешки 5шт	На каждого
Мячи 5шт вырезанные из картона	На каждого
фланелеграф	1
елочки контрастные по величине	2
Двухполосные карточки	На каждого
Заучики и елочки вырезанные из картона	По 5шт на каждого
картонный заборчик на подставке	1
воробьи	на каждого ребенка
Заборчики контрастные по высоте	По 2шт на каждого
зерна	На каждого
матрешки контрастные по высоте (плоскостные изображения)	2
Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения)	По 2шт на каждого
картинка с изображением снеговиков без носов-морковок	5
Морковок	5
Варежки украшенные снежинками	По 4 шт на каждого
Варежки без снежинок	На каждого
мешочек одинакового цвета	2
контурное изображение котят	5
контурное изображение корзинок	5
геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник)	1
Мишки и конфеты вырезанные из картона	По 5шт на каждого
высокие красные и низкие синие ворота	2
полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины	На каждого
машины	По 2 на каждого
5 птичек, 5 зернышек,	5
картинка с изображением играющего ребенка,	1
картинка с изображением спящего ребенка	1
Изображения скворечников без окошек	По 5шт на каждого
картинка с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят	6
барабан	1
металлофон	1
дудочка	1

	дорожки разной длины	2
	домик	2
	домики с геометрическими фигурами	3
	бусы из трех бусинок	1
	квадрат синего цвета и красного цвета	2
	большой и маленький клоун	2
	собака – игрушка	1
	погремушка,	1
	карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины.	3
	круги красного, синего и желтого цветов	3
	карточка с кругами тех же цветов.	3
	карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая:	4
	цветы - карточка	на каждого ребенка
	модель частей суток.	1
	Карточки с изображением детей в разное время суток	На каждого
	большая и маленькая куклы,	2
	кукольная мебель,	1
	кукольная одежда для прогулки двух размеров	2
	Контурные изображения кофточек с петельками	На каждого
	Палочки 4 красные и 3 зеленые	На каждого
	веревочки	На каждого

<p>Средняя группа (4-5 лет) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.</p>	Символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции	1
	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната	1
	Большая картинка «Клоун рисует»; маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.	1
	Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека».	3
	Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.	На каждого
	Кукла, медицинское оборудование, фотографии семей врача и медсестры.	По 1
	Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан	На подгруппу
	Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки	На подгруппу
	Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.	9

	Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).	По 1
	Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру и кукла в простейшей рубашке; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.	По 1
	Новые игрушки – куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно-ролевой игры «Семья»; мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте (стульчики, стол, тумбочка и т. Д.); дощечки разной длины, брусочки, кубики (по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, мольберт, картинка-путаница.	По 1
Ознакомление с миром природы О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.	Кукла Незнайка,	1
	2 корзины,	1
	Муляжи овощей, фруктов	По 1
	Серия последовательных картинок: семена огурцов,	11
	огуречный росточек, человек поливает грядку ...	1
	Панорама осеннего леса: берёза, рябина и ель. Игрушки: ёжик, белочка, Медвежонок. Муляжи грибов и ягод.	По 1
	Осенние листья разных деревьев.	5
	Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные. Деревянные атрибуты: будка, загон. Бумажные силуэты животных.	1 5 По1 По 1
	Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха-мама, ежик, белка, сойка)	1 6 5
	Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, леечки, салфетки	По 1
	Снегурочка – кукла. Формочки для льда.	1 3
	Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей.	1 1
	Картинки с изображением снегирей.	1
	Кукла Незнайка. Расписной сундучок.	1 1
	Картинки насекомых, Игрушечная стрекоза, кузнечик,	4 1 1

	божья коровка, бабочка.	1 1
	Кукла Незнайка. Дымковские и филимоновские игрушки.	1 4
Формирование элементарных математических представлений И.А.Помараева, О.В. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.	<i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. <i>Раздаточный материал.</i> Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубики (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток. <i>Раздаточный материал.</i> Кубики и треугольные призмы, (по 5 штук на каждого ребенка).	По 1 На каждого по 5
	<i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5—7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.	2 На каждого На каждого по 5
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой и квадратной формы (по 5 шт.), веревка. <i>Раздаточный материал.</i> 1.Круги и квадраты, разделенные на 2 или 4 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).	По 1 На каждого по 10
	<i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.	1 По 3
	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).	1 По 3 На каждого по 2
	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для ребенка).	1 3 На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. <i>Раздаточный материал.</i> Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	По 1 На каждого

	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник; мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленточки разной ширины, пирамидки разной высоты); мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка): красный, зеленый, желтый.</p>	<p>По 1</p> <p>На каждого по 3</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая — равна длинной стороне прямоугольника).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>По 1</p> <p>На каждого</p> <p>На каждого по 4</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревочки, физкультурные палки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рули машин, на которых изображены геометрические фигуры; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей)</p>	<p>4</p> <p>На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, прямоугольник.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток- утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>По 1</p> <p>5</p> <p>На каждого по 5</p> <p>На каждого по 4</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, длинная широкая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>

	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора 4— с шарами, 2 набора — с кубами); количество шаров и кубов равно количеству детей). <i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>5 4 На каждого по 5</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов. <i>Раздаточный материал.</i> Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб.¹(шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. Д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.)</p>	<p>5 На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 2 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4—5 видов). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«щеки» по 3—5 кружками.</p>	<p>1 2 На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 2 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с.2, задание Б; с. 8), карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое — пустое, простой карандаш, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), набор геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и размера).</p>	<p>2 По 1 На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разного размера; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка, 3 дорожки разной длины и одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Кружки (по 6—7 для каждого ребенка)</p>	<p>3 3 3 На каждого по 7</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и размера: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, веревки, физкультурные палки. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребенка), трехполосные карточки, рули с изображением геометрических фигур.</p>	<p>1 По 1 На каждого по 10</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 10 кубиков, счетная лесенка.</p>	<p>10 1</p>

	<i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с.15), красные и синие карандаши.	
	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (накарточке 1—5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петельками»-кружочками (на карточке 1—5 петелек), сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4—5 шт. для каждого ребенка).	1 3 3 На каждого по 5
	<i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кружками (1—5 кружков), четверо ворот разной ширины, 4 мяча разного размера. <i>Раздаточный материал.</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).	4 4 4 На каждого по 5 По 4
	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, числовые карточки с кружками (1—5 кружков), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображениями героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка: Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы игрушек (кубики, машины, пирамидки, матрешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1—5 кружков), контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша, по одной карточке на каждого ребенка, разрезанные на 4 части: на 4 треугольника, 4 прямоугольника, на 2 треугольника, на 2 прямоугольника),	1 4 На каждого по 5 1
	<i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план (рисунок), в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы, указанные в плане (елочка, грибок, деревце, домик.), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.	1 4 На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы,	4

большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с.11).	По1
<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 4 шт. для каждого ребенка), домики разной высоты (по 5 шт. на каждого ребенка), наборы шаров и кубов разного цвета и величины (по количеству детей).	1 10 На каждого по 4
<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), поднос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка).	4 На каждого По 5
<i>Демонстрационный материал.</i> Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и размера (по 7 шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 5 елочек, 5 цветочков.	7 8 2 4 5
<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни Пух, Чебурашка, Буратино), круги (желтый- утро, красный- день, голубой- вечер и черный- ночь. Видеозапись сказки, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши». <i>Раздаточный материал.</i> Шарик и флажки разного цвета и размера (большой, поменьше, еще меньше и т.д.- по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).	1 1 По 1 1 На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме куба, шара, (мяч, клубок ниток, кубик, коробка в форме куба), образец- открытка с изображением 5 одинаковых предметов. <i>Раздаточный материал.</i> Мешочки с разным количеством шариков (по 3—5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением геометрических фигур (синий треугольник, красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник). Цветные карандаши.	1 5 5 На каждого по 4
<i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов 95 красных, 5 синих),	1 5

	жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, подносы, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).	На каждого по 5
--	---	-----------------

Старшая группа (5-6 лет) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту	5-7
	Карточки с двумя рядами клеток по три клетки в каждом ряду (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду- пустые клетки) и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую операцию в быту	На каждого
	Фишки (не менее 10 шт)	На каждого
	Предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.	5-7
	Алгоритм описания предмета	1
	Конверт	1
	Письмо	1
	Карта	1
	Образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)	5-7
	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)	5-7
	Кукла	1
	Кукольная одежда	4-6
	Картинки – пейзажи севера и юга	6-8
	Образцы тканей	5-7
	Пипетка	На каждого
	Лупа	На каждого
	Картинки с изображением подвижных игр	5-7
	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и др.), Металлические пластинки и предметы	5-7
	Игрушка робот	3-5
	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом	1
Инструменты для шитья	1	
Игрушка Петрушка	3-4	
Колокольчик	1	
Ложки	На каждого	
Иллюстрации с изображением церквей и колоколов	На каждого	
Иллюстрации с изображением представителей военных профессий	5-7	
Картинка:	5-7	

	<p>Лучина Свеча Керосиновая лампа Электрическая лампочка Спички Различные светильники Пылесос, предметные картинки Иллюстрации: с изображением Москвы Родного города (поселка) Русской природы Карта России Аудиозапись М.Бернеса «С чего начинается Родина» Иллюстрации с изображением различных телефонов Картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями Наборное полотно «Гостиница» 4 листа бумаги (15на47см) Кукла – персонаж кукольного театра Театральная атрибутика Вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка Флажки (красный, желтый, зеленый) Предметные картинки (гидросамолет, батискаф, складной нож, калькулятор, бинокль, фломастер, будильник и т.п.)</p>	<p>1 1 1 1 1 3-5 3-5 10-15 10-15 10-15 1 1 5-7 5-7 1 4 1 5-7 5-7 На каждого 7-10</p>
<p>Ознакомление с миром природы О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г</p>	<p>Карточки с изображением овощей, фруктов, ягод на каждого ребёнка Две корзины, муляжи овощей, фруктов, ягод, Тарелочки, ложечки, сушеные овощи, фрукты, ягоды. Фишки Клумба, пень, деревья, кустарники и скворечник Дед Природовед (игрушка), поднос. Плакаты «Берегите животных» Плакаты с изображением зверей, птиц, рыб и насекомых Лекала, силуэты животных и т.д. Ноутбук, медиапроектор Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустов, грибов, ягод, пенёк. 2 письма от старичка Лесовичка Костюм осени. Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, дятла, синицы, ласточки, скворца... Нагрудные знаки «Знатоки птиц!» Посылка (письмо, схема, доски для кормушки) Кормушка для птиц, корм</p>	<p>На каждого 2 На каждого На каждого 1 1 3-4 4 На каждого 1 5-10 2 1 2 На каждого 1 1 1</p>

<p>представлений. Старшая группа» (Мозаика-синтез), 2016</p>	<p>2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета большие красные и маленькие зеленые круги матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. Кукла, мишка, 3 обруча, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. Двухступенчатая лесенка, 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины. Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, ширма, 3 игрушки. Письмо с заданиями, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, елочка, изображения «следов» по количеству</p>	<p>1 1 1 1 4 6 1 5 1 3 2 1 1 6 6 1 1 7 2 1 1 1 3 1 9 3-4 1 2 9 1 10 1</p>
--	---	---

предусмотренных шагов, сундучок.	1
набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели,	1
набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).	По 10
мешочек с желудями,	1
4 картинки с изображением частей суток;	4
квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор»,	1
7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.	7
Наборное полотно с 5 полосками,	1
15 квадратов одного цвета,	15
4 квадрата другого цвета,	4
2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов,	2
план пути с указанием ориентиров и направлений движения.	1
Трехполосное наборное полотно,	1
22 круга белого цвета (снежные комки),	22
домик, составленный из полосок,	1
набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).	3
макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды	1
Незнайки,	
письмо Незнайки,	По кол-ву
«шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).	1
Трехступенчатая лесенка,	9
лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук),	1
круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке),	4
4 елочки разной высоты.	По кол-ву
предметы разной формы (по количеству детей).	4
Предметы посуды (4 предмета),	
карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).	1
Веер с 5 лепестками разного цвета,	
картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырёхугольников.	1 9
яблоко,	1
9 цилиндров разной высоты	1
1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру.	4-5
картонная полоска, по длине равная одной из лент,	5-6
4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.	
5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с	1 10

	<p>изображением транспорта.</p> <p>Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры), котенок-игрушка, Цветной ватман, 10 корабликов разного цвета, ножницы, коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний).</p> <p>коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки. карточка с тремя окошками (в центральном окошке – числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). Три плана-схемы движения, календарь недели в форме диска со стрелкой.</p> <p><u>Раздаточный материал.</u> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки. Рабочие тетради (стр. 1, задание Б), цветные карандаши. Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка). Три коробки с набором геометрических фигур. бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах). квадраты и прямоугольники (по 7 штук для</p>	<p>2-3 1 1 10 1 1 1 1 1 3 1 На каждого На каждого На каждого На каждого На каждого На каждого 7 6 6-10 На каждого</p>
--	---	---

каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка). Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка). наборы кругов и квадратов. наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка). Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей). Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, Наборы плоских геометрических фигур. Наборы квадратов и треугольников. Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка). «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), силуэты лыж (по количеству детей). снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка). Трехполосные карточки, листы бумаги, разноцветные листы бумаги квадратной формы, Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников. Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей). Прямоугольные салфетки, карты, разделенные	9 3-4 9 1 7 1 4 На каждого На каждого На каждого 15 20 На каждого 20 4 На каждого На каждого На каждого 6-7 На каждого На каждого 7-8 На каждого На каждого На каждого
--	--

	<p>на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов. Круг из цветной бумаги, Квадраты, клей, кораблики. Круги, квадраты, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей) карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей). Картинки с изображением одежды и обуви, коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.</p>	<p>10 На каждого 4 На каждого На каждого</p>
--	--	--

<p>Подготовительная к школе группа Ознакомление с миром природы О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.</p>	<p>Мяч Муляжи фруктов Муляжи овощей Муляжи ягод Обручи Ширма Герои сказок Карнавальные костюмы животных Гуашь Акварельные краски Кисти Картинки с изображением морской свинки Репродукция картины А.Саврасова «Грачи прилетели» Репродукция картины И.Левитана «Март»</p>	<p>1 1 1 1 1 5 5 На каждого На каждого На каждого На каждого 2 1 1 1 1 1</p>
---	--	--

	<p>Мольберт Волчок Игровое поле со стрелкой Карандаши Фломастеры Восковые мелки Искусственные цветы</p>	<p>1 На каждого На каждого На каждого 5</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г</p>	<p>Картинки с изображением различных предметов, облегчающих труд человека на производстве Кукла Незнайка Фотоальбом с фотографии семьи Цветная бумага Клей Ножницы Природный материал</p> <p>Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира</p> <p>Карточки, состоящие из двух частей, на которых изображены предметы созданные человеком Картинки «домино» с природным материалом</p> <p>Карточки с изображением эмоций Фотографии помещения детского сада Карточки с изображением орудия труда Карточки с изображением профессий Иллюстрации с изображением печатных станков разных времен Береста Старинные книги Набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя Карта «Школьная страна» Ранец Мольберт Картинки изображающие предметы одежды Музыкальные инструменты Журналы Газеты Стеклянная ваза Керамическая ваза Стеклянный стакан</p>	<p>5 1 1 На каждого На каждого На каждого В достаточном количестве По 2 картинки на каждого ребенка На каждого В достаточном количестве 5 7 6 10 4 В достаточном количестве 1 1 2 1 1 1 1 7 8 1 1 1 1 1 1 На каждого На каждого На каждого 1 4 2 4 1</p>

Плоскостные изображения	1
героев	1
Карточки с изображением	1
инструментов	1
Карточки с кругами	1
Образцы птиц из частей овала	1
Мяч	4
Карточки с изображением	1
животных	На каждого ребенка
Стулья	1
Деревянный металлический	1
шарик	1
Матрешка	1
Картинки с изображением	2
времен года	1
Магнитная доска	На каждого
Ведерки	3
Картинки с изображением лисы и	1
кота	1
Счетные наборы	1
Модели домов	1
Железный шар	1
Пластмассовый шар	1
Морковка	2
Свекла	
Банки	На каждого ребенка
Цветные карандаши	1
Изображения с гномами	В достаточном
Цветные мелки	количестве
Карточки с изображением мышат	1
в маечках	
Карточки с изображением	1
осьминогов	
Буратино	1
Купюры и монеты разного	В достаточном
достоинства	количестве
Обруч	
Песочные часы	1
Елочные украшения (набор)	1
Картинка с изображением	1
кормушки	1
Миски	1
Ложка	1
Макет циферблата часов	1
Счеты	1
Наборы монет из картона	На каждого ребенка
Поднос	1
Металлофон	1
Барабан	1
Бубен	1
Кувшин	1
Стакан	1

	Пластилин	2
	Камушки	На каждого
	Картинка с изображением птиц	1
	Картинки с изображением	1
	времен года	1
	Ваза	1
	Флажки	3
	Емкость для воды	1
	Мерный стакан	1
	Лейка	1
	Картинки с изображением детей	1
	Рыбки	1
	Панно с изображением	1
	аквариума	На каждого
	Конфета	1
	Фигурки животных	1
	Счетные палочки	1
	Картинки с изображением дубов, сосен	
	Серия картинок распорядок дня	
	Картинки с изображением 5 кактусов	
	Карточка со знаком вопроса	
	Картинки с изображением животных	
	Картинки с изображением посуды	
	Картинки с изображением одежды	
	Картинки с изображением разных месяцев зимы	
	Ветки деревьев	
	Синица	
	Снегирь	
	Карточки с цифрами и знаками «+», «-», «=»	
	Ленточки	
	Картинка с изображением горшка	
	Чашечные весы	

Образовательная область «Речевое развитие»

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года) Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи Н.А Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года).- Воронеж: «М- Книга», 2017	Ширма	1
	Игрушка кукла	1
	Игрушка мишка	1
	Игрушка зайка	1
	Игрушка собачка	1
	Листья основных цветов	на подгруппу
	Мишкабольшой	1
	Мишка маленький	1
	Игрушка петушок	1
	Муляжи фруктов: груша, яблоко, банан	1

Домик	1
Корзиночка	1
Грибы	на подгруппу
Ежики	2
Картина «Мальчик играет с собакой»	1
Большая лошадка	1
Маленькая лошадка	1
Сундучок	1
Картинки «Кукла плачет», «Машина», «Мишка», «Мышка»	1
Разрезные картинки	на подгруппу
Картина леса на фланелеграфе	1
Игрушка лиса	1
Барабан	2
Молоток	2
Колокольчик	2
Кирпичики	на подгруппу
Картина с изображением комнаты (из серии «Мебель»)	1
Кукольная мебель: стол, стул, кровать, шкаф	1
Куклы, одетые в наряды трех цветов: красный, желтый, синий	3
Карточки с изображением животных	1
Кровать	1
Фланелеграф	1
Фигурки для фланелеграфа	1
Кукла Ивашка	1
Снежки из ваты	на подгруппу
Большая грузовая машина	1
Маленькая грузовая машина	1
Кирпичики разного цвета	на подгруппу
Детская посуда	1
Картина «Зима»	1
Вырезанные снежинки	на подгруппу
Картина «Ёлка в детском саду»	1
Кукла большая	1
Кукла маленькая	1
Ёлка	1
Ёлочные игрушки	на подгруппу
Фигурки для фланелеграфа: курица, цыпленок, петух, собака, кошка, корова	1
Ванночка	1
Кораблики	на подгруппу
Удочки	на подгруппу

	Самолетик	1
	Фигурки: ёлочка, деревья, дорожка	1
	Набор инструментов	1
	Картина «Зимние забавы»	1
	Саночки	1
	Игрушка паровоз	1
	Картинка автобус	1
	Настольный театр «Курочка Ряба»	1
	Барабан с палочками	1
	Картина «Весна»	1
	Предметы весенней одежды	1
	Картина «Мама купает ребенка»	1
	Цветы основных цветов	на подгруппу
	Игрушка коза	1
	Игрушка корова	1
	Кубики-вкладыши	на подгруппу
	Настольный театр «Репка»	1
	Картина «Дети обедают»	1
	Игрушка поросенок	1
	Кроватки	2
	Коляски	2
	Картинки для доски: одуванчик, солнышко	1
	Игрушка птичка	1
	Игрушка цыпленок	1
	Миска	1
	Палочки разного цвета	на подгруппу
	Большая матрешка	1
	Маленькая матрешка	1
	Петрушка	1
	Набор «Овощи»	1

Вторая группа раннего возраста (2-3 года) В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика -Синтез,2016 г.	Книга Чуковского «Путаница» Иллюстрированная книга «Маша и медведь» Книга А. и П. Барто «Девочка ревушка» Книга Бианки «Лис и мышонок» Книга и иллюстрации к сказке «Теремок» Фигурки к настольному театру «Репка, колобок, теремок, козлятки и волк»	
	Игрушки белка Игрушка еж	1 1

Кукольные предметы Мебели (кровать, стол, стул, шкаф, буфет)	1
Пингвин заводная игрушка	1
Козленок	1
Петушок	1
Гусь	1
Большой медведь	1
Маленький медведь	1
Телёнок	
Паровоз	1
Мишка	1
кот	1
Елка	1
Большой гриб	1
Маленький гриб	1
красная чашка	1
Синяя чашка	1
Большой куб	1
Маленький куб	1
Картина «Спасаем мяч» автор серии Е.Батурина	1
Картина «Возле большого пня» В.В. Гербова	1
Картина «В песочнице» В.В. Гербова	1
Картина «Таня и голуби» серия «Наша Таня О. Соловьева»	1
Картина «Спала кошка на крыше» Картина «Дед Мороз»	1
Картина «Прятки» В.Гербова Страница из рассказа «Что такое хорошо и что такое плохо(мальчик тянущий щенка за хвост, девочка ставящая перед котенком мисочку с молоком)»	1
Картина «Катаем шары» Е.Батурина	1
Картина «В гостях» В.В.Гербова	1
Картина « Дети играют в кубики» В.В, Гербова	1

Картина «Дети кормят курицу и цыплят» Е. Радина	1
Иллюстрации из пособия Гербова В.В сказка «Репка» Картинка «Красивый петух»	1
Лесенка из кубиков	1
Маленькие матрешки	4
Кукла в зимнем пальто	2
Деревянный молоточек Предметные картинки одинаковые но разные по цвету (синий и красный мяч...)	1
колокольчик	
Грузовик	1
Кукла Доктор	1
Картинки для фланел. Солнышко, маленькая девочка	1
Картинки для фланел. уточка	1
Картинки для фланел. Гуси, индюк	1
Картинки для фланел. Петушок, курочка, голуби	1
Картинка лошадь-жеребёнок	1
Картинка корова-теленочек	1
картинка коза-козленочек	1
Картинка кошка- котеночек	1
Картинка мышка- мышоночек	1
Картинка баран-ягненок	1
Картинка щенок	1
Картина воробей	1
Картина поросенок	1
Картина котенок, поросенок	1
Желтое и синие ведерко	1
Предметные картинки (ведерко, лодочка, машина, кукла и вертолет)	1
Картинки к произведению сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	1
Картинка ослик	1
Картинка кукушка	1
Фланелеграф	1
Султанчик	1
Кубики из трех цветов	на каждого ребенка

	Кирпичики	1
	Сюжетная картинка «Зима» Картинки с зимним сюжетом для мольберта Раздаточные картинки с зимним сюжетом	
	Книга иллюстрации к сказке «Три медведя»	1
Младшая группа (3-4 года) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду(3-4 года). Младшая группа».- М.:Мозаика-Синтез, 2016г	Игрушка петушок	
	Игрушка лиса	
	Картинка гусли	
	мяч	1
	картинки или мелкие игрушки (ведерки, формочки, савочки)	на каждого ребенка
	сюжетная картинка «Не уходи от нас, котик»	
	рисунки к сказке «Колобок» (Ю.Васнецов, Е.Рачев, А.Савченко и др.)	
	«Волшебный кубик» на гранях которого изображены ребенок, паровоз, курочка, колокольчик	1
	картинка(игрушка) лошади (жеребенка)	1
	картина «Коза с козлятами» (С.Веретенникова)	1
	макет сказочного теремка	1
	картинки котенка, козленка, жеребенка	3
	игрушки животных: жираф, зебра, белый медведь, страус, пингвин, верблюд.	5
	«Чудесный мешочек» с деревянными, резиновыми, металлическими, меховыми предметами)	1
	матрешка	1
	Конструктор кубики, кирпичики, арки	1
	колокольчики разных цветов.	На каждого ребенка
	книга с иллюстрациями «Гуси-лебеди»	1
	Иллюстрации к книге «Гуси-лебеди»	1
	картина «Зимой на прогулке»	1
	кукла говорящая «Ма-ма»	1
	рисунки к сказке «Кот, петух, лиса»	1
фланелеграф	1	

	картинки мышат	3
	игрушка щенка и медвежонка	2
	игрушки: кувшин с чашками.	5
	Картина «Дети играют в кубики»	1
	Картинки бабы, деда, избушки, деревья	7
	Картинки мышей	3
	картинки ежей	3
	картина Дети кормят курицу с цыплятами»	1
	Картина Подрастают цыплята	1
	картинка ласточки	1
	настольный театр (р.н.с)	1
	балалайка	2-3
	дудочки	2-3

Средняя группа (4-5 лет) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду(4-5 лет). Средняя группа».- М.:Мозаика-Синтез,2016г	Наглядно-дидактическое пособие: для занятий с детьми 4-6 лет	1
	Игрушка Невалюшка	1
	Кукла	1
	Телефон	1
	Два Чебурашки или два котика и т.д. (разные по своему виду)	По 2
	«Уроки грамоты для малышей»	1
	Картина «Собака со щенятами» из серии	1
	Игрушки: чебурашка, Кукла, медвежонок	По 1
	Фланелеграф,	1
	Альбомные картинки-матрицы	5

Старшая группа (5-6 лет) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду(5-6 лет). Старшая группа».- М.:Мозаика-Синтез,2016г	Сказка «Заяц-хвостун»	1
	Картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О. Соловьевой	1
	Иллюстрированные издания произведений Н. Носова	3-5
	Выставка произведений С. Маршака	3-5
	Две разные куклы	2
	Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой)	1
	«Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой	1
	Фланелеграф	1
	3-4 картинки (очки, ласты для подводного плавания, кораблик, медуза)	3-4
	Три пирамидки одинакового цвета и одна другого цвета	4
	Игрушка животного (ослика)	1
	Чистые листы бумаги	На каждого
	Кружки из толстого картона или фишки	На каждого
	Решетка с тремя ячейками	
	Карандаши	На каждого
Рабочие тетради «Уроки грамоты для	На каждого	

дошкольников. Старшая группа»	
Книги: сказки, рассказы, стихи	По 5-6
Картина «Зимние развлечения» (серия «Четыре времени года» О. Соловьева)	1
Картинки с изображением обитателей морских глубин	5-7
Аудиозапись сказки «Царевна-Лягушка»	1
Рисунки к сказке «Царевна-Лягушка»	3-5
Пятирублёвые монеты	3
Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки...»	5-7
Картинки «Магазин подарков», «Сумки»	3-5
Картинки «Купили щенка» («Мама с сыном выбирают щенка»), «Купание щенка», «Щенок проголодался», «Баю-баю, спи, малыш»	3-5
Картинки с изображением пингвинов	3-5
Картинки с последовательно развивающимся действием, из пособия В.В.Гербовой «Учусь говорить» (старший дошкольный возраст), книги Н. Радлова «Рассказы в картинках»	1
Рисунки Ю.Васнецова	3-5
Рисунки Е.Чарушина	3-5

<p>Развитие познавательных способностей Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г.</p>	<p>Кукла Игрушечный грузовик на веревочке Макет земли, движущейся вокруг Солнца Маленький домик Часы Заводные машинки разных цветов Игрушечная железная дорога с поездом Макеты деревьев Цветок в горшке Бумага Цветные карандаши Фломастеры Ножницы Цветные мелки Маркеры Иголка Нитки Фланелеграф Кукла-марионетка (клоун) Крупная игрушечная машина Дорожные ориентиры (дом, дерево, светофор и пр.) 5 рисунков с изображением одного и того же корабля под названием «Победа» с изменениями Картинки с основными персонажами сказки Р.Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе» Картинки с изображением древних людей (неандертальцы, питекантропа, синантропа) Фотографии детей периода младенчества и раннего детства Фотографии родителей воспитанников в разные периоды жизни</p>	<p>2 1 1 1 1 3-5 1 3-5 1 На каждого На каждого На каждого На каждого На каждого На каждого 1 1 1 1 1 3-5 5 3-5 3-5 На каждого 1-3</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет) В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.- М.:Мозаика-Синтез,2016</p>	<p>Картинка-путаница Сборники стихов Картинки животных морей и океанов Картинки с последовательно-развивающимся действием Карточки с гласными буквами Картинки с изображением лета Картинки с изображением математических наборов Бумага Карандаши Картинки с изображением животных леса Картинки с изображением труда</p>	<p>8 2 10 3 10 7 1 На каждого На каждого 5 6 1 8</p>

человека	1
Портрет А.С.Пушкина	7
Картинки с изображением предметов «Один-много»	1
Портрет А.Фета	1
Картинки с изображениями русских народных сказок	3
Портрет А.Ремизова	1
Дидактическая игра «Я вам-вы мне»	3
Картинки с изображением лесной полянки	1
Картинки с изображением осени	5
Портрет В.Сухомлинского	
<u>Иллюстрации к рассказу В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</u>	1
Портрет К.Паустовского	5
Иллюстрации к сказке «Теплый хлеб» К.Паустовского	1
Портрет Л.Толстого	4
Иллюстрации к рассказу «Прыжок» Л.Толстого	4
Картинки с последовательно развивающимися действиями	4
Портрет С.Маршака	1
Картинки с изображением новогодних праздников	1
Иллюстрации к Рассказу Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	7
Кукла Незнайка	5
Картинки с изображением зимы	1
Иллюстрации к сказке «Двенадцать месяцев»	8
Иллюстрации к былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	5
Иллюстрации к рассказу Е.Воробьева «Обрывок провода»	4
Иллюстрации к былине «Алеша Попович и Тугарин Змей»	6
Картинки с изображением весны	3
Картинки с изображением птиц	3
Иллюстрации к сказке	5
	4
	4

	<p>«Снегурочка» Иллюстрации к сказке «Золушка» Иллюстрации к сказке «Лиса и козел» Иллюстрации к сказкам Г.Х.Андерсена Иллюстрации к рассказу В.Бианки «Май» Иллюстрации к рассказу Э.Шима «Вредная крапива»</p>	
<p>Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие.-М.Центр педагогического образования, 2016-96стр</p>	<p>Сборник сказок, рассказов, стихов Графические схемы Корзина мягкие игрушки лисички Фишки Лимон</p> <p>Предметные картинки с изображением грибов и ягод Магнитные картинки</p> <p>Фонограмма П.И.Чайковского «Осень» Магнитная доска Картинки с изображением времен года Иллюстрации к рассказу «Четыре желания» Карточки с восклицательными и вопросительными знаками Мяч Поднос с подарками Предметные картинки «Клесты» Карточки-подсказки</p> <p>Картинки с изображением воробья магниты</p>	<p>3 4 1 3 На каждого 1 1 достаточное количество на каждого ребенка 1 1 4 4 на каждого ребенка 1 1 8 8 на каждого ребенка 6 10</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Первая группа раннего возраста	Погремушки	на каждого
	Колокольчики	на каждого

(1,6-2 года)

Музыкальное воспитание

И.Л. Дзержинская
«Музыкальное воспитание
младших дошкольников».-
Издательство «Просвещение»,
1985 г.

Платочки	на каждого
Металлофон	на каждого
Игрушка-собачка	1
Кукла	1
Флажки	на каждого
Игрушка-мишка	1
Игрушка- заяц	1
Ширма	1
Барабан	2
Колечки	на каждого
Иллюстрация «Ёлка»	1
Иллюстрация «Дед Мороз»	1
Саночки	1
Игрушка- петушок	1
Игрушка- бычок	1
Бубен	1
Мячик	1
Игрушка-птичка	1
Игрушка-кошка	1
Шарик	1
Иллюстрация «Курочка и цыплята»	1
Шапочки петушков	на каждого
Маленькие куколки	на каждого

Музыка

Е.Н. Арсенина Музыкальные
занятия по программе «От
рождения до школы» Группа
раннего возраста.
Волгоград: «Учитель», 2015г.

Бубен	3
Платочки	На каждого
Рисунок солнышко	1
Зеркальце	1
Зонт	1
Фланелеграф	1
Иллюстрации грустного солнышка	1
Игрушки-картинки с изображением паровозика везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку.	1
Солнечные зайчики	5
Паровозик	1
Аппликация луговых цветов	6
Зайка на резинке	1
Букет из осенних цветов	1
Корзинка	1
Флажок	На каждого
Резиновый зайка с (пищалкой)	1
Барабан	1
Погремушка	На каждого
Собачка звуковая	1
Дудочка	1
Иллюстрация с изображением ребят зимой	1

	Картинки с изображением дудки, погремущки, барабана, бубна ,балалайки.	4
	Ширма	1
	Иллюстрации поющих детей	1
	Иллюстрация петушка	1
	Иллюстрация курочки с цыплятками	1
	Снежинки для оформления помещения	30
	Костюм снежинок	8
	Серебристые снежинки на мишуре	На каждого
	Музыкальный инструмент - балалайка	1
	Кукла Ваня	1
	Белый пластилин	8
	Искусственный цветок, обложенный ватой	
	Игрушки для зоопарка (обезьяна, слон, крокодил, змея, медведь, варан)	6
	Плакат с грустным солнышком и тучками	1
	Маска медведя	1
	Медведь игрушка	1
	Козлик игрушка	1
	Маска козы	1
	Бумажный самолет	1
	Жучок игрушка	1
	Апликация с изображением осенних листьев	6
	Шапочки цыплят	На каждого
	Искусственная елочка	1
	Кроватки для игрушек	3
	Модель домика	1

Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Лепка Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий Москва-Синтез 2013 издательство СКРИПТОРИ	Пластилин (6 цветов)	На каждого
	Салфетки клеенчатые	На каждого
	Стеки доски	На каждого
	Игрушки:	1
	Грузовик	1
	Курочка	1
	Кошка	1
	Котенок	1
	Лесенка игрушка	На каждого
	Муляжи овощи и фрукты	1
	Зайка	1
	Круглый столик	1
Мышка	1	

	Лягушка	1
	Лошадка	1
	Птичка	1
	Ветка дерева	1
	Кукла	1
	Пирамидка	1
	Резиновая погремушка	1
	Картина девочки	1
	Флажок	1
	Собака	1
	Снеговик	1
	Ежик	1
	Пластмассовые тарелочки	1
	Поднос	2
	Прищепки 4 цветов	1
	Таз с водой	1
	Силуэт шубы	1
	Силуэт Дерево	1
	Муляжи хлебобулочных изделий	1
	Картинки чайной и столовой посуды	1
	Иллюстрации к сказке «Теремок»	1
	Кормушка	1
	Картина «Птички на кормушке»	1
	Иллюстрации к сказке о глупом мышонке	1
	Картина цветущего горшка	1
	Корзина с разноцветными мячами	1
	Крышки от бутылок	На каждого
	Маленькая корзинка	1
	Елка	1
	Иллюстрации к Ю. Васнецова «Наша Маша маленькая»	1
	Зеленая бумага большого размера	1
	Зеленый полу-картон	1
Рисование Н.С. Голицина Конспекты комплексно- тематических занятий Москва-Синтез 2013 издательство СКРИПТОРИ	Альбомные листы А4	На каждого
	Карандаши 6 цветов	На каждого
	Подносы	На каждого
	Тряпочки	15
	Клеенка	2
	Кисточки	На каждого
	Баночки для воды	10
	Гуашь 6 цветов	На каждого
	Большая кисть	На каждого
	Подставка для кистей	На каждого
	Кукла	1
	Игрушка лошадка	1

	Корзинка с разноцветными шариками	На каждого
	Музыкальная шкатулка	1
	Игрушка курочка	1
	Картина огород	1
	Игрушка ёжик	1
	Геометрические фигуры	1
	Кукла мальчик и девочка	1
	Картинки предметов одежды: силуэты платья и рубашки	1
	Муляжи хлебобулочных изделий	1
	Муляжи фруктов и овощей	1
	Игрушка кошка	1
	Игрушка собака	1
	Игрушка новогодняя ёлка	1
	Картина иллюстрация зимней вьюги	1
	Домик-теремок	1
	Игрушки ёлочка и мышка	1
	Картина аквариум	1
	Стол с декоративной росписью крышки	1
	Картина машина едет по дороге	1
	Расческа	1
	Корзинка	1
	Коробки 4 цветов	
	Разноцветные мячи или шарики	
	Деревянные кубики или колечки	
	Тарелки одинакового размера красного и зеленого цвета	
	Муляжи красных и зеленых яблок	
	Игрушка мишка	
	Игрушка зайчик	
	Картина одуванчиков	
	матрешки	
Музыка Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. - Волгоград:	Бубен	3
	Платочки	На каждого
	Рисунок солнышко	1
	Зеркальце	1
	Зонт	1
	Фланелеграф	1
	Иллюстрации грустного солнышка	1
	Игрушки-картинки с изображением паровозика везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку.	1

«Учитель», 2015г.	Солнечные зайчики	5
	Паровозик	1
	Аппликация луговых цветов	6
	Зайка на резинке	1
	Букет из осенних цветов	1
	Корзинка	1
	Флажок	На каждого
	Резиновый зайка с (пищалкой)	1
	Барабан	1
	Погремушка	На каждого
	Собачка звуковая	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация с изображением ребят зимой	1
	Картинки с изображением дудки, погремушки, барабана, бубна ,балалайки.	4
	Ширма	1
	Иллюстрации поющих детей	1
	Иллюстрация петушка	1
	Иллюстрация курочки с цыплятками	1
	Снежинки для оформления помещения	30
	Костюм снежинок	8
	Серебристые снежинки на мишуре	На каждого
	Музыкальный инструмент - балалайка	1
	Кукла Ваня	1
	Белый пластилин	8
	Искусственный цветок, обложенный ватой	
	Игрушки для зоопарка (обезьяна, слон, крокодил, змея, медведь, варан)	6
	Плакат с грустным солнышком и тучками	1
	Маска медведя	1
	Медведь игрушка	1
	Козлик игрушка	1
	Маска козы	1
	Бумажный самолет	1
	Жучок игрушка	1
Аппликация с изображением осенних листьев	6	
Шапочки цыплят	На каждого	
Искусственная елочка	1	
Кроватки для игрушек	3	
Модель домика	1	

Младшая группа (3-4 года) Рисование Т.С.Комарова Изобразительная	цветные карандаши	на каждого ребенка
	фломастеры	На каждого
	альбомные листы ½ листа	на каждого ребенка

<p>деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. –М:Мозаика – Синтез, 2016г</p>	тонирующая бумага	
	гуашь	на каждого ребенка
	банки с водой	на каждого ребенка
	Кисти	на каждого ребенка
	Подставки под кисточки	на каждого ребенка
	½ листа с «ниточками»	на каждого ребенка
	воздушные шары	2-3
	осенние листья деревьев	3-4
	клубок ниток	1
	колечки (обручи)	2-3
	игрушки круглой формы	4-5
	ватман	1
	дымковские игрушки	3-4
	рукавичка - силуэт	на каждого ребенка
	уточка – силуэт 10-12 см.	на каждого ребенка
	самолет - игрушка	1
	флажки на ниточки	1
	скворечник	1
	образцы платочков	2-3
<p>Лепка Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. –М:Мозаика – Синтез, 2016г</p>	Пластилин	на каждого ребенка
	глина	на каждого ребенка
	доски для лепки	на каждого ребенка
	счетные палочки фантики	на каждого ребенка
	полоска-дорожка	1
	крендельки	2-4
	кукла	1
	кукольная мебель	1
	Печенье	2-3
	погремушки	3-3
	башенка, из 4-5 колец	1
	палочки для обозначения деталей	на каждого ребенка
	мандарин, апельсин	2-3
	подставка –покрытая ватой	1
	игрушка – кот	1
	игрушка - воробей	1
	игрушка – самолет	1
	игрушка - неваляшка	1
	бумажные тарелочки	на каждого ребенка

	зеленый лист картона	1
	Игрушка-птичка	1
	Игрушка-медведь разной величины	3
	игрушка - утенок	1
	игрушка – животные (ежик, заяка, котенок и др)	3-5
Аппликация Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. –М:Мозаика – Синтез, 2016г	кисть для клея	на каждого ребенка
	Салфетка	
	Подставка для кисточки	на каждого ребенка
	клей	на каждого ребенка
	клеенка	на каждого ребенка
	Альбомные листы	на каждого ребенка
	круги большие и маленькие	на каждого ребенка
	круг – тарелка (диаметр 15 - 18 см)	на каждого ребенка
	Полоски белой бумаги 15*6	на каждого ребенка
	шаблоны фруктов и овощей	на каждого ребенка
	яблоко большое и маленькое	2
	круги (диаметр 3см. и 2см.)	на каждого ребенка
	круг (диаметр 20 см)	на каждого ребенка
	круг (диаметр 2см) круг (диаметр 4-6см)	на каждого ребенка
	½ альбомного листа с полоской-крышей.	на каждого ребенка
	круги(диаметр 3см)	на каждого ребенка
	полоска бумаги 6х18 см.	на каждого ребенка
	квадраты(3х3см)	на каждого ребенка
	пирамидка	1
	игрушки круглой формы	3-4
	образцы салфеток	2-3
	бумага (15х15см)	на каждого ребенка
	2-3 круга разных диаметров	на каждого ребенка
дополнительные детали	на каждого ребенка	
карандаши	на каждого ребенка	

	круги (диаметр 12см)	на каждого ребенка
	4 кружка диаметр 2,5 см. 4 кружка диаметр 1.5 см	на каждого ребенка
	кружки диаметр 2-3 см. палочка –стебелек, полоска-листочек	на каждого ребенка
	тонирующая бумага	на каждого ребенка
	прямоугольники 3x4 см. полоски 1x8 см	на каждого ребенка
	квадраты 12x12см	на каждого ребенка
	кружки диаметр 2, квадраты 2 см	на каждого ребенка
	бумажные фигуры	на каждого ребенка
	флажки 6x4см	на каждого ребенка
	иллюстрация: цыплята на лугу	1
	½ ватмана	1
	круги (диаметр 2см и 4 см)	на каждого ребенка
	модель домика	1
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016	Петрушка	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Погремучки	На каждого
	Колокольчики (большой и маленький)	2
	Красивая коробка	1
	Собачка	1
	Белый гусь	1
	Бубенчики	На каждого
	Осенние листочки	На каждого
	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов	1
	Бубен	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	1
	Иллюстрации: музыкальные инструменты(скрипка, балалайка, барабан)	3
	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы»	4
	Иллюстрации: «Ферма», « Петушок»	2
	Костюмы для инсценировки сказка «Репка»	6
	Большая репка	1
	Иллюстрация «Поздняя Осень»	1
	Платочки	На каждого
Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка	3	
Три бубна (большой, средний, маленький)	3	
Ширма	1	

	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок.	3
	Иллюстрация с цирковыми лошадками	1
	Карточки: гусенок, цыпленок, утенок.	На каждого
	Иллюстрация «Первый снег»	1
	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз»	2
	Шапочка медведя и зайцев	1
	Шапочки зайцев	На каждого
	Иллюстрации: «Зимние забавы детей», «Дед Мороз»	2
	Иллюстрация «Зимний лес»	1
	Иллюстрации; «Снегурочка, «Снег идет.»	2
	Мягкая игрушка Мишка.	1
	Иллюстрация «Наряженная елка.»	1
	Погремушки	На каждого
	Бубен	1
	Барабан	1
	Колокольчик	1
	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	8
	Матрешка.	1
	Цветные платочки	На каждого
	Шапочки птичек.	На каждого
	Нарядная кукла.	1
	Руль	1
	Шишки	На каждого
	Иллюстрация «Серенькая кошка»	1
	Иллюстрация « Собачка Жучка»	1
	Иллюстрация « Петушок с семьей.»	1
	Цветы	На каждого
	Игрушки: солнышко, петушок	2
	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	1
	Иллюстрация «Ранняя весна»	1
	Иллюстрация «Весенние забавы детей»	1
	Иллюстрация «Воробушки»	1
	Иллюстрация «Весенний лес»	1
	Зеркало	1
	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	1
	Иллюстрации: «Дети вешают скворечник», «Скворец»	2
	Иллюстрация «Одуванчики»	1
	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек.	1
	Ленты	На каждого
	Яркий мешочек	1
Средняя группа (4-5 лет) Рисование Т.С.Комарова Изобразительная	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	на каждого
	Воздушные шары разной формы, альбомные листы, карандаши	на каждого

<p>деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г.</p>	<p>Гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Цветные карандаши и цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Гуашь белая, и желтая, листы бумаги голубого, серого, или любого другого светлого тона, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Альбомные листы, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>	на каждого
	<p>Альбомные листы светлых тонов, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Силуэты дымковских барышень (высотой 20 см., ; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Гномик (объёмный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	1
	<p>Белая бумага размером альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	на каждого
	<p>Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги (1/2 альбомного листа) разных мягких тонов, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	1 на каждого
	<p>Доступные по содержанию открытки о зиме а, ёлке, новогоднем празднике. Альбомные листы,</p>	3 на каждого
	<p>Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги альбомного формата, гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	на каждого
<p>Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка).</p>	на каждого	
<p>Бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка), цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры).</p>	на каждого	
<p>Альбомные листы разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши на каждого</p>	на каждого	

	ребенка.	
	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти 2-х размеров, фломастеры, баночки с водой, салфетки, (на каждого ребенка).	3 на каждого
	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	на каждого
	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных	на каждого
	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	на каждого
	Игрушечный козлёнок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	3 на каждого
	Квадратные листы бумаги(формата 20x20 см), цветные карандаши (или мелки).	на каждого
	Квадратные (20x20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашевые или цветная жирная пастель, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	на каждого
	Бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка), цветные карандаши, цветные восковые мелки или фломастеры	на каждого
	Светло-серая бумага альбомного листа, гуашь мягких оттенков и для дополнений- коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	на каждого
	Альбомные листы белого цвета или любого бледного тона, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	на каждого
	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	на каждого
	Листы бумаги формата А4 или немного больше белого или голубого тона, краски гуашь 7-8 цветов, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	на каждого
	Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти 2-х размеров, краски акварельные и гуашевые, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	на каждого
Лепка Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.	Фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доски для лепки, стека (для каждого ребенка).	2 на каждого
	Игрушечные зайки (большой и маленький), морковка. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)	2 на каждого

–М. :Мозаика – Синтез, 2016г.	Грибы (муляжи), лист зеленой бархотной бумаги. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка),	3 на каждого
	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	на каждого
	Иллюстрации или муляжи фруктов. пластилин, пластическая масса, доска для лепки (на каждого ребенка).	на каждого
	Дымковская игрушка, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	1 на каждого
	Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки (на каждого ребенка), стека.	на каждого
	Кукла, глина, (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка) стека	1 на каждого
	Глина, (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка), стека.	на каждого
	Фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доски для лепки, стека (для каждого ребенка).	5 на каждого
	Игрушечные зайки (большой и маленький), морковка. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка)	2 на каждого
	Грибы (муляжи), лист зеленой бархотной бумаги. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка),	4 на каждого
	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	на каждого
	Иллюстрации или муляжи фруктов. пластилин, пластическая масса, доска для лепки (на каждого ребенка).	4 на каждого
	Дымковская игрушка, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	1 на каждого
	Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки (на каждого ребенка), стека.	на каждого
Кукла, глина, (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка) стека	1 на каждого	
Аппликация Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г.	Бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клееночка (на каждого ребенка).	на каждого
	Квадратный лист белой бумаги размером 16*16см, полоски разных цветов размером 6*3см, ножницы, клей, салфетка, кленка, кисть для клея (на каждого ребенка).	на каждого
	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	на каждого

Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	на каждого
Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	на каждого
Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	1 на каждого
Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов 3x8см, квадратные листы бумаги 16x16см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	7 на каждого
Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно №10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	3 на каждого
Глина, (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка), стека.	на каждого
Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая подставка	на каждого
Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8см для окон, 2 черных квадрата 2,5x2,5см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка).	на каждого
Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для коллективной композиции.	1 на каждого
Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого	3 на каждого

	ребенка).	
	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	на каждого
	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображение знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшки и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	на каждого
	Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	на каждого
	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	на каждого
	Цветная бумага, золотая и серебряная, большой лист тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	на каждого
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2017	Игрушка «Зайчик играет на барабане»	1
	Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой	На каждого
	Барабан	1
	Светофор	1
	Погремушки	На каждого
	Бубен	1
	Музыкальный треугольник	1
	Осенние листья	На каждого
	Иллюстрация «Осенний лес»	1
	Поднос с овощами и фруктами	1
	Игрушка Петрушка	1
	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен	1
	Игрушки: клоун, машина, лошадка.	3
	Иллюстрация «Зайчик»	1
	Игрушки - кукла, мишка, зайчик	3
	Зонты, осенние листья.	10
	Поднос с яблоками	1
	Кукла бибабо Котик	1
	Гармонь.	1
	Иллюстрации с изображением животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин)	7
	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы	2
	Шапочки зайцев, медведя	8 - 1
	Иллюстрация «Заснеженный лес в инее»	1
Иллюстрация «Дети около нарядной елки»	1	
Иллюстрация «Дед Мороз»	1	
Погремушки, белые ленточки (мишура)	На каждого	

Иллюстрация «Зимний лес»	1
Куклы, мяч, барабан.	3
Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки.	6
Иллюстрация «Летящий самолет»	1
Лесенка из 5 ступеней, матрешка	1
Бубен	1
Портрет П.И.Чайковского.	1
Иллюстрация «Наши защитники»	1
Иллюстрации на тему «Мама и дети»	1
Иллюстрация на тему «Весна»	1
Погремушки, металлофон	15-1
Цветы	На каждого
Иллюстрация на тему ранней весны	1
Цветные платочки	10
Игрушка Петрушка	1
Шапочки медведя и зайцев	1 - 10
Иллюстрация на тему «Птицы весной»	1
Ленты	На каждого
Зеркальце	1
Иллюстрация на тему «Цирк»	1
Шапочки птиц и кота	6 - 1
Иллюстрация с изображением пастушка	1
Иллюстрации на тему «Времена года»	4

Старшая группа (5-6 лет) Рисование Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г.	Гуашь, листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка, акварельные краски, палитры, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш, цветная бумага	На каждого
	Картинки, на которых изображено лето	5-6
	Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета	2-3
	Иллюстрации «Осенний лес»	3-5
	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги	На каждого
	Изделия городецких мастеров	3-4
	Изделия с городецкой росписью, образец узора на полосе	3-4
	Образцы народных игрушек	3-4
	Украинская керамика	3-4
	Образцы снежинок	2-3
	Хохломские изделия с простым узором	2-3
	Картинка с изображением солдата	2-3
	Керамические изделия, украшенные узорами	3-4
	Изделия гжельских мастеров	3-4
	Силуэты птиц и животных по мотивам народных изделий	На каждого
	Дымковские игрушки	2-3
Иллюстрации с изображением Спасской башни	5—7	

	Кремля Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги Иллюстрации с изображением радуги	На каждого 2-3
Лепка Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г.	Картинки с изображением грибов Глина (пластилин), доска для лепки, стеки Овощи (муляжи, картинки) Игрушечный котёнок Игрушка Снегурочка Игрушечный щенок Подставки в форме круга, прямоугольника и др. 3-4 разных кувшинчика Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях Дымковские игрушки Игрушечная белочка, грызущая орешки (иллюстрация) Скульптура, пляшущей девочки Иллюстрации, изображающие сказочных животных	2-4 На каждого 4-5 1 1 1 На каждого 3-4 3-4 3-4 1 1 3-4
Аппликация Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. –М. :Мозаика – Синтез, 2016г.	Бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клееночки на каждого ребенка Картинки с изображением разных грибов Игрушка или картинка- троллейбус Овощи для рассматривания Бокальчик 3-4 новогодние открытки Картинка с изображением матроса Кукла в простом по форме платья Разнообразные поздравительные открытки с простым изображением	На каждого 3-4 1 4-5 1 3-4 1 1 3-4
Музыка Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия. Старшая группа Волгоград: «Учитель», 2015г.	Портрет композитора Д.Б.Кабалевского Картинки с изображением матрешек: 1, 2, 3 Предметы: горн, барабан, скакалка, кукла, дудочка Иллюстрация «Паровозик, машинист, пассажиры» Аудиозаписи песен к мультфильму «Мы пришли сегодня в порт» Портреты: композитора В.Шаинского, поэта Ю.Энтина Карточки с графическим изображением ритма Металлофон Игрушка Ёжик Шапочка ежа Деревянные ложки Погремушки Иллюстрации с изображением ранней и поздней осени Иллюстрации: «Животные», «Птицы»	1. На каждого 5 1 1 2 2 1 1 1 На каждого На каждого 2 2

	Игрушка Петрушка	1
	Карточки с изображением музыкальных инструментов: гармошка, дудочка, маракас, бубен, барабан, металлофон.	6
	Большая деревянная ложка	1
	Шапочки (маски): заяц, лиса, волк, ворона.	4
	Портрет композитора Г.Свиридова	1
	Портрет композитора П.Чайковского	1
	Игрушка Гармошка	1
	Аудиозаписи колыбельных песен	3
	Карточки с изображением танцующих, марширующих и поющих детей	3
	Иллюстрации: дети катаются на санках, водят хоровод вокруг елки	2
	Колокольчики с разным звучанием	3
	Костюм для клоуна	1
	Игрушка Лягушка	1
	Карточки с изображением животных	3
	Карточки с изображением танцующих и поющих сказочных персонажей	4
	Музыкальная шкатулка	1
	Портрет композитора С.Майкапара	1
	Скакалки	На каждого
	Ритмические полоски	5
	Карточки с иллюстрациями знакомых песен	10

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Рисование Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. –М.:Мозаика– Синтез, 2016г.</p>	Акварель	На каждого
	Гуашь	На каждый
	Белила	На каждого
	Бумага формата А 4	На каждого
	Кисти	На каждого
	Кукла в национальной одежде	1
	Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт	По 1
	Ветка рябины	1
	Иллюстрации по теме «Подвижная игра»	3
	Фигурки птиц	5
<p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к</p>	Иллюстрации к «Сказке о Царе Салтане»	4
	Иллюстрации к «Сказке о Царевне-Лягушка»	3
	Керамическая фигурка животного (конь)	1
	Изделия с хохломскими узорами	1
	Иллюстрации птиц	4
	Силуэт птицы	3
	Фишки	3
	Иллюстрация клюющего воробья	1
	Иллюстрация сороки	1

	Фигуры животных	1
	Дымковская птица	
Аппликация Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. –М. :Мозаика– Синтез, 2016г. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, конспекты. Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС,2008-175с	Цветная бумага	На каждого
	Ножницы	На каждого
	Клей	На каждого
	Игрушки	6
	Кисти	На каждого
		4
	Ваза с фруктами	1
	Миска с овощами	1
	Силуэты деревьев	3
Музыка Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Подготовительная группа Волгоград: Учитель, 2015	Портрет композитора С.Прокофьева.	1
	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, треугольник.	3
	Портрет композитора Д.Кабалевского.	1
	Иллюстрация «Клоуны»	1
	Карточки с графическим изображением формы произведения	3
	Длинные и короткие бруски	На каждого
	Портрет композитора Т.Попатенко	1
	Иллюстрация «Осенний лес»	1
	Портрет композитора П.И.Чайковского.	1
	Карточки с изображением детей танцующих вальс, польку, народную пляску, водящих хоровод.	4
	Металлофон, маракас, барабанные палочки	3
	Портрет композитора Г.Свиридова	1
	Карточки с изображением ритмического рисунка	3
	Портрет композитора М.П.Мусоргского	1
	Иллюстрация «Избушка на курьих ножках»	1

	Портрет композитора М.Глинки	1
	Деревянные ложки	На каждого
	Портрет композитора Б.Бартока	1
	Портрет композитора Л.Бетховена.	1
	«Звучащие предметы»: стеклянный стакан, деревянная коробочка, металлическая кружка	3
	Карточки 3 цветов: серого, красного, нежно - розового	3
	Карточки с изображением ритмического рисунка знакомых песенок	На каждого
	Репродукция картины « Грачи прилетели»	1
	Погремушки (в музыкальном зале)	На каждого
	Кукла – бибабо Баба Яга	1
	Иллюстрация «Жаворонок»	1
	Картинка «Мама и ребенок»	1
	Скакалки	На каждого
	Музыкальные инструменты: треугольник, детская гармошка, тарелки, деревянные ложки	4
	Сюжетная картинка - музыкальный инструмент- Волынка	1
	Портрет композитора Р.Шумана.	1
	Сюжетная картинка - Смелый наездник.	1
	Карточки двух цветов - оранжевого и коричневого	На каждого

Образовательная область «Физическое развитие»

Первая группа раннего возраста (1,6 – 2 года) Развитие движений Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателей детского сада – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987	Ящик (50x50x10 см)	2
	Погремушки	на подгруппу
	Палка (1,5-2-2,5 м)	на подгруппу
	Дорожка из клеенки (3-4 м)	на подгруппу
	Воротца	1
	Мячи (диаметр 25-30 см)	на подгруппу
	Обруч	4
	Игрушка	1
	Бревно (длина 2,5 м, диаметр 25 см)	1
	Стойка (высота 40-50 см)	2
	Маленькие мячи	на подгруппу
	Гимнастическая доска(ширина 30-25 см)	1

Кукла	1
Ребристая доска	1
Кегли	на подгруппу
Гимнастическая скамейка	1
Игрушка мишка	1
Обруч (диаметр 50-60 см)	1
Игрушка собачка	1
Стулья	на подгруппу
Длинные палки	2
Наклонная доска	1
Мешки с песком	на подгруппу
Ящик (40x40x10 см)	1
Лента	1
Куклы	на подгруппу

Вторая группа раннего возраста С.Ю. Фёдорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет 2017г., Мозаика-Синтез	Веревка длинная	2
	Флажки	По количеству детей
	Игрушки: Мишка Лиса	
	Погремушки	15
	Бубен	
	свисток	1
	Маленький мяч	25
	Средний мяч	25
	Гимнастическая скамейка (длина 2,5-3м) ширина 30-25 см, высота 25-30 см)	1
	Цветные платочки	25
	Кубики	По 2 кубика на каждого ребенка
	Игрушки небольших размеров	
	Гимнастическая доска	1
	Цветные ленточки	25
	Гимнастические палки (1,5-2-2,5 м)	на подгруппу
	Воротца	1
	Обручи	4
	Горка	1
	Бревно (длина 2,5 м, диаметр 25 см)	1
	Деревянные кубы(20-20)	
	Большая пирамида	1
	Тканевые комочки	
Дугообразная гимнастическая лестница	1	
Колокольчик	1	
Стулья	на подгруппу	
Мягкие модули	6	
Валик	1	

	-Дуги для подлезания высотой 50 см -Колечки	на подгруппу
Младшая группа (3-4 года) Физическая культура Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 С.Ю. Федорова « Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет» Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017	- Кубики -Шнуры диня 2,5-3 метра -Мячи диаметром 25-20 см -Мячи диаметром 15-20 см -Стойки для подлезания высотой 50 см -Стойки для подлезания высотой 40 см -Погремушки -Гимнастические скамейки высота 30 см -Гимнастические скамейки высота 25 см -Гимнастические скамейки высота 20 см -Гимнастические доски шириной 25 см -Гимнастические доски шириной 20 см -Гимнастические доски шириной 15см -Обручи плоские диаметром 30-40 см -Обручи плоские диаметром 50 см -Обручи диаметром 1 м. -Набивные мячи -Ленточки -султанчики -Флажки -Палочка с прикрепленной к ней длинной веревочкой (П/И«Поймай комара) -Гимнастические маты -Дуги для подлезания высотой 50 см -Платочки -Кегли -Кольца от игры «Серсо» -Шнуры короткие (косички) -Наклонная лесенка - обручи -Мешочки с песком -Трехколесные велосипеды -диск с записью пения птиц -колокольчик - бубен - игрушка собачка - гимнастические палки -зонтик - игрушка кот	на каждого 2 на каждого на каждого 4 4 на каждого 2 2 2 2 2 1 1 1 10 на каждого на каждого на каждого 1 2 2 На каждого 10 На каждого на каждого 1 На каждого на каждого 5 1 1 1 1 На каждого 1 1
Средняя группа	-Гимнастические скамейки высота 30 см	2

<p>(4-5 лет) Физическая культура Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> -кубики -Мячи диаметром 20-25 см -Гимнастические скамейки высота 30 см -Набивные мячи -Мячи диаметром 20-25 см -Кегля -Мешочки с песком -Шнуры -канат -гимнастическая скакалка -мячи диаметром 6-8 см -обручи -бруски горизонтальная цель -дуги для прыжков -баскетбольные корзины -плоские обручи -кубики деревянные -горизонтальное бревно -наклонное бревно -маты -ленточки с кольцом на конце -Гимнастическая палка -Мячи диаметр 10-12 -корзина -Флажки -мячи диаметр 8-10 -Щит -Наклонная доска - Брусочки (высота 10 см) -«Карусель» (обруч с привязанными к нему ленточками) 	<ul style="list-style-type: none"> По 2 на каждого На каждого 2 На подгруппу На каждого На подгруппу По 2 на каждого На каждого 1 На каждого На каждого На каждого 6 1 4 1 8 По 2 на каждого 1 1 10 На каждого На каждого На каждого 4 4 На каждого На каждого 1 1 10 1
--	--	---

<p>Старшая группа (5-6 лет) Физическая культура Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Гимнастические скамейки высота 30 см -кубики -Мячи диаметром 20-25 см -Гимнастические скамейки высота 30 см -Набивные мячи -Мячи диаметром 20-25 см -Кегля -Мешочки с песком -Шнуры -Рейки -Набивные мячи -Кегли -канат -гимнастическая скакалка -мячи диаметром 6-8 см -кубики 	<ul style="list-style-type: none"> 2 60 25 2 1 25 10 40 6 6 8 10 1 25 25 60
---	---	---

-обручи	25
-шнуры	25
-гимнастические скамейки	4
-большой шнур	2
-кегли	10
-бруски	6
горизонтальная цель	1
-короткий шнур	25
- канат	8
-клюшки	15
-шайбы	4
-дуги для прыжков	4
-щит с зацепами	25
-скакалки	30
-горизонтальная цель	4
-баскетбольные корзины	8
-плоские обручи	4
-кубики деревянные	60
-кубики пластмассовые	30
-горизонтальное бревно	1
-наклонное бревно	1
-Гимнастические скамейки высота 25 см	10
-Гимнастические скамейки высота 20 см	2
-ракетки и валаны для игры в бадминтон	2
-маты	15
-дуги для прыжков	2
-ленточки	8
-Гимнастическая палка	25
-Доски	25
-Набивные мячи	1
-Обручи	1
-Мячи диаметр 10-12	25
-корзина	25
-дуга высота 40	2
-санки	6
-канат	15
-клюшки	1
-шайбы	15
-дуги для прыжков	6
-щит с зацепами	2
-скакалки	25
-горизонтальная цель	2
-баскетбольные корзины	2
-плоские обручи	5
-горизонтальное бревно	2
-Шнур	8
-Флажки	60
-мячи диаметр 8-10	25
-Кегли	25
-Щит	2
-Наклонная доска	2
-Набивные мячи	8

	<ul style="list-style-type: none"> -Лыжи -Шнур -дуги -Санки -щит с зацепами -скакалки -горизонтальная цель -Ленточки с кольцом на конце -Стойки для натягивания шнура (прыжки в высоту) -Дуги высота 40 см -Набивные мячи масса 0,5 кг -Набивные мячи масса 1 кг - Брусочки (высота 10 см) -Мячи футбольные -Маты -Шнуры 3-4м -Стойки для подлезания, перешагивания высотой 40 см -Гимнастическая доска (наклонная) ш. 20см -Вертикальная цель диаметром 50 см -Стойки для прыжков в высоту высотой 30 см -«Карусель» (обруч с привязанными к нему ленточками) -Короткие скакалки -Ракетки с воланом -Горизонтальное бревно 	<ul style="list-style-type: none"> 25 2 2 15 2 25 1 25 2 4 1 1 6 2 2 1 2 1 2 1 25 15 1
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Физическая культура Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Гимнастические скамейки высота 30 -40 см -шнуры -набивные мячи -флажки -шнур -обручи диаметр 25 -Гимнастические скамейки высота 25 см -Гимнастические скамейки высота 20 см -Кубики -Мячи диаметром 20-25 см -Мячи диаметром 15 – 20 см -Мячи диаметром 10-12 см -Мячи диаметром 6-8 см -Мешочки с песком -Ленточки с кольцом на конце -Стойки для натягивания шнура (прыжки в высоту) -Кегли -Канат -Дуги высота 40 см -Дуги высота 50 см -Гимнастические палки 	<ul style="list-style-type: none"> 2 8 8 На каждого 2 На каждого 2 2 На каждого На каждого На каждого На каждого На каждого 1 10 1 1 1 На каждого На каждого На каждого 2 10

-Обручи диаметром 50см	1
-Обручи плоские	10
-Корзины	10
-Набивные мячи масса 0,5 кг	10
-гимнастическая стенка	4
-Набивные мячи масса 1 кг	На каждого
- Брусочки (высота 10 см)	2
-Мячи футбольные	4
-Маты	1
-Флажки	На каждого
-Шнуры 3-4м	
-кубики деревянные	1
-Шнуры 4- 5 м	2
-гимнастические ленты	1
-Стойки для подлезания, перешагивания высотой 40 см	1 2
-Гимнастическая доска (наклонная) ш. 20см	2 На каждого
-Вертикальная цель диаметром 50 см	На каждого 1
-Гимнастическая стенка?	1
-Санки	2
-Баскетбольная корзина	На каждого
-скакалки	2
-Ключки с шайбой	2
-Стойки для прыжков в высоту высотой 30 см	1
-«Карусель» (обруч с привязанными к нему ленточками)	
-Короткие скакалки	
-Ракетки с воланом	
-Ворота футбольные	
-Сетка волейбольная	

3.4 Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП

3.4.1 Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста(от 1годадо2лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Каку нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки сутра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, заяк плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагзынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-

кряк», Токмакова И. П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З. Н. «Хрюшка и Чушка», Б. Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В. Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е. И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К. И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «Абайньки-байньки», «Бежалалесочком лисаскузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсынька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворона надубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса из заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А. Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А. С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В. В. «Лисимышонок»;

Калинина Н. Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н. М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю. С. «Потропинке, подорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л. Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Была Петя и Миши конь...»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е. И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мой додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой гр узовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «Наулице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок–черный бочок, белыя копытца» (обработка М. Булатова); «Волки козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петухилиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Дваждыных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «Усолнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши скотом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчала съ...» (из новогреческих песен); Маршак С. Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка о бумном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жади́на»; Плещеев А. Н. «О сеньнаступила...», «Весна» (всокр.); Пушкин А. С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежик смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М.

«Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка

о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В. Г. «Трикотенка»; Голстой Л. Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А. Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д. И. «Храбрый ёж»; Чуковский К. И. «Таки нетак».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукля Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилу бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Идивесна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Нашк озел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И.Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лисаикозел», «Петушокибобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смолянойбычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-

очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Провсена свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом

гнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история протаксу»; Пушкина А.С. «Месяц, месяц...»

(из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайно установится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Везде»; Толстой Л.Н. «Собака шлопо дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда все год дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-

Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. слатыш. Л. Мезинова; Гувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномычи Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г.

Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йе пурилэи Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин

и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О. И. Капицы / пересказ А. Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М. А. Булатова / обработка А. Н. Толстого / пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А. Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя вообразилля»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В. Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслани Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья», Толстой А. К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Кот поёт,

глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-быласемья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чуки Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как помогали маме мыть пол», «Закутаный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ы»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-

ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеев А.О.

«Фрося – ельбык новенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На горизонтских островах» (пер. польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. сангл. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. сангл. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. датск. и пересказ А. Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укута такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухи все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная школьная группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошцей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Устрахаглазавелики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер.

сяпон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;

«Каждый своё получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик-пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь-день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зыблю...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешковские янки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскина А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка не обыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеба растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для снегурочки»; Ремизова А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;

Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилл» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

3.4. 2 Примерный перечень музыкальных произведений от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело—грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра на лошадке», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-

ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской;

«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года бмесеца в до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Триподружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Маршибег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонниковой и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показкукольных спектаклей («Петрушки ныдрузья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска сплаточком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Гдеты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;

«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. исл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз.

Ан. Александрова.

Игры с пением. «Играсмишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котики козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева,

сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишкаскуклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождики радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюн о мяхожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки»,

муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Играскуклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развития памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима пришла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» подрус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» подрус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко,

сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?».

«Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небосинея», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-

воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;

«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.

Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема и вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла малада заводой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лето», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Яполю, полюлюк», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяполугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, горю ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от блет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Досвиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучшескачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скреживай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение слепой» («Игровая»), муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия,

обработ. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Котимыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Какунашихуворот», «Камаринская», обработ. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Расскажи музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки музыкальных спектакли. «Какунашихуворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомухомуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу по улице», рус. нар. песня, обработ. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обработ. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обработ. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоко и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Дапою, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка ся годами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков

«Девочка ся годами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин «Игорь» «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г. Спиринк к книге Л. Толстого «Филлипок».

3.4.4 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (спяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как левенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев

В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
 Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев
 Фильм «Малыши Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка наелке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старше годового школьного возраста (6-7 лет)
 Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
 Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал «Маша и медведь» (б сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.
- Сериал «Зебрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Для детей старше дошкольного возраста (7-8 лет)*
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.
- Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драма, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
- Кинематографические произведения**
- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.
- Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.
- Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Дошкольная образовательная организация полностью укомплектовано кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 8 педагогов: 1 старший воспитатель.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их

произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания в ДОО регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. Однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Организация режима пребывания детей в МБДОУ (холодный период года)

№	Режимные моменты	Группа раннего возраста (1,6 – 2 года)	Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
1.	Прием детей и осмотр, игры, индивидуальная и подгрупповая работа	6.00 – 8.30	6.00 – 8.30	6.00 – 8.30	6.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
2.	Утренняя гимнастика	-	7.50-8.00 (10 мин) группа	7.30-7.40 (10 мин)	7.45-7.55 (10 мин)	8.00-8.10 (10 мин)	8.15-8.25 (10 мин)
3.	Подготовка к завтраку Завтрак	8.20-8.30 8.30-8.40	8.20-8.30 8.30-8.40	8.15-8.30 8.30-8.40	8.20-8.30 8.30-8.45	8.20-8.30 8.30-8.45	8.25-8.30 8.30-8.45
4.	Самостоятельная деятельность детей, игры	8.00-8.20	8.00-8.20	7.40-8.20 8.40-9.00	7.55-8.20 8.45-9.00	8.10-8.20 8.45-9.25	8.45-9.10
5.	Основная образовательная деятельность	1)8.50-9.00 2)9.10-9.20 1п 9.25-9.35 2п	1)8.50-9.00 2)9.10-9.20 1п 9.25-9.35 2п	1)9.00-9.15 2)9.25-9.40	1)9.00-9.20 2)9.35-9.55	1)9.00-9.25 2)9.35-10.00	1)9.10-9.40 2)9.50-10.20
6.	Самостоятельная деятельность, игры	9.35-10.15	9.35-10.15	9.45-10.15	9.55-10.20	-	-
7.	Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.15-10.30 10.30-10.35	10.15-10.30 10.30-10.35	10.15-10.30 10.30-10.35	10.20-10.30 10.30-10.35	10.25-10.30 10.30-10.35	10.20-10.30 10.30-10.35
8.	Подготовка и выход на прогулку Прогулка	10.35-10.45 10.45-11.45 (60 мин)	10.35-10.45 10.45-11.45 (60 мин)	10.35-10.45 10.45-12.00 (1ч 15 мин)	10.35-10.45 10.45-12.05 (1ч 20 мин)	10.35-10.40 10.40-12.25 (1ч 45 мин)	11.05-11.15 11.15-12.30 (1ч 15 мин)
9.	Возращение с прогулки	11.45	11.45	12.00	12.05	12.25	12.30
10.	Подготовка к обеду Обед	11.55-12.00 12.00-12.15	11.55-12.00 12.00-12.15	12.00-12.10 12.10-12.30	12.55-12.05 12.15-12.35	12.25-12.30 12.30-12.40	12.30-12.35 12.35-12.45
11.	Подготовка ко сну Дневной сон	12.15-12.20 12.20-15.20 (3ч. 00 мин)	12.15-12.20 12.20-15.20 (3ч. 00 мин)	12.30-12.35 12.35-15.05 (2ч. 30 мин)	12.35-12.40 12.40-15.10 (2ч. 30 мин)	12.40-12.45 12.45-15.15 (2ч. 30 мин)	12.45-12.50 12.50-15.20 (2ч. 30 мин)
12.	Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.20-15.25	15.20-15.25	15.05-15.20	15.10-15.25	15.15-15.20	15.20-15.25
13.	Подготовка к полднику Полдник	15.25-15.30 15.30-15.45	15.25-15.30 15.30-15.45	15.20-15.30 15.30-15.45	15.20-15.30 15.30-15.45	15.20-15.30 15.30-15.40	15.25-15.30 15.30-15.40
14.	Самостоятельная деятельность, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми	15.45-15.50	15.45-15.50	15.45-16.05	15.45-16.10	15.40-15.45	-
15.	Основная образовательная деятельность	-	-	-	-	15.50-16.15	-
16.	Подготовка к прогулке Прогулка	15.50-16.00 16.00-18.00 (2 часа)	15.50-16.00 16.00-18.00 (2 часа)	16.05-16.15 16.15-18.00 (1 час 45 мин)	16.10-16.20 16.20-18.00 (1 час 40 мин)	16.15-16.20 16.20-17.30 (1 час 10 мин)	15.40-15.45 15.45-17.30 (1 час 45 мин)
17.	Уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	17.30	17.30

Режим дня (*Теплый период года*)

Режимные моменты	Группы				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми.	06.00-08.05	06.00-08.05	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.05-8.15	8.05.-8.15	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.15-8.30 8.30 -8.45	8.15-8.30 8.30-8.45	8.20-8.30 8.30-8.45	8.20-8.30 8.30-8.45	8.20-8.30 8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность.	8.45-9.00	8.45-9.05	8.45-9.05	8.45-9.10	8.45-9.10
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	9.00-9.15 9.15	9.05-9.20 9.20	9.05-9.20 9.20	9.10-9.20 9.20	9.10-9.20 9.20
На прогулке: Наблюдения. Познавательно-поисковая деятельность. Игры. Воздушные и солнечные ванны.	9.15-10.15 (1 ч.) 10.35-11.40 (1ч.5мин)	9.20-10.15 (55 мин) 10.35-11.50 (1ч.15 мин)	9.20-10.20 (1ч.) 10.35-12.00 (1 ч.25 мин)	9.20-10.20 (1ч.) 10.35-12.15 (1ч.40 мин)	9.20-10.20 (1 ч.) 10.35-12.20 (1ч.45мин)
Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.15-10.30 10.30-10.35	10.15-10.30 10.30-10.35	10.20-10.30 10.30-10.35	10.20-10.30 10.30-10.35	10.20-10.30 10.30-10.35
Возвращение с прогулки.	11.40	11.50	12.00	12.15	12.20
Подготовка к обеду Обед	11.40-12.00 12.00-12.15	11.50-12.10 12.10-12.30	12.00-12.15 12.15-12.35	12.15-12.30 12.30-12.40	12.20-12.35 12.35-12.45
Подготовка ко сну Дневной сон	12.15-12.20 12.20-15.20 (3 ч. мин)	12.30-12.35 12.35-15.05 (2 ч. 30 мин.)	12.35-12.40 12.40-15.10 (2 ч. 30 мин.)	12.40-12.45 12.45-15.15 (2 ч.30 мин)	12.45 -12.50 12.50-15.20 (2 ч.30 мин)
Постепенный подъём, гимнастика после сна.	15.20-15.25	15.05-15.20	15.10-15.25	15.15-15.20	15.20-15.25
Подготовка к полднику Полдник	15.25-15.30 15.30-15.45	15.20-15.30 15.30-15.45	15.25-15.30 15.30-15.45	15.20-15.30 15.30-15.40	15.25-15.30 15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность.	15.45-16.20	15.45-16.20	15.45-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-16.35 16.35-18.00 (1ч.25 мин)	16.20- 16.35 16.35- 18.00 (1ч.25 мин)	16.10-16.20 16.20-17.30 (1ч.10 мин)	16.10-16.20 16.20-17.30 (1ч.10 мин)	16.10-16.20 16.20-17.30 (1ч.10 мин)
Уход детей домой.	18.00	18.00	17.30	17.30	17.30

3.7 Учебный план

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов.

Учебный план - часть организационного раздела основной образовательной программы ДОО регламентирует порядок ее реализации. В Учебном плане отражается как обязательная часть, так и часть Программы, формируемую участниками образовательного процесса. Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем нагрузки обучающихся, а также состав и структуру обязательных предметных областей (образовательных областей) по возрастным группам (годам обучения), перечень курсов, дисциплин (занятий, образовательных ситуаций), практики, иных видов учебной деятельности

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОО, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МБДОУ «Детский сад № 58» и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и развлечения.

Организованная образовательная деятельность							
Образовательные области	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность в неделю / год				
			Группа Раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть							
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении	2/72	3/108	3/108	2/72	2/72
		Физическая культура на воздухе	0	0	0	1/36	1/36
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
		Подготовка к обучению грамоте	0	0	0	0,5/18	1/36
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Математическое и сенсорное развитие	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
		Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5/18	0,25/8	0,25/9	1/36	1/36
		Познание предметного и социального мира, формирование основ безопасного поведения	0,5/18	0,25/9	0,25/9	0,5/18	0,5/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36
		Лепка	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
		Аппликация	0	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Конструирование	Конструирование	1/36	0	0	0	1/36
	Музыкальная деятельность	Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	1/36	0,5/18	0,5/18	1/36	0,5 /18
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Курсы развивающих занятий	0	0	0	1/36	1/36
Итого:			10/360	10/360	10/360	14/468	15/504

3.8 Календарный учебный график

Календарный учебный график - локальный нормативный документ, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в ДОО.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОО;
- количество возрастных групп;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки летней оздоровительной работы;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения педагогической диагностики;
- праздничные дни.

Проведение организованной образовательной деятельности

Содержание	Наименование возрастных групп				
	Разновозрастная группа раннего возраста (с1,6-3 лет)	2 Младшая группа (с3-4 лет)	Разновозрастная средне – старшая группа (4-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)
Режим работы	6.00-18.00	6.00-18.00	7.00- 17.30		7.00- 17.30
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05, всего 36 недель				
Каникулярное время	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летние каникулы (летний оздоровительный период): 01.06- 31.08				
Продолжительность 1 полугодия	с 01.09-28.12				
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (в мин)	10/360	10/360	10/360	14/468	15/504
Продолжительность ООД	10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжительность перерыва между ООД	10 -15 минут				
Конец учебного года	31.05.				

Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Программы (диагностический период)	1-2 неделя октября, 3-4 неделя апреля (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОО, без специально отведенного времени.)
Праздничные (нерабочие дни)	День народного единства - 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая День Победы - 9 мая День России - 12 июня

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
для детей с 2 до 7 лет
2-3 года**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
Здравствуй, детский сад!	Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам. Учить узнавать свой детский сад, свою группу, ориентироваться в помещении детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Сентябрь	Развлечение для детей
Осень в гости к нам пришла!	Наблюдать с детьми за красотой осенней природы. Формировать бережное отношение к природе. Отмечать характерные признаки домашних животных. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Различать некоторые фрукты и овощи.	Октябрь	Праздник «Осень».
Я и моя семья	Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека и их назначении. Учить ребенка называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать любовь и уважение к матери	1-3 неделя ноября	Организация фотовыставки «Вот моя семья» Чаепитие ко дню матери
Неделя здоровья	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни: мыть руки перед едой; пользоваться индивидуальными предметами (с помощью взрослого)	4 неделя ноября	Тематическое занятие «Заболела Машенька»
«Елочка зеленая в гости к нам пришла»	Привлекать детей к участию в новогоднем развлечении. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.	Декабрь	Праздник к Новому году

«Зимушка-зима»	Наблюдать с детьми за красотой зимней природы, отметить изменения в одежде детей и взрослых. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Январь	Развлечение «На саночках»
Недели безопасности	Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения	1-2 неделя февраля	Чтение художественной литературы по теме
«Мой папа»	Воспитывать внимательное отношение к своей семье, родным и близким людям (отцу, дедушке, брату).	3-4 неделя февраля	«Подарок папе» (совместно с воспитателем)
«В гостях у бабушки»	Развивать у детей умение следить за действиями героев, адекватно реагировать на них.	1-2 неделя марта	Развлечение к 8 марта. Кукольный театр
Народная игрушка	Знакомить детей с народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).	3-4 неделя марта	Игры забавы к Масленице
«Весна красна»	Наблюдать с детьми за красотой весенней природы. Формировать бережное отношение к природе.	Апрель	Праздник «Весна». Коллективная творческая работа (дети совместно с воспитателем)
«Скоро лето»	Наблюдение за красотой летней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей Совместный праздник «Лето красное»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь – август	

3-4 года

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада; учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться. Напомнить, как надо вести себя в детском саду: поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Заботиться о чистоте в группе и на участке.	Сентябрь	Развлечение «С мамой в детский сад»

«Здравствуй осень!»	<p>Формировать интерес к явлениям природы, учить определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями осени.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе: не рвать растения. Напомнить названия фруктов и овощей.</p>	Октябрь	Праздник «В осеннем лесу»». Выставка детского творчества
«Я и моя семья»	Беседовать о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.	1-2 неделя ноября	Тематическое занятие «В гостях у куклы Маши»
Неделя здоровья	<p>Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой, носовым платком; правила поведения за столом</p> <p>Продолжать развивать у детей разнообразные виды движений.</p>	3 неделя ноября	Развлечение
Мамин день	Воспитывать любовь и уважение к маме, как близкому и родному человеку	4 неделя ноября	Развлечение «Наша дружная семья»
«Новый год у ворот»	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости.	Декабрь	Праздник «Новогодняя елка»
Зима	<p>Продолжать формировать интерес к явлениям природы.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Учить передавать в рисунках красоту зимней природы.</p>	Январь	Выставка детского творчества «Ай, да зимушка-зима»
В кругу друзей	<p>Способствовать установлению добрых взаимоотношений между детьми. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние других людей.</p> <p>Развивать умение передавать эмоциональное состояние в имитационно – образных играх, сопереживать настроению близких людей в общих делах</p>	1-2 неделя февраля	Развлечение «Любимые игрушки»
«Папин день»	<p>Воспитывать любовь и уважение к папе (дедушке, брату), как близкому и родному человеку.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Развивать разнообразные виды движений.</p>	3-4 неделя Февраля	Физкультурное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»

«Мамин праздник»	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Формировать чувство любви к близким.	1-2 неделя марта	Праздник «Мамин день»
Знакомство с народной культурой и традициям	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя марта	Игры забавы к Масленице
«Мой дом, мой город».	Учить детей называть свой город. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Побуждать их рассказывать о том, где гуляли в выходные. Знакомить с видами транспорта. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Формировать элементарные основы дорожной безопасности.	4 неделя марта	Сюжетно ролевая игра «Наш друг – светофор»
«Весна красна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Апрель	Праздник «В весеннем лесу».
«Безопасное детство» «Скоро лето»	Формировать элементарные основы безопасности Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей Совместный праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			Июнь – август

4-5 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
«До свидания лето, здравствуй, детский сад»	Вспомнить яркие впечатления о лете. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть по имени и отчеству сотрудников детского сада.	1-2 неделя сентября	Выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето».

«Здравствуй осень!»	<p>Формировать интерес к явлениям природы, учить определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями осени.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе: не рвать растения. Напомнить названия фруктов и овощей.</p>	3-4 неделя сентября	<p>Праздник «В осеннем лесу»».</p> <p>Выставка детского творчества</p>
«Любимые игрушки»	<p>Способствовать формированию у детей игрового опыта, умению принимать игровую задачу. Формировать устойчивый интерес к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми</p>	1 неделя октября	<p>Развлечение «Любимые игрушки»</p> <p>музыкальный концерт «дружба крепкая»</p>
Неделя здоровья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	2 неделя октября	<p>Спортивное развлечение совместно с родителями</p>
«Я и моя семья»	<p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Развивать представления о своей семье.</p>	3-4 неделя октября	<p>Организация семейной фотовыставки «Моя семья»</p>
«Мой родной город»	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названием улиц, рассказывать о самых красивых местах в городе, его достопримечательностях.</p> <p>Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием.</p> <p>Привлекать родителей к совместной деятельности.</p>	1-2 неделя ноября	<p>Организация фотовыставки «Я и мой город»</p>
Недели безопасности	<p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Закреплять знания о специальных видах транспорта.</p>	3 неделя ноября	<p>Сюжетно-ролевая игра «Улицы моего города»</p>
День матери	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, создание доброй, теплой атмосферы между поколениями</p>	4 неделя ноября	<p>Выставка детских рисунков «Моя мама-самая лучшая»</p>
«Новый год»	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</p>	Декабрь	<p>Праздник "Новый год»</p>

Зимние забавы	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p>	Январь	Спортивный праздник
В кругу друзей	<p>Способствовать установлению добрых взаимоотношений между детьми. Развивать доброжелательное отношение к окружающим. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние других людей.</p> <p>Развивать умение передавать эмоциональное состояние в имитационно – образных играх, сопереживать настроению близких людей в общих делах</p>	1-2 неделя февраля	Развлечение «Любимые игрушки»
День защитника Отечества	<p>Рассказывать о Российской армии, о войнах. Знакомить с некоторыми родами войск. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Вызывать стремление быть сильным. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря.</p>	3-4 неделя февраля	Изготовление поделок для пап
8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.</p>	1-2 неделя марта	Праздник «Мамин праздник».
Знакомство с народной культурой и традициями	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p>	3-4 неделя марта	Фольклорный праздник к Масленице
Весна	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Апрель	Праздник «Весна красна идет и песенку поет...».
«Безопасное детство» «Скоро лето»	<p>Продолжать формировать основы безопасности</p> <p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о важности для здоровья закаливания.</p>	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей Совместный праздник «Лето»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	Июнь-август
--	-------------

5-6 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.	1 неделя сентября	Праздник «День знаний»
«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, пользоваться планом детского сада.	2 неделя сентября	Выставка детских работ по осенней тематике
Осень	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень, золотая в гости к нам пришла».
«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-2 неделя октября	Выставка детского творчества «Улицы нашего города».
Наша дружная семья	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	3-4 неделя октября	

День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Москва — главный город, столица нашей Родины.	1 неделя ноября	Выставка «Мой любимый город
Неделя здоровья «Я вырасту здоровым»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	2 неделя ноября	День здоровья «Сильные и смелые».
Неделя безопасности	Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении	3 неделя ноября	Развлечение с родителями
День Матери	Продолжать знакомить с праздниками русской культуры. Воспитывать любовь и уважение к матери.	4 неделя ноября	Совместный праздник к Дню матери
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Декабрь	Праздник «Новый год».
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	Январь	Спортивный праздник «Ах ты, зимушка зима»
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и др. строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	1 - 2 неделя февраля	Фольклорный праздник «Масленица»

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>3-4 неделя февраля</p>	<p>Совместное мероприятие с папами «23 февраля — день защитника Отечества»</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>1-2 неделя марта</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества «Ах, какие наши мамы!»</p>
<p>В кругу друзей</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к старшим, дружеские отношения со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. Воспитание культуры поведения</p>	<p>3 неделя марта</p>	<p>Развлечение «Вечер игр и забав»</p>
<p>День птиц</p>	<p>Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, об особенностях приспособления к окружающей среде. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. Учить правильно вести себя в природе. Знакомить с народными приметами</p>	<p>4 неделя марта</p>	<p>Изготовление поделок</p>

Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени), правила поведения весной на природе	1-3 неделя Апреля	Праздник «Весна красна».
Земля – наш дом большой!	Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Формировать представления о планете «Земля» как о большом доме всех жителей Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. Формировать у детей дошкольного возраста целостную картину мира.	4 неделя апреля	«Праздник День земли» выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Продолжать формировать интерес детей родному городу.	1-2 неделя мая	Совместный праздник «День Победы».
Мой город – Родина моя!	Продолжать формировать представление о родном городе. Развитие патриотических и гражданских чувств. Воспитывать гордость за свой город Развитие положительной самооценки, уверенность в себе, чувства собственного – достоинства.	3-4 неделя мая	Развлечение «Прогулки по родному городу». Конкурс рисунков и плакатов «Я и мой город»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

6-7 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.	1 неделя сентября	Развлечение «День знаний».

<p>«До свидания лето, здравствуй детский сад!»</p>	<p>Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, пользоваться планом детского сада.</p>	<p>2 неделя сентября</p>	<p>Выставка детских рисунков «Лето в детском саду»</p>
<p>Осень</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p>	<p>3-4 неделя сентября</p>	<p>Праздник «Осень, золотая в гости к нам пришла».</p>
<p>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором <i>живут</i> дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>1-2 неделя октября</p>	<p>Выставка детского творчества «Улицы нашего города».</p>
<p>Наша дружная семья</p>	<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p>	<p>3-4 неделя октября</p>	
<p>День народного единства</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>1 неделя ноября</p>	<p>Тематическое занятие «День народного единства»</p>

Неделя здоровья «Я вырасту здоровым»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	2 неделя ноября	День здоровья «Сильные и смелые».
Неделя безопасности	Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении	3 неделя ноября	Развлечение с родителями
День Матери	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, к ее труду.	4 неделя ноября	Совместный праздник к Дню матери
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Соблюдать правила безопасности дома.	Декабрь	Праздник «Новый год». Конкурс работ совместно с родителями
Зима	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных зимой. Наблюдать и отмечать с детьми характерные особенности зимы. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц. Знакомить детей с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания о безопасном поведении зимой. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	январь	Спортивный праздник «Зима»
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	1 -2неделя февраля	Фольклорный праздник «Масленица»

День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	3-4 неделя февраля	Спортивный праздник «23 февраля – день защитника Отечества».
Международный женский день	Расширять представления о государственных праздниках. Развивать эмоциональную атмосферу.	1-2 неделя марта	Праздник «8 Марта».
В кругу друзей	Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к старшим, дружеские отношения со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. Воспитание культуры поведения	3 неделя марта	Развлечение
День птиц	<p>Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, об особенностях приспособления к окружающей среде. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. Учить правильно вести себя в природе. Знакомить с народными приметами</p>	4 неделя марта	Изготовление поделок
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-3 неделя апреля	Выставка рисунков «Весна красна»
Земля – наш общий дом	Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	4 неделя апреля	Коллективная работа

День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	1-2 неделя мая	Совместный праздник «День Победы». Экскурсия к Вечному огню
День города	Продолжать формировать представление о родном городе. Развитие патриотических и гражданских чувств. Воспитывать гордость за свой город Развитие положительной самооценки, уверенность в себе, чувства собственного – достоинства.	3-4 неделя мая	Выставка детского творчества «Мой город»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Традиции Утро радостных встреч.

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.

Поздравление именинников.

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.

Календарные и народные праздники. Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.

Выставки рисунков и поделок.

Сделанных руками творчества детей, родителей и педагогов к значимым датам.

Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам: погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Традиции Утро радостных встреч.

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.

Поздравление именинников.

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.

Календарные и народные праздники. Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.

Выставки рисунков и поделок.

Сделанных руками творчества детей, родителей и педагогов к значимым датам.

Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам: погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности

3.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития воспитанников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к : явлениям нравственной жизни; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.) - сезонным явлениям - народной культуре и традициям

Сентябрь	«До свиданья, лето. здравствуй новый год!» (Деньзнаний)	Тематический праздник с элементами соревнований.
Октябрь	«Осеннийпраздник»	Песни, танцы, инсценировки
	«Деньпожилогочеловека»	Песни, танцы, инсценировки
Ноябрь	Праздничный концерт «Мама-слово дорогое!»	Конкурс – концерт «Вместе с мамой». Выступление воспитанников совместно с мамой в номинациях: декламация, танец, песня, инсценировка.
Декабрь	Декадаинвалидов	Тематическое развлечение с элементами соревнований
	«Новый год с Дедом Морозом и Снегурочкой»	Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой. Хороводы, песни, танцы.
Февраль	«ДеньзащитникаОтечества»	Тематическое развлечение с элементами соревнований
Март	«Маминпраздник»	Концерт для мам. Изготовление подарков для мам и сотрудников ДОУ.
	«Широкаямасленица»	Народныеигры, хороводы
Апрель	«ПраздникВесна»	Песни, танцы, инсценировки
Май	«ДеньПобеды»	Исполнение патриотических песен, танцев, рассказы о ВОВ, просмотр презентаций, декламация стихов, игры, минута Памяти

Сентябрь	
1	День знаний
3	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8	Международный день распространения грамотности;
27	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4	День защиты животных;
5	День учителя;
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4	День народного единства
8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября:	День матери в России;
30	День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	
3	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5	День добровольца (волонтера) в России
8	Международный день художника
9	День героев Отечества
12	День Конституции Российской Федерации
31	Новый год

4. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы.

4.1 Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 1,6 до 7 лет, посещающие группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Программа определяет объем, содержание, организацию образовательной деятельности, отражает основные направления воспитательной работы по социализации воспитанников на основе базовых ценностей российского общества, планируемые результаты ее освоения и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Реализация задач осуществляется в процессе различных видов детской деятельности.

Ссылка на ФОП ДО

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 9» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- ✓ для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- ✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества между родителями (законными представителями) и воспитателями в деле образования и воспитания, обеспечения их полноценного развития. Партнерство подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Особенно важен диалог между педагогом и семьей, в процессе которого проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов ДОО.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Педагогам необходимо делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе, поведении детей во время пребывания в ДОО, адаптации ребенка детскому саду, его развитии, эффективных формах образовательной работы, используемых технологиях. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей необходимо родителям стать полноправными участниками образовательного процесса.

ДОО вовлекает родителей (законным представителям) активно участвовать в тематических занятиях, подготовке проектов, праздников, досугов, экскурсий и т. д., способствует обмену мнениями между родителями (законными представителями). При участии родителей в жизни группы воспитатели могут: понять, как родители мотивируют своих детей; увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи; узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми; получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Родители (законные представители) воспитанников могут выступать: в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми; в роли эксперта, консультанта или организатора. Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».